

# CS Imaging



Guida d'Uso

# Avviso

**CS Imaging** è un marchio registrato di Carestream Dental LLC.

Tutti gli altri marchi e marchi registrati sono proprietà dei rispettivi titolari.

Current Dental Terminology (CDT) © American Dental Association (ADA). Tutti i diritti riservati.

La legge federale degli Stati Uniti limita la vendita o l'uso di questo dispositivo ai soli medici o dentisti.

**CS Imaging** è un software di imaging digitale destinato all'uso con dispositivi di imaging digitale Carestream Dental, da parte di professionisti del settore sanitario, per visualizzare, regolare, misurare, stampare, esportare e memorizzare immagini digitali o digitalizzate, allo scopo di coadiuvare la diagnostica per immagini nell'ambito dell'assistenza medica, soprattutto in odontoiatria.

I nomi delle persone e i dati presenti in questo manuale sono inventati e non fanno riferimento a persone, eventi o condizioni reali. Eventuali somiglianze dei nomi di persone o dati presenti in questo manuale a nomi, eventi o condizioni reali sono assolutamente casuali e non intenzionali.

È vietata la riproduzione anche parziale della presente guida senza l'espressa autorizzazione da parte di Carestream Dental, LLC.

Se visualizzate su display o su monitor che non soddisfano le specifiche del sistema, le immagini radiografiche non devono essere impiegate per uso diagnostico.

Nome del manuale: **CS Imaging 8 Guida per l'utente**

Codice articolo: SMA23\_it

Edizione: 08

Data di stampa: 2021-09

La versione originale di questo documento è stata redatta in lingua inglese.

**CS Imaging** La versione 8 è conforme alla Direttiva 93/42/CEE in materia di dispositivi medici.



# Sommario

<b>Capitolo 1</b>	Convenzioni usate nella guida . . . . .	1
<b>Convenzioni usate nella guida</b>	Importanti informazioni per l'utente . . . . .	2
<b>Capitolo 2</b>	Prima di usare CS Imaging . . . . .	3
<b>Panoramica</b>	Visualizzazione volumi 3D . . . . .	4
	Visualizzazione di oggetti mesh 3D . . . . .	4
	Browser paziente e panoramica del dashboard . . . . .	5
	Panoramica Workspace di visualizzazione immagini . . . . .	6
	Panoramica della modalità camera oscura . . . . .	7
	Acquisizione di un'immagine per mezzo della barra degli strumenti acquisizione. . . . .	8
	Uso di gruppi di icone. . . . .	9
	Scorciatoie da tastiera nei gruppi di icone . . . . .	9
<b>Capitolo 3</b>	Browser paziente e Workflow del dashboard . . . . .	11
<b>Uso di Browser paziente e Dashboard</b>	Icone disponibili in Browser paziente e Dashboard . . . . .	12
	Sovrapposizioni disponibili in Browser paziente e Dashboard . . . . .	13
	Uso di CS Imaging quando il sistema DPMS non è disponibile. . . . .	13
	Elaborare i dati del paziente in modalità autonoma . . . . .	15
	Creazione di una scheda paziente . . . . .	15
	Aggiunta di un'immagine a una scheda paziente . . . . .	15
	Ordinamento dell'elenco dei pazienti . . . . .	16
	Ricerca di un paziente nell'elenco pazienti . . . . .	17
	Aggiornamento di un elenco pazienti . . . . .	17
	Eliminazione di una scheda paziente . . . . .	17
	Visualizzazione di una scheda paziente . . . . .	18
	Modifica di una scheda paziente . . . . .	18
	Utilizzo del filtro Arcata dentale . . . . .	19
	Selezione di immagini . . . . .	20
	Visualizzazione di un'immagine nel Workspace di visualizzazione immagini. . . . .	20
	Visualizzazione immagini e altri oggetti nell'anamnesi del paziente . . . . .	21
	Aggiungere un commento all'immagine . . . . .	23
	Riassegnare immagini e altri oggetti a un altro paziente. . . . .	24
	Eliminazione delle immagini . . . . .	25

<b>Capitolo 4</b>	Panoramica della barra titolo dell'immagine . . . . .	27
<b>Uso del Workspace di visualizzazione immagini</b>	Uso delle opzioni video. . . . .	27
	Disposizione immagini . . . . .	28
	Usare la funzione Auto-Arrange . . . . .	28
	Disposizione manuale delle immagini . . . . .	29
	Uso di un'analisi . . . . .	30
	Creare un'analisi . . . . .	30
	Aprire un'analisi . . . . .	30
	Modifica dei Commenti dell'analisi . . . . .	31
	Eliminare un'analisi . . . . .	31
<b>Capitolo 5</b>	Strumenti disponibili in modalità camera oscura . . . . .	33
<b>Uso della modalità camera oscura</b>	Panoramica della barra titolo dell'immagine . . . . .	34
	Ingrandire e rimpicciolire con lo strumento di localizzazione . . .	34
	Uso delle opzioni video. . . . .	35
	Uscire dalla modalità camera oscura . . . . .	35
<b>Capitolo 6</b>	Uso delle barre degli strumenti nel Workspace di visualizzazione	
<b>Utilizzo delle immagini</b>	immagine o in Modalità camera oscura . . . . .	37
	Uso della barra degli strumenti Disegni e annotazioni. . . .	38
	Utilizzo della barra degli strumenti Immagine . . . . .	41
	Utilizzo della barra degli strumenti Condividi. . . . .	43
	Visualizzazione immagini in modalità presentazione. . . . .	44
	Uso della Galleria immagini . . . . .	45
	Vista volume 3D . . . . .	46
	Modifica delle impostazioni di opacità in Vista volume 3D . . .	46
	Salvataggio delle immagini nel Workspace di visualizzazione	
	immagine o in Modalità camera oscura . . . . .	47
	Eliminare un'immagine . . . . .	48
	Sovrapposizioni di immagine generate dal sistema . . . . .	49
	Leggere l'indicatore di dose . . . . .	50
	Visualizzazione delle informazioni immagine nelle	
	sovrapposizioni . . . . .	50
	Miglioramento delle immagini . . . . .	51
	Uso del tasto Alt per regolare le proprietà dell'immagine. . . . .	51
	Utilizzo del pannello di controllo . . . . .	52
	Uso dello strumento di elaborazione immagine . . . . .	52
	Regolazione luminosità, contrasto e fattore gamma	
	dell'immagine 2D. . . . .	53
	Utilizzo del Filtro Nitidezza . . . . .	53
	Immagini che usano filtri predefiniti in modalità	
	anatomica. . . . .	53
	Immagini che usano i Preferiti di CS Adapt Library . . .	54

Regolazione delle immagini a colori . . . . .	55
Utilizzo dell'istogramma . . . . .	55
Utilizzare la funzione Transfer in un Istogramma . . . . .	56
Utilizzare Optiview in un Istogramma . . . . .	56
Utilizzare l'indicatore Arcata dentale nello spazio di lavoro di visualizzazione dell'immagine . . . . .	57
Disegni, Misurazioni e Annotazioni . . . . .	57
Disegnare una linea retta . . . . .	57
Disegnare una linea multisegmento (Polilinea) . . . . .	58
Disegnare una linea a mano libera . . . . .	59
Disegnare una curva spline . . . . .	59
Disegnare una circonferenza . . . . .	60
Disegnare un'ellisse . . . . .	60
Disegnare un rettangolo . . . . .	61
Aggiungere un punto di riferimento . . . . .	61
Disegnare una freccia . . . . .	62
Aggiungere un'annotazione di testo all'immagine. . . . .	63
Modificare annotazioni di testo . . . . .	63
Disegnare un canale mandibolare . . . . .	63
Aggiungere un impianto . . . . .	64
Utilizzare le funzioni Annulla e Ripeti . . . . .	65
Eliminare oggetti di disegno . . . . .	66
Modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea . . . . .	66
Spostare e Ridimensionare un oggetto . . . . .	67
Ruotare un oggetto . . . . .	67
Modificare l'ordine di disposizione . . . . .	68
Uso delle misurazioni per calcolare distanze e angoli . . . . .	69
Calibrazione di un'immagine . . . . .	69
Esecuzione di misurazioni. . . . .	70
Uso dell'elenco delle misurazioni nel Workspace di visualizzazione immagine o in Modalità camera oscura . . . . .	73
Uso dello strumento Zoom . . . . .	74
Uso dello strumento Evidenzia . . . . .	75
Utilizzo degli strumenti Colore. . . . .	76
Ritaglio delle immagini . . . . .	76
Uso dello strumento Isodensità . . . . .	77
Uso dello strumento di analisi densitometrica . . . . .	78
Utilizzo di Pseudo 3D . . . . .	79
Utilizzo di immagini in negativo . . . . .	80
Utilizzare i tracciamenti cefalometrici automatici . . . . .	81
Creazione di un tracciato cefalometrico automatico . . . . .	81
Lavorare con i tracciamenti cefalometrici automatici . . . . .	81
Modifica dei tracciamenti . . . . .	82
Punti di riferimento definiti dall'utente . . . . .	83

	Utilizzo dell'Editor tracciamenti . . . . .	83
	Reimpostazione delle immagini . . . . .	86
<b>Capitolo 7</b>	Uso di un modello FMS predefinito . . . . .	87
<b>Utilizzo di FMS</b>	Aprire un'immagine FMS esistente . . . . .	88
	Verifica dell'FMS in Camera oscura . . . . .	88
	Aggiungere immagini a un'FMS . . . . .	88
	Impostazioni dei dettagli di configurazione FMS nella finestra Salva FMS . . . . .	89
	Rimozione immagini da un'FMS . . . . .	90
	Utilizzo dell'editor FMS . . . . .	90
	Pulsanti della barra degli strumenti dell'Editor FMS . . . . .	91
	Pulsanti del Pannello degli strumenti FMS . . . . .	91
	Creazione di un modello nell'Editor FMS . . . . .	92
	Personalizzazione di un modello FMS esistente . . . . .	93
	Inserimento di un frame di immagine . . . . .	93
	Inserimento di un frame di anteprima . . . . .	94
	Uso degli assi per orientare le immagini . . . . .	95
	Allineamento di un frame . . . . .	96
	Assegnazione della numerazione dentale predefinita . . . . .	97
	Assegnazione o modifica dell'ordine di acquisizione in un modello FMS . . . . .	97
	Eliminazione di un modello FMS . . . . .	98
<b>Capitolo 8</b>	Individuazione di un file di immagine . . . . .	99
<b>Funzioni generali di imaging</b>	Localizzazione di una Directory paziente . . . . .	100
	Visualizzazione della finestra informazioni immagine . . . . .	100
	Stampa di immagini . . . . .	101
	Stampa di immagini 2D e FMS . . . . .	101
	Stampa di una singola immagine . . . . .	101
	Stampa di un insieme di immagini 2D e FMS . . . . .	101
	Stampa istantanea dello spazio di lavoro di visualizzazione delle immagini . . . . .	102
	Uso del Film Composer . . . . .	102
	Importazione ed esportazione immagini . . . . .	102
	Importazione di immagini . . . . .	103
	Importazione delle immagini DICOM . . . . .	104
	Esportazione delle immagini . . . . .	105
	Esportazione immagini in una cartella o email . . . . .	105
	Esportazione di DICOMDIR . . . . .	107
	Esportazione di immagini 3D tramite convertitore di volume . . . . .	108
	Invia a CS Connect . . . . .	108
	Utilizzo di drag-and-drop per importare ed esportare immagini . . . . .	109

	Importazione di immagini usando il Drag-and-Drop . . . . .	109
	Esportazione di immagini usando il Drag-and-Drop . . . . .	110
	Utilizzo del registro radiologico . . . . .	111
	Informazioni registrate nel registro radiologico . . . . .	111
	Informazioni dose (presente nell'immagine). . . . .	111
	Dati di acquisizione (l'immagine non contiene alcuna dose) . . . . .	111
<b>Capitolo 9</b>	<b>Panoramica di DICOM . . . . .</b>	<b>113</b>
<b>Utilizzo di</b>	<b>Richiesta su DICOM . . . . .</b>	<b>113</b>
<b>DICOM CS</b>	Configurazione dell'origine della richiesta. . . . .	113
	Richiesta . . . . .	114
	Elenco pazienti . . . . .	115
	Paziente di oggi . . . . .	115
	Galleria . . . . .	115
	Recupero delle immagini . . . . .	117
	Ricezione immagini . . . . .	117
	Trasferire immagini in DICOM . . . . .	118
	Salva e trasferisci su DICOM . . . . .	119
	Gestire il registri transazioni DICOM . . . . .	119
<b>Capitolo 10</b>	<b>Preferenze generali . . . . .</b>	<b>124</b>
<b>Impostazione delle</b>	<b>Preferenze di imaging . . . . .</b>	<b>125</b>
<b>preferenze in</b>	<b>Preferenze della vista 3D . . . . .</b>	<b>126</b>
<b>CS Imaging</b>	<b>Preferenze di salvataggio . . . . .</b>	<b>127</b>
	<b>Preferenze di elaborazione immagine. . . . .</b>	<b>127</b>
	<b>Preferenze di elaborazione RVG . . . . .</b>	<b>128</b>
	Preferenze di acquisizione . . . . .	128
	Impostazioni di acquisizione . . . . .	128
	<b>Preferenze di elaborazione immagine. . . . .</b>	<b>129</b>
	Preferenze di elaborazione dell'immagine panoramica . . . . .	129
	Preferenze di elaborazione dell'immagine cefalometrica . . . . .	130
	Impostazioni di acquisizione . . . . .	130
	Calibrazione dimensioni reali immagine cefalometrica . . . . .	130
	Preferenze di elaborazione immagine CR intraorale . . . . .	131
	Preferenze di elaborazione immagine panoramica CR . . . . .	131
	Preferenze di elaborazione immagine CR cefalometrica . . . . .	131
	Preferenze di stampa . . . . .	132
	Preferenze per i modelli . . . . .	133
	Preferenze del registro radiologico . . . . .	134
	Preferenze di servizio . . . . .	135

<b>Capitolo 11</b>	Fare il back up dei propri dati . . . . .	137
<b>Backup di dati</b>	Ripristino dati . . . . .	137
<b>Capitolo 12</b>	Indirizzo del produttore. . . . .	139
<b>Informazioni di</b>	Fabbrica . . . . .	139
<b>contatto</b>	Rappresentanti autorizzati . . . . .	139



# 1

## Convenzioni usate nella guida

### Convenzioni usate nella guida

I messaggi speciali riportati di seguito mettono in evidenza informazioni utili o indicano i rischi potenziali per le persone o le apparecchiature:



**AVVERTENZA:** avverte l'operatore di seguire precisamente le istruzioni di sicurezza onde evitare lesioni personali o ad altre persone.



**Importante:** informa l'operatore circa una condizione che potrebbe causare problemi.



**Nota:** richiama l'attenzione su un'informazione importante.



**Suggerimento:** fornisce ulteriori informazioni e suggerimenti.

## Importanti informazioni per l'utente



### AVVERTENZA:

- Gli utilizzatori cui i dispositivi CS Imaging sono destinati sono professionisti del settore sanitario come medici, specialisti e assistenti odontoiatri.
- I disegni e le misurazioni eseguiti nel software sono sotto la responsabilità dell'utente. Un'immagine radiografica è una immagine bidimensionale di un oggetto tridimensionale e le misurazioni possono essere soggette ad errori. Le misurazioni hanno scopo esclusivamente informativo, e le operazioni richiedenti un preciso posizionamento sul paziente sono piena responsabilità dell'operatore sanitario.
- Si raccomanda di eseguire misurazioni o disegni con valori di lunghezza predeterminata solo su immagini calibrate. L'esecuzione di questa operazione su un'immagine senza dati di calibrazione richiede l'uso di un segmento di riferimento di lunghezza nota.
- Le immagini panoramiche o OPG contengono per loro natura distorsioni verticali e/od orizzontali, dovute all'ingrandimento. Tutte le calibrazioni su questi tipi di immagini devono essere considerate come guide che si applicano solo alle immediate vicinanze della calibrazione. L'inserimento di oggetti di lunghezza predeterminata come simulatori di impianti fornisce informazioni approssimative.
- Informazioni sull'orientamento del paziente non sono fornite per le immagini intraorali, le immagini di radiografie computerizzate (CR), le immagini oblique cefalometriche o le immagini a colori. L'orientamento di queste immagini dipende dalla manipolazione degli utenti e dal posizionamento del paziente.
- Questo software rappresenta solo un aiuto per la diagnosi. È necessario applicare la propria formazione professionale e il buonsenso prima di decidere un corso di trattamento.

# 2 Panoramica

**CS Imaging** è un software di imaging digitale scritto per il sistema operativo Microsoft Windows. È destinato all'uso con i dispositivi **Carestream** per l'imaging digitale dentale, inclusi:

- Sistemi intraorali: sensore digitale e radiografia computerizzata (CR)
- Sistemi extraorali: panoramico, cefalometrico e 3D
- Dispositivi digitali intraorali di acquisizione video
- Scanner intraorali

Questo software permette ai professionisti della salute orale di:

- Creare una base dati del paziente.
- Memorizzare nella scheda paziente immagini 2D, volumi 3D, oggetti mesh e perfino documenti di Microsoft Office.
- Visualizzare un'anteprima di base di volumi 3D e oggetti mesh al solo scopo informativo.
- Visualizzare e stampare immagini 2D.
- Regolare contrasto e luminosità, e fare misurazioni insicative (distanza, lunghezza, angolo) su immagini 2D. Consultare "[Miglioramento delle immagini](#)".

**CS Imaging** può accedere a immagini acquisite dai seguenti software CS Imaging:

- KDIS 6.x
- DIS 6.x
- TW 5.x
- **CS Imaging** versioni 7.x e 8.x

Tutte le immagini precedentemente acquisite mantengono gli stessi formati di file, adeguamenti delle elaborazioni, commenti, numerazione dentale, disegni e annotazioni.

**CS Imaging** è utilizzabile come software autonomo o integrato con un DPMS.

## Prima di usare CS Imaging

- Acquisire familiarità con le funzioni di base del software:
  - "[Browser paziente e panoramica del dashboard](#)"
  - "[Panoramica Workspace di visualizzazione immagini](#)"
  - "[Panoramica della modalità camera oscura](#)"
  - "[Browser paziente e Workflow del dashboard](#)"
  - "[Acquisizione di un'immagine per mezzo della barra degli strumenti acquisizione](#)"
  - "[Uso delle barre degli strumenti nel Workspace di visualizzazione immagine o in Modalità camera oscura](#)"

- “Utilizzo delle immagini”
- “Importazione ed esportazione immagini”
- Configurazione del software:
  - “Impostazione delle preferenze in CS Imaging”
  - “Fare il back up dei propri dati”

## Visualizzazione volumi 3D

Con **CS Imaging**, è possibile visualizzare volumi generati da **CS 3D Imaging** contenenti, per esempio:

- Uno o più volumi 3D in visualizzazione sezione assiale, scorribili.
- Una o più visualizzazioni con resa 3D ruotabili, nonché i seguenti orientamenti predefiniti:



Sagittale



Coronale



Assiale



Prospettiva

- Sezioni estratte navigabili.
- Fotografie
- Immagini pseudo-panoramiche
- Immagini pseudo-cefalometriche



**Nota:** non è possibile usare le barre degli strumenti **Disegni e annotazioni** o **Immagine**, e nella barra degli strumenti **Condividi** è possibile importare ed esportare volumi. Consultare “[Utilizzo della barra degli strumenti Condividi](#)”.

Per visualizzare volumi 3D **CS Imaging**, aprire la scheda paziente in **CS Imaging**. I volumi 3D vengono visualizzati come immagini nella **Anamnesi paziente** e nella **Galleria immagini** del paziente.

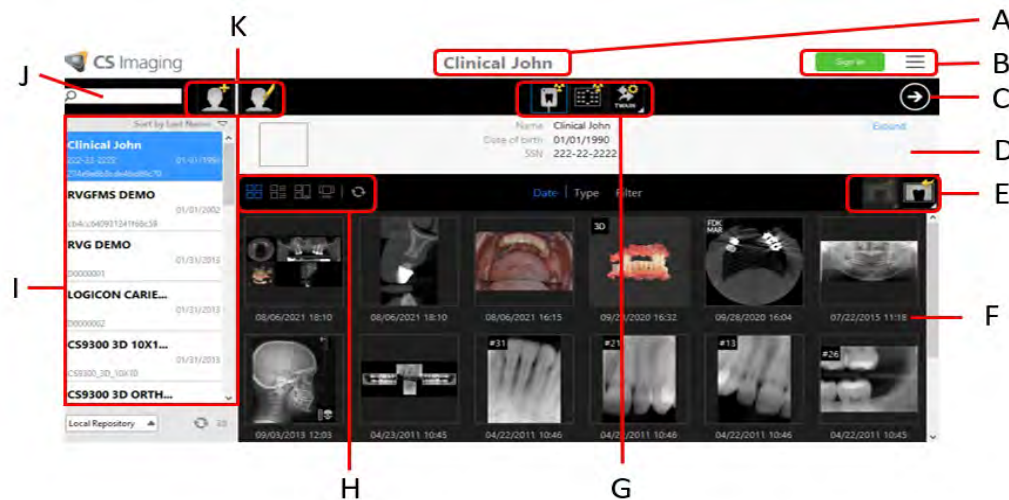
## Visualizzazione di oggetti mesh 3D

Sono visualizzabili mesh contenenti, per esempio:

- Immagini 3D da scanner intraorale (**CS 3500, 3600, 3700 Family**)
- Procedimenti di mesh da modalità 3D object acquisition
- Procedimenti di mesh da **CS Modello, CS Modello+**, o **CS Ripristina**

È possibile usare il mouse per ruotare e zoomare gli oggetti mesh.

## Browser paziente e panoramica del dashboard



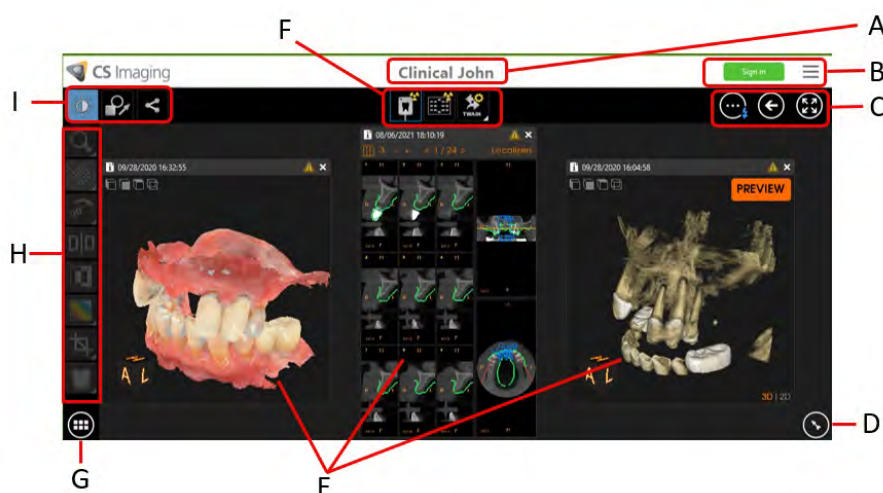
Il **Browser paziente** compare quando **CS Imaging** viene lanciato in modalità autonoma. Sono rese disponibili tutte le funzioni di gestione del paziente.

All'apertura di **CS Imaging** dal DPMS, compare il **Dashboard**. È simile al **Browser paziente**, salvo per il fatto che non contiene le seguenti funzioni: I, J, K.

A	Barra del titolo	Visualizza il nome del paziente selezionato.
B	Icone di sistema	Le icone di sistema consentono di accedere alle funzioni <b>Accedi</b> , <b>Informazioni su CS Imaging</b> , <b>Preferenze</b> e alla <b>CS Guida per l'utente di Imaging</b> . <b>Nota:</b> è possibile selezionare la lingua per la guida utente nelle "Preferenze generali".
C	Workspace di visualizzazione immagini icona	Fare clic per aprire il <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> . Consultare "Usò del Workspace di visualizzazione immagini".
D	Scheda paziente	Visualizza informazioni sul paziente selezionato. <b>Nota:</b> se solitamente si apre <b>CS Imaging</b> dal DPMS, è possibile modificare queste informazioni aprendo <b>CS Imaging</b> in modalità autonoma. Consultare "Elaborare i dati del paziente in modalità autonoma".
E	Strumenti per la gestione dell'immagine	Includono comandi per importazione, esportazione e stampa.
F	Anamnesi paziente	Visualizza le miniature delle immagini acquisite e degli oggetti del paziente selezionato. Consultare "Visualizzazione immagini e altri oggetti nell'anamnesi del paziente".
G	Barra degli strumenti Acquisizione immagine	Include i comandi per accedere ai dispositivi di acquisizione. Questi strumenti sono visibili nelle modalità <b>Browser paziente</b> , <b>Dashboard</b> , <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> e <b>Camera oscura</b> . Consultare "Acquisizione di un'immagine per mezzo della barra degli strumenti acquisizione".
H	Strumenti Anamnesi paziente	Includono visualizzazione immagini e opzioni di scelta da <b>Anamnesi paziente</b> , e un comando <b>Filtro</b> per visualizzare/nascondere il <b>Filtro arcata dentale</b> . Consultare "Utilizzo del filtro Arcata dentale".
I	Elenco pazienti	Visualizza l'elenco dei pazienti disponibili. Consultare "Visualizzazione immagini e altri oggetti nell'anamnesi del paziente". <b>Nota:</b> non disponibile nel <b>Dashboard</b> .
J	Ricerca paziente	Consente di cercare la <b>Elenco pazienti</b> . Consultare "Ricerca di un paziente nell'elenco pazienti". <b>Nota:</b> non disponibile nel <b>Dashboard</b> .
K	Strumenti per la gestione del paziente	Contiene le funzioni per creare e modificare pazienti. <b>Nota:</b> non disponibile nel <b>Dashboard</b> .

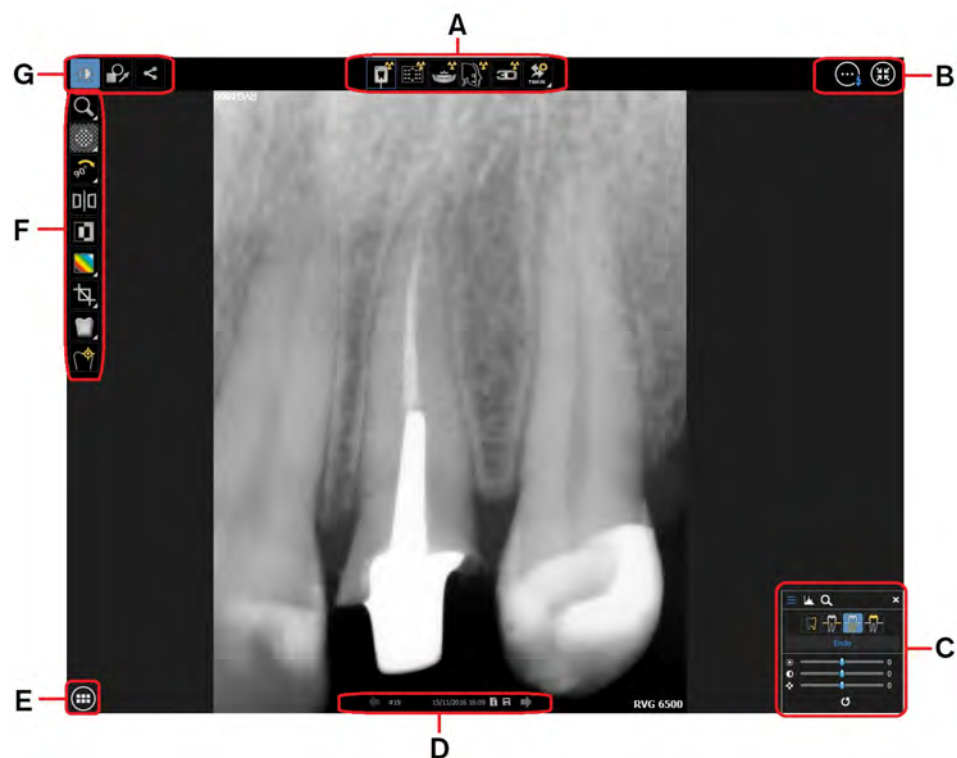
## Panoramica Workspace di visualizzazione immagini

Il **Workspace di visualizzazione immagini** offre strumenti per l'acquisizione, la revisione e l'analisi delle immagini.



A	<b>Barra del titolo</b>	Visualizza il nome del paziente selezionato.
B	<b>Icone di sistema</b>	Le icone di sistema consentono di accedere alle funzioni <b>Accedi</b> , <b>Informazioni su CS Imaging</b> , <b>Preferenze</b> e alla <b>CS Guida per l'utente di Imaging</b> . <b>Nota:</b> è possibile selezionare la lingua per la guida utente nelle <b>"Preferenze generali"</b> .
C	<b>Icone di navigazione</b>	Icone utili per accedere alle opzioni video di <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> , al <b>Browser paziente</b> , al <b>Dashboard</b> e alla modalità <b>Camera oscura</b> .
D	<b>Pannello di controllo</b>	Contiene gli strumenti <b>Elaborazione immagine</b> , <b>Istogramma</b> e <b>Arcata dentale</b> . Consultare <b>"Utilizzo del pannello di controllo"</b> .
E	<b>Finestre immagini</b>	Le immagini vengono visualizzate in finestre separate. È possibile ridimensionare una finestra immagine selezionata spostando il puntatore del mouse sul bordo della finestra. Quando il puntatore del mouse diventa una doppia freccia, fare clic e trascinare il bordo della finestra per ridimensionarlo. Consultare <b>"Disposizione immagini"</b> .
F	<b>Barra degli strumenti Acquisizione immagine</b>	Contiene i comandi per accedere ai dispositivi. Consultare <b>"Acquisizione di un'immagine per mezzo della barra degli strumenti acquisizione"</b> .
G	<b>Icona Galleria immagini</b>	Cliccare per visualizzare le miniature delle immagini acquisite e degli oggetti del paziente selezionato. Consultare <b>"Uso della Galleria immagini"</b> .
H	<b>Barra degli strumenti a discesa</b>	La barra degli strumenti visualizzata dipende dal pulsante selezionato nel <b>Selettore barra degli strumenti</b> . <b>Nota:</b> il triangolo bianco nell'angolo in basso a destra di alcune icone indica che è disponibile un gruppo di icone. Consultare <b>"Uso di gruppi di icone"</b> .
I	<b>Selettore barra degli strumenti</b>	Spostarsi tra i pulsanti per visualizzare le barre degli strumenti <b>Disegni e annotazioni</b> , <b>Immagine</b> e <b>Condividi</b> . Consultare <b>"Uso delle barre degli strumenti nel Workspace di visualizzazione immagine o in Modalità camera oscura"</b> .

## Panoramica della modalità camera oscura



A	<b>Acquisizione immagine barra degli strumenti</b>	Include i comandi per accedere ai dispositivi di acquisizione. Consultare <a href="#">"Acquisizione di un'immagine per mezzo della barra degli strumenti acquisizione"</a> .
B	<b>Icone di navigazione</b>	Icone utili per accedere alle opzioni video della modalità <b>Camera oscura</b> e al <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> .
C	<b>Pannello di controllo</b>	Contiene gli strumenti <b>Elaborazione immagine, Istogramma e Arcata dentale</b> . Consultare <a href="#">"Utilizzo del pannello di controllo"</a> .
D	<b>Barra titolo immagine</b>	Contiene data e ora dell'acquisizione, spostarsi tra i pulsanti per navigare nelle immagini, e tra le icone per accedere alla finestra di <b>Informazioni immagine</b> , quindi salvare le modifiche all'immagine. Consultare <a href="#">"Panoramica della barra titolo dell'immagine"</a> .
E	<b>Icona Galleria immagini</b>	Cliccare per visualizzare le miniature delle immagini acquisite e degli oggetti del paziente selezionato. Consultare <a href="#">"Uso della Galleria immagini"</a> .
F	<b>Barra degli strumenti a discesa</b>	La barra degli strumenti visualizzata dipende dal pulsante selezionato nel <b>Selettore barra degli strumenti (G)</b> . <b>Nota:</b> il triangolo bianco nell'angolo in basso a destra di alcune icone indica che è disponibile un gruppo di icone. Consultare <a href="#">"Uso di gruppi di icone"</a> .
G	<b>Selettore barra degli strumenti</b>	Spostarsi tra i pulsanti per visualizzare le barre degli strumenti <b>Disegni e annotazioni, Immagine e Condividi</b> . Consultare <a href="#">"Uso delle barre degli strumenti nel Workspace di visualizzazione immagine o in Modalità camera oscura"</a> .

Per ulteriori informazioni su questa modalità, vedere ["Uso della modalità camera oscura"](#)

## Acquisizione di un'immagine per mezzo della barra degli strumenti acquisizione



**AVVERTENZA:** prima di acquisire l'immagine, assicurarsi di aver selezionato il paziente corretto.
















**Importante:** non è possibile gestire le impostazioni di acquisizione del proprio dispositivo dal CS Imaging software. Per informazioni sull'uso del dispositivo, consultare il manuale utente.

La barra degli strumenti **Acquisizione immagine** contiene le icone per aprire il software di acquisizione installato sul proprio computer.

In alcuni casi, le icone attinenti sono raggruppate in un'icona di gruppo. Quando le icone condividono le stesse scorciatoie da tastiera, verrà attivata l'ultima icona selezionata all'interno di quel gruppo, attraverso la scorciatoia condivisa. Per esempio **F2** attiverà **Acquisisci RVG** o **Acquisisci RVG FMS** a seconda di quale icona sia stata usata per ultima in quel gruppo. Consultare "[Scorciatoie da tastiera nei gruppi di icone](#)".



**Suggerimento:** tenere il puntatore del mouse su un'icona per visualizzare un suggerimento.

	Acquisisci un'immagine RVG (F2)*		Acquisisci un'immagine da una fonte TWAIN (F7)*
	Acquisisci un'immagine RVG FMS (F2)*		Seleziona una fonte TWAIN (F7)*
	Acquisisci un'immagine panoramica (F3)		Acquisisci un'immagine 3D (F8)
	Acquisisci un'immagine cefalometrica (F4)		Acquisisci una scansione 3D di un oggetto
	Acquisisci un'immagine da videocamera intraorale (F5)		Acquisisci un'immagine 3D da scanner intraorali (F9)
	Acquisisci un'immagine CR (F6)*		Acquisisci un'immagine CR FMS (F6)*
			Acquisisci un'immagine Face Scan (F10)

\* Queste scorciatoie da tastiera si applicano indifferentemente all'icona selezionata in quel gruppo di icone.



## Uso di gruppi di icone

All'interno di un gruppo di icone, le funzioni di queste ultime sono correlate. Di norma, solo l'ultima icona utilizzata compare nella barra degli strumenti, fino a quando il gruppo non venga espanso cliccando sul triangolo bianco che indica il gruppo di icone.



Per espandere un gruppo di icone e selezionare una delle sue funzioni, attenersi alla seguente procedura:

- 1 In una barra degli strumenti, cliccare sul triangolo bianco nell'angolo in basso a destra di un'icona.

Il gruppo di icone si espande di fianco alla barra degli strumenti, per mostrare tutte le icone del gruppo.



- 2 Fare clic sull'icona che si desidera selezionare.

L'icona selezionata diviene quella rappresentativa dell'intero gruppo per la sessione corrente di **CS Imaging**.

## Scorciatoie da tastiera nei gruppi di icone

Se disponibile, una scorciatoia da tastiera si applicherà a tutte le icone dello stesso gruppo.

Per esempio, nella barra degli strumenti **Acquisizione immagine**, le funzioni  e  usano entrambe la scorciatoia **F2**.


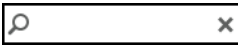
Chiave	Descrizione dell'azione
+	Nella modalità <b>Camera oscura</b> a schermo intero, cliccare per ingrandire un'immagine.
-	Nella modalità <b>Camera oscura</b> a schermo intero, cliccare per rimpicciolire un'immagine.
<b>F1</b>	Cliccare per aprire la Guida in linea.
<b>F2</b>	Cliccare per avviare un'acquisizione RVG.
<b>F3</b>	Cliccare per avviare un'acquisizione Panoramica.
<b>F4</b>	Cliccare per avviare un'acquisizione Cefalometrica.
<b>ALT + F4</b>	Cliccare per chiudere la finestra corrente. Trovandosi nel <b>Browser paziente</b> o nella Finestra immagine, questa azione chiuderà <b>CS Imaging</b> .
<b>F5</b>	Cliccare per avviare un'acquisizione intraorale.
<b>F6</b>	Cliccare per avviare un'acquisizione CR.

Chiave	Descrizione dell'azione
<b>F7</b>	Cliccare per avviare un'acquisizione TWAIN.
<b>F8</b>	Cliccare per avviare un'acquisizione 3D.
<b>ESC</b>	Cliccare per chiudere un menu.
<b>CTRL</b>	Cliccare per selezionare elementi da aggiungere a quello già selezionato nell'elenco.
<b>CTRL + A</b>	Cliccare per selezionare tutte le immagini nel <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> .
<b>CTRL + D</b>	Cliccare per applicare <b>Disposizione automatica</b> alle immagini nel <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> . <b>Nota:</b> questa azione non è disponibile in modalità <b>Camera oscura</b> .
<b>CTRL + C</b>	Cliccare per copiare le immagini selezionate o i template FMS negli appunti di Windows.
<b>CTRL + O</b>	Cliccare per aprire la <b>Galleria immagini</b> . <b>Nota:</b> questa azione non è disponibile in modalità <b>Camera oscura</b> .
<b>CTRL + S</b>	Cliccare per salvare le immagini selezionate o i template FMS.
<b>CTRL + V</b>	Cliccare per incollare immagini copiate o template FMS su un'applicazione diversa dal <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> .
<b>CTRL + Z</b>	Cliccare per annullare l'ultima azione.

# 3

## Uso di Browser paziente e Dashboard


### Browser paziente e Workflow del dashboard

1		<p>Sul desktop, fare doppio click sull'icona di scelta rapida per il software.</p> <p>Viene visualizzato <b>Browser paziente. CS Imaging</b> è attualmente in uso in modalità autonoma.</p> <p>È altresì possibile aprire il software dal menu Start di Windows.</p> <p>Consultare <a href="#">"Uso di CS Imaging quando il sistema DPMS non è disponibile"</a>.</p>
2		<p>Cliccare su <b>CS Imaging</b> per selezionare le preferenze degli strumenti. Consultare <a href="#">"Impostazione delle preferenze in CS Imaging"</a>.</p>
3		<p>Queste icone consentono all'utente di accedere alle sezioni <b>Sign in</b> (Accedi), <b>About CS Imaging</b> (Info su CS Imaging), <b>Preferences</b> (Preferenze), e alla <b>Guida per l'utente di CS Imaging</b>.</p> <p><b>Nota:</b> È possibile selezionare la lingua per la guida utente in <a href="#">"Preferenze generali"</a>.</p>
4		<p>Usare il riquadro <b>Ricerca paziente</b> per trovare un paziente nell'<b>Elenco pazienti</b>. L'opzione è applicabile solo in modalità autonoma del software. Consultare <a href="#">"Ricerca di un paziente nell'elenco pazienti"</a>.</p>
5		<p>Cliccare per creare o modificare una <b>Scheda paziente</b>.</p> <p>Vedere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">"Creazione di una scheda paziente"</a></li><li>• <a href="#">"Modifica di una scheda paziente"</a></li></ul> <p>Le opzioni sono applicabili solo in modalità autonoma del software.</p>
6		<p>Cliccare per acquisire nuovi oggetti (immagini, volumi 3D ecc. secondo i dispositivi di acquisizione collegati). Consultare <a href="#">"Acquisizione di un'immagine per mezzo della barra degli strumenti acquisizione"</a>.</p>
7		<p>Rivedere le anteprime immagine nella <b>Anamnesi paziente</b>. Consultare <a href="#">"Visualizzazione immagini e altri oggetti nell'anamnesi del paziente"</a>.</p> <p>È possibile fare doppio click su una miniatura per aprire l'immagine nel <b>Workspace di visualizzazione immagini</b>.</p>
8		<p>Cliccare per importare o esportare oggetti. Consultare <a href="#">"Importazione ed esportazione immagini"</a>.</p>
9		<p>Cliccare per aprire il <b>Workspace di visualizzazione immagini</b>.</p> <p>È altresì possibile aprire il <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> facendo doppio click su una miniatura immagine o sul nome del paziente.</p>

## Icone disponibili in Browser paziente e Dashboard

In alcuni casi, le icone attinenti sono raggruppate in un'icona di gruppo. Consultare "Uso di gruppi di icone".

In **Browser paziente** e **Dashboard**, è possibile trovare le seguenti icone:

Icone di <b>Sistema</b>		Cliccare per visualizzare informazioni su <b>CS Imaging</b> .
		Cliccare per configurare le preferenze di <b>CS Imaging</b> . Consultare "Impostazione delle preferenze in CS Imaging".
		Cliccare per aprire la <b>CS Guida per l'utente di Imaging</b> . <b>Nota:</b> È possibile selezionare la lingua per la guida utente nelle "Preferenze generali".
<b>Acquisizione immagine</b> icone	Cliccare per acquisire le immagini. Le icone che appariranno dipendono dal dispositivo di acquisizione in uso. Consultare "Acquisizione di un'immagine per mezzo della barra degli strumenti acquisizione".	
Icona <b>Open Workspace di visualizzazione immagini</b>		Cliccare per aprire il <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> , che visualizzerà le immagini selezionate nella <b>Anamnesi paziente</b> . Consultare "Panoramica Workspace di visualizzazione immagini".
<b>Scheda paziente</b> icone <b>Nota:</b> queste icone sono disponibili nel <b>Dashboard</b> .		Cliccare per creare una <b>Scheda paziente</b> . Consultare "Creazione di una scheda paziente".
		Cliccare per modificare una <b>Scheda paziente</b> . Consultare "Modifica di una scheda paziente".
Gruppo di icone di <b>Esportazione</b>  Cliccare sul triangolino bianco per espandere un gruppo di icone.		Cliccare per salvare le immagini selezionate in una posizione diversa. Consultare "Esportazione immagini in una cartella o email".
		Cliccare per inviare le immagini selezionate a uno o più indirizzi email. Consultare "Esportazione immagini in una cartella o email".
		Cliccare per inviare le immagini selezionate a <b>CS Connetti</b> . <b>Nota:</b> l'icona è disponibile solo se <b>CS Connetti</b> è installato. Consultare "Invia a CS Connect".
		Cliccare per stampare le immagini selezionate. Consultare "Stampa di immagini".
		Cliccare per esportare le immagini selezionate nella cartella DICOMDIR. Consultare "Esportazione di DICOMDIR".
	Gruppo di icone di <b>Importazione</b>  Cliccare sul triangolino bianco per espandere un gruppo di icone.	
		Cliccare per importare le immagini 3D da una cartella. Consultare "Importazione di immagini".
		Cliccare per importare immagini da una cartella DICOMDIR. Consultare "Importazione delle immagini DICOM".

## Sovrapposizioni disponibili in Browser paziente e Dashboard

È possibile visualizzare le seguenti immagini:

	Il simbolo  mostra un'immagine cefalometrica che ha un tracciamento cefalometrico.
	Quando è presente  nell'angolo a sinistra dell'immagine, significa che è un oggetto 3D.
	Il simbolo  nell'angolo in alto a sinistra indica il numero di un dente. (Nota: nel caso di più denti, verrà visualizzato in maniera predefinita soltanto il primo dente).
	Il simbolo  nell'angolo in basso a destra indica il numero di impianti nell'immagine.
	Il simbolo  nell'angolo in alto a sinistra indica la presenza di una ricostruzione CS MAR.

## Uso di CS Imaging quando il sistema DPMS non è disponibile

Quando il sistema di gestione dello studio odontoiatrico (Dental Practice Management System DPMS) non è disponibile, è ancora possibile lanciare **CS Imaging 8** in modalità autonoma.

All'apertura di **CS Imaging** dal DPMS, compare il **Dashboard**. All'apertura di **CS Imaging** in modalità autonoma, comparirà il **Browser paziente**. Il **Browser paziente** è simile al **Dashboard**, salvo per il fatto che aggiunge la possibilità di accedere a un **Elenco pazienti** che mostra i pazienti disponibili, a un filtro dell'**Elenco pazienti**, e ad altre funzioni di gestione del paziente.


È possibile cliccare sui pazienti nell'**Elenco pazienti** per accedere alle loro immagini presenti nel database e acquisirne di nuove del paziente selezionato.



**Importante: l'Elenco pazienti visualizza soltanto i pazienti creati con CS Imaging 8 in modalità autonoma.**

È possibile completare tutte le normali funzioni di **CS Imaging** e le nuove immagini acquisite verranno salvate nella directory del file paziente.

Per aprire **CS Imaging** quando il DPMS non è disponibile, o su computer che non hanno il DPMS installato, eseguire una delle azioni qui riportate:

- Cliccare su  nella schermata del computer.
- Dal menu **Start**:

- 1 In **Tutti i programmi**, scorrere fino alla cartella **Carestream**.
- 2 Fare clic per aprire la cartella **Carestream** e nella cartella **CS Imaging Software** fare clic su **CS Imaging Software**.



**CS Imaging** si apre in modalità autonoma e appare il **Browser paziente**.

## Elaborare i dati del paziente in modalità autonoma

**CS Imaging** funziona con **Carestream Dental** e altri DPMS. È anche possibile usare **CS Imaging** in modalità autonoma e mantenere traccia dei pazienti nella **Elenco pazienti** di **CS Imaging**.

All'apertura di **CS Imaging** in modalità autonoma, comparirà il **Browser paziente**. Esso contiene:

- Un elenco di pazienti nel database.
- Strumenti per creare e lavorare con record pazienti.
- Strumenti per importare immagini di un paziente.
- La **Anamnesi paziente**, entro la quale sono selezionabili le immagini da visualizzare nel **Workspace di visualizzazione immagini**.



**Importante:** come misura di sicurezza, nel **Workspace di visualizzazione immagini** è possibile visualizzare e modificare le immagini di un solo paziente alla volta.

## Creazione di una scheda paziente

Se è in uso **CS Imaging** in modalità autonoma, invece che con un DPMS che contenga già record paziente, è necessario creare una **Scheda paziente** prima di poter acquisire immagini per il paziente interessato.

Per creare una **Scheda paziente**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire **CS Imaging** in modalità autonoma.

Consultare ["Uso di CS Imaging quando il sistema DPMS non è disponibile"](#).

Viene visualizzato **Browser paziente**.

- 2 Nel **Browser paziente**, fare clic su .

Si apre la finestra del **Scheda paziente**.

- 3 Inserire i dati del paziente nella finestra **Scheda paziente**.



**Nota:** i campi **Nome** e **Cognome** sono obbligatori e possono contenere fino a 64 caratteri.

- 4 Dopo aver terminato di inserire i dati, fare clic su **OK**.

La finestra **Scheda paziente** si chiude e il nuovo paziente viene visualizzato nell'**Elenco pazienti**.


## Aggiunta di un'immagine a una scheda paziente

Per aggiungere un'immagine a una **Scheda paziente**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire **CS Imaging** in modalità autonoma.

Consultare ["Uso di CS Imaging quando il sistema DPMS non è disponibile"](#).

Viene visualizzato **Browser paziente**.

- 2 Selezionare un paziente nell'**Elenco pazienti** e fare clic su .
- 3 Nella finestra **Scheda paziente**, fare clic su **Passa a versione integrale**.  
La finestra **Scheda paziente** si espande per visualizzare campi aggiuntivi.
- 4 Scorrere verso l'alto della finestra **Scheda paziente** espansa e fare clic su **Cambia immagine**.  
Viene visualizzata la finestra **Seleziona foto paziente**.
- 5 Nella finestra **Seleziona foto paziente** scorrere per individuare il file di immagine che si desidera utilizzare e cliccare per selezionarlo.



**Nota:** il tipo di file predefinito è **BMP**, ma è possibile utilizzare anche altri formati di file. Fare clic sull'elenco a discesa del tipo di file accanto al campo **Nome del file** per selezionare un diverso tipo di file.

Il nome del file selezionato viene aggiunto al campo **Nome del file**.

- 6 Fare clic su **Apri**.  
Il file dell'immagine selezionata viene aggiunto alla **Scheda paziente**.
- 7 Fare clic su **Salva modifiche** e chiudere la finestra **Scheda paziente**.

## Ordinamento dell'elenco dei pazienti


Nel **Browser paziente** sopra l'**Elenco pazienti**, è possibile utilizzare i seguenti filtri:

- Cognome
- Nome
- Identificativo
- Numero di Previdenza Sociale

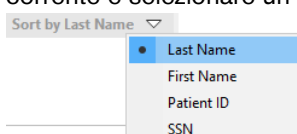
Il filtro selezionato viene applicato fino alla sua disattivazione o fino alla chiusura del software. È altresì possibile cercare un paziente specifico nell'elenco. Consultare "[Ricerca di un paziente nell'elenco pazienti](#)".

Per modificare l'ordinamento dell'**Elenco pazienti** attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire **CS Imaging** in modalità autonoma.  
Consultare "[Uso di CS Imaging quando il sistema DPMS non è disponibile](#)".  
Viene visualizzato **Browser paziente**.
- 2 Eseguire una delle seguenti operazioni:
  - Per modificare l'ordinamento da ascendente a discendente, fare clic sul triangolino di fianco al filtro di ordinamento.

Sort by Last Name 

- Per selezionare un filtro di ordinamento diverso, fare clic con il tasto destro del mouse sul filtro corrente e selezionare un altro filtro.





## Ricerca di un paziente nell'elenco pazienti

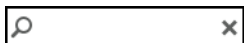
Per cercare un paziente, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire **CS Imaging** in modalità autonoma.

Consultare “Uso di CS Imaging quando il sistema DPMS non è disponibile”.

Viene visualizzato **Browser paziente**.

- 2 Fare clic nella casella **Ricerca paziente**.



- 3 Inserire il testo utilizzato per la ricerca nei campi **Nome**, **Cognome**, **SSN** (numero di previdenza sociale) e **Identificativo paziente**.

L'**Elenco pazienti** si aggiorna digitando.

Quando viene trovata una corrispondenza, i pazienti vengono visualizzati nell'**Elenco pazienti**.

## Aggiornamento di un elenco pazienti

Cliccare sul pulsante “Aggiorna paziente” nella parte inferiore dell'elenco pazienti per aggiornare quest'ultimo in base ai criteri di ricerca.



## Eliminazione di una scheda paziente




**Importante:** dopo aver eliminato una Scheda paziente, non è possibile recuperarne i dati.

Per eliminare una **Scheda paziente**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire **CS Imaging** in modalità autonoma.

Consultare “Uso di CS Imaging quando il sistema DPMS non è disponibile”.

Viene visualizzato **Browser paziente**.

- 2 Nel **Browser paziente**, selezionare il paziente che si desidera eliminare dalla **Elenco pazienti** e fare clic su .

Si apre la finestra del **Scheda paziente**.

- 3 Nella finestra **Scheda paziente** fare clic su **Passa a versione integrale** nella parte superiore della finestra.

La finestra **Scheda paziente** si espande per visualizzare campi aggiuntivi.

- 4 Nella parte superiore della finestra **Scheda paziente** espansa, fare clic su **Elimina questo paziente**.

Viene visualizzata una finestra di avviso.



**Nota:** se l'opzione non viene visualizzata, è perché l'impostazione **Consenti eliminazione schede e immagini del paziente** è stata disattivata nelle "Preferenze di servizio".

- 5 Per confermare l'intenzione di eliminare la **Scheda paziente** selezionata, fare clic su **Elimina**. Il paziente selezionato e tutte le immagini associate vengono eliminati.


## Visualizzazione di una scheda paziente

Per visualizzare una **Scheda paziente**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire **CS Imaging** in modalità autonoma.  
Consultare "[Uso di CS Imaging quando il sistema DPMS non è disponibile](#)".  
Viene visualizzato **Browser paziente**.
- 2 Nel **Browser paziente**, selezionare un paziente dall'**Elenco pazienti**.
- 3 Fare clic su **Espandi** nella **Scheda paziente**.  
Viene visualizzato l'elenco completo delle informazioni su quel paziente.
- 4 Una volta terminato di esaminare la **Scheda paziente**, fare clic su **Comprimi** per ridurre a icona le informazioni della **Scheda paziente**.

## Modifica di una scheda paziente

Per modificare una **Scheda paziente**, attenersi alla seguente procedura:

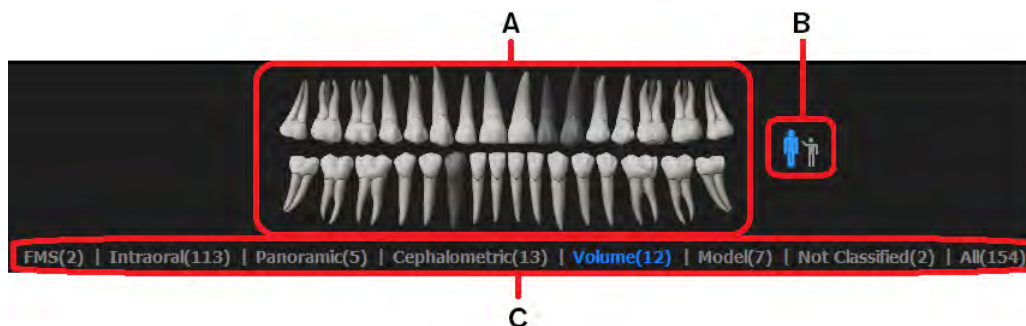
- 1 Aprire **CS Imaging** in modalità autonoma.  
Consultare "[Uso di CS Imaging quando il sistema DPMS non è disponibile](#)".  
Viene visualizzato **Browser paziente**.
- 2 Nel **Browser paziente**, selezionare un paziente dall'**Elenco pazienti**.
- 3 Fare clic su .
- 4 Si apre la finestra **Scheda paziente**.  
Apportare le modifiche desiderate alla **Scheda paziente**.
- 5 Al termine, seguire una delle procedure descritte:

- Fare clic su **Annulla** per chiudere la **Scheda paziente** senza salvare le modifiche.
- Fare clic su **OK** per salvare le modifiche e chiudere la **Scheda paziente**.

## Utilizzo del filtro Arcata dentale

È possibile utilizzare il **Filtro arcata dentale** per filtrare le immagini visualizzate nella **Anamnesi paziente** secondo i seguenti criteri:

- Numero dente
- Modalità di acquisizione immagini (intraorale, panoramica, cefalometrica, e così via)



Il **Filtro arcata dentale** contiene le seguenti funzioni:

A	<b>Filtro arcata dentale</b>	Filtrare per uno o più numeri dente seguendo queste indicazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dente grigio chiaro</b>: immagini disponibili</li> <li>• <b>Dente grigio scuro</b>: non ci sono immagini disponibili</li> <li>• <b>Voci blu</b>: elementi filtro attivi ora</li> </ul>
B	<b>Icone dentizione</b>	Passa da denti permanenti e denti decidui.
C	<b>Filtro modalità</b>	Filtra n base alle modalità di acquisizione disponibili per il paziente corrente. Ad esempio, se sono disponibili solo immagini cefalometriche, questa funzione visualizzerà solo <b>Cefalometrica</b> .



**Nota:** chiudendo il **Filtro arcata dentale**, la selezione del filtro sarà reimpostata.



**Importante:** non è possibile utilizzare il **Filtro arcata dentale** e il filtro **Data** contemporaneamente.

**Premessa:**

- Nel **Browser paziente** in modalità autonoma, selezionare un paziente dall'**Elenco pazienti**. Tutte le miniature delle immagini per il paziente selezionato vengono visualizzate nella **Anamnesi paziente**.

Per usare la **Filtro arcata dentale**, attenersi agli step della seguente procedura:

- 1 Negli strumenti della **Anamnesi paziente** fare clic su **Filtro**.

Il **Filtro arcata dentale** viene visualizzato nella parte superiore della **Anamnesi paziente**.

- 2 Nel **Filtro arcata dentale**, fare clic sull'icona dentizione (**B**) per selezionare il tipo di dentatura: permanente (adulti) o decidua (bambini).


Il **Filtro arcata dentale (A)** modifica l'array del numero di denti per adulto/bambino.

- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Nel **Filtro arcata dentale (A)**, fare clic su un o più denti *grigio chiaro* per selezionare i numeri dente. La **Anamnesi paziente** visualizza le anteprime per i numeri dente selezionati.

I numeri dente associati vengono determinati dal sistema di numerazione denti selezionato nelle "Preferenze di imaging".

È possibile selezionare tutti i necessari numeri dente con immagini.

- Nel **Filtro modalità (C)**, fare clic su uno o più tipi di modalità (per esempio, **Panoramica**). La **Anamnesi paziente** aggiorna automaticamente la visualizzazione, per mostrare solo le immagini nella modalità selezionata.
- Per reimpostare il filtro, fare clic su **Tutti** nel **Filtro modalità (C)**.
- Cliccare sui denti selezionati, (in blu) , per deselegionare le immagini correlate.
- Per nascondere il **Filtro arcata dentale**, fare clic su **Filtro**.

## Selezione di immagini

Nel **Browser paziente** o nel **Dashboard**:

- Per selezionare una singola immagine, fare clic sull'immagine nella **Anamnesi paziente**.
- Per selezionare immagini multiple, tenere premuto il tasto Ctrl e cliccare su più di una voce immagine nella **Anamnesi paziente**.
- Per deselegionare un'immagine, tenere premuto il tasto Ctrl e cliccare sulla voce immagine evidenziata nell'Anamnesi paziente.
- Per deselegionare tutte le immagini, cliccare su un'area vuota nell'Anamnesi paziente.

## Visualizzazione di un'immagine nel Workspace di visualizzazione immagini



**AVVERTENZA:** per la revisione delle immagini, prendere in considerazione che l'orientamento del paziente non viene visualizzato sulle seguenti immagini acquisite:

- Immagini intraorali (RVG, telecamera intraorale, CR)
- Immagini cefalometriche oblique
- Immagini panoramiche e cefalometriche CR



Per visualizzare un'immagine, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Lavorando in modalità autonoma, nel **Browser paziente** fare clic su un paziente per visualizzare eventuali immagini associate nella **Anamnesi paziente**.
- Dal DPMS in uso, aprire una **Scheda paziente** in **CS Imaging**.

2 Fare doppio clic sulla voce immagine nella **Anamnesi paziente**.

L'immagine viene visualizzata nel **Workspace di visualizzazione immagini**.


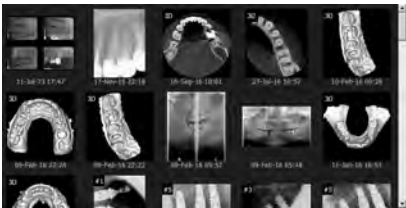




 **Suggerimento:** è possibile selezionare immagini multiple nella **Anamnesi paziente** e cliccare su .

## Visualizzazione immagini e altri oggetti nell'anamnesi del paziente

La **Anamnesi paziente** visualizza le anteprime delle immagini e altri file relativi al paziente selezionato.




Nella **Anamnesi paziente**, è possibile visualizzare le immagini come segue:

	Visualizza	Esempio
A	 <b>Miniatura</b>	
B	 <b>Dettaglio</b>	 <p><b>Nota:</b> in modalità elenco, è possibile cliccare sul commento per aggiungere brevi note alle anteprime delle immagini. Consultare <a href="#">"Aggiungere un commento all'immagine"</a>.</p>
C	 <b>Anteprima</b>	 <p><b>SUGGERIMENTO:</b> Nel pannello anteprima, è altresì possibile ruotare volumi 3D e oggetti mesh.</p>

D	 Carosello	
E	Data	<p>Ordina la <b>Anamnesi paziente</b> per data.</p> <p>Quando ci sono diverse immagini nella <b>Anamnesi paziente</b>, la funzione visualizza le miniature delle immagini in ordine di data.</p>
F	Tipo	<p>Ordina la <b>Anamnesi paziente</b> per modalità.</p>
G	Filtro	<p>Visualizza il <b>Filtro arcata dentale</b> per filtrare la <b>Anamnesi paziente</b> per numero dente/dentizione/modalità.</p>  <p>Consultare <a href="#">"Utilizzo del filtro Arcata dentale"</a>.</p>




**Nota:**

- L'icona per la vista selezionata apparirà in blu, per esempio .
- Nelle visualizzazioni **Miniatura**, **Dettaglio** e **Anteprima**, se un'immagine presenta una delle seguenti condizioni, verrà visualizzata un'icona nell'angolo inferiore della miniatura:
  - Impianti (immagini 2D)
  - Tracciati (immagini cefalometriche)

## Aggiungere un commento all'immagine

Per aggiungere un commento ad un'immagine, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nella barra degli strumenti **Anamnesi paziente**, fare clic su  per selezionare la vista dettagliata. I commenti esistenti vengono visualizzati accanto alla miniatura dell'immagine.

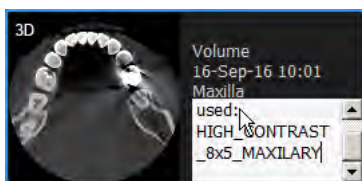


- 2 Fare clic su una miniatura per selezionarla. Una cornice blu viene visualizzata intorno alla miniatura.



- 3 Sulla miniatura selezionata, fare clic sul commento (A).

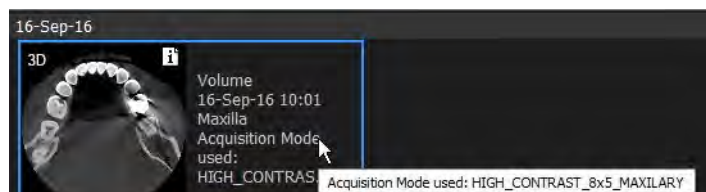
Viene visualizzato un piccolo campo editor di testo.



- 4 Nel campo di testo, inserire e modificare i commenti secondo necessità.
- 5 Fare clic fuori dal campo di testo per salvare il commento.



**Nota:** nella **Anamnesi paziente** possono essere visualizzate solo le prime tre righe del commento. Per vedere tutto il testo, fare clic sulla sezione commento o passare il puntatore del mouse sull'immagine per visualizzare tutto il testo in un tooltip.



## Riassegnare immagini e altri oggetti a un altro paziente

Se dopo aver acquisito un'immagine ci si accorge di averla assegnata al paziente sbagliato, la si può facilmente riassegnare, insieme ad altri oggetti, al corretto record paziente.



**Importante: se è in uso CS Imaging con il DPMS, questa funzione non è disponibile.**

Per spostare oggetti da Paziente A a Paziente B usando il menu contestuale, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nella **Anamnesi paziente** del Paziente A, fare clic per selezionare uno o più oggetti che si desiderano riassegnare al Paziente B.
- 2 Fare clic col pulsante destro del mouse sulle immagini e selezionare **Assegna a un altro paziente** dal menu di scelta rapida.

Viene visualizzata una finestra **Assegna a**, che mostra un elenco dei pazienti disponibili.

- 3 Per filtrare l'elenco, inserire nella casella di testo sotto **Paziente destinatario** la prima lettera del nome paziente; l'elenco si aggiornerà automaticamente.
- 4 Selezionare il Paziente B e fare clic su **Assegna**.

Gli oggetti selezionati vengono spostati al Paziente B.


Per spostare oggetti da Paziente A a Paziente B usando il trascinamento, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire **CS Imaging** in modalità autonoma.

Consultare ["Uso di CS Imaging quando il sistema DPMS non è disponibile"](#).

Viene visualizzato **Browser paziente**.

- 2 Nella **Anamnesi paziente** del Paziente A, cliccare per selezionare uno o più oggetti da riassegnare al Paziente B, quindi trascinare gli oggetti selezionati fino al Paziente B nell'**Elenco pazienti**.

Mentre si trascinano gli oggetti, il puntatore del mouse cambia in  per mostrare che lo spostamento degli oggetti è in corso.

Viene visualizzata una finestra **Assegna a**, nella quale risulta evidenziato il paziente destinatario nell'elenco dei pazienti disponibili.

- 3 Fare clic su **Assegna** per confermare lo spostamento.

Gli oggetti selezionati vengono spostati al Paziente B.



## Eliminazione delle immagini

Per cancellare immagini dal database paziente nel **Browser paziente** o nel **Dashboard**, attenersi alla procedura seguente:

- 1 Nella **Anamnesi paziente**, fare clic sulle immagini che si desidera rimuovere.
- 2 Fare clic con il pulsante destro del mouse sulle immagini e selezionare **Cancella**.



**Nota:** se l'opzione **Cancella** non viene visualizzata nel menu di scelta rapida, è perché l'impostazione **Consenti eliminazione schede e immagini del paziente** è stata disattivata nelle ["Preferenze di servizio"](#).

Viene visualizzata la finestra **Cancella**, che richiede di confermare l'intenzione di cancellare le immagini selezionate. Tutte le immagini che stanno per essere eliminate sono evidenziate in rosso.



**Importante:** le immagini selezionate saranno rimosse dal database immagini in modo permanente!

- 3 Se si è sicuri di voler procedere, fare clic su **Cancella**.

# 4 Uso del Workspace di visualizzazione immagini

## Panoramica della barra titolo dell'immagine

Nel **Workspace di visualizzazione immagini**, la barra del titolo di un'immagine contiene le informazioni e i comandi seguenti.



A	Fare clic per visualizzare la finestra <b>Informazioni immagine</b> . “ <a href="#">Visualizzazione della finestra informazioni immagine</a> ”.
B	Fare clic per salvare le modifiche all'immagine. “ <a href="#">Salvataggio delle immagini nel Workspace di visualizzazione immagine o in Modalità camera oscura</a> ”.
C	Informazioni immagine: numerazione dentale [ove applicabile] e data di acquisizione.
D	Cliccare per riportare le seguenti impostazioni dell'immagine allo stato di acquisizione originale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luminosità, contrasto e regolazioni gamma nel <b>Pannello di controllo</b>. “<a href="#">Regolazione luminosità, contrasto e fattore gamma dell'immagine 2D</a>”.</li> <li>• Funzioni della barra degli strumenti <b>Immagine</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Negativo</b></li> <li>• <b>Colori N.1</b></li> <li>• <b>Colori N.2</b></li> </ul> </li> </ul> “ <a href="#">Reimpostazione delle immagini</a> ”.
E	Fare clic per chiudere l'immagine.

Quando l'immagine viene selezionata nel **Workspace di visualizzazione immagini** a scopi di modifica, la barra del titolo è visualizzata in blu. Se l'immagine non è selezionata, la barra del titolo viene visualizzata in nero.



## Uso delle opzioni video

Nel **Workspace di visualizzazione immagini**, cliccare su  per accedere alle seguenti opzioni video.

Opzione	Descrizione
<b>Libera workspace</b>	Fare clic per eliminare le immagini dal workspace.
<b>Disposizione automatica</b>	Fare clic per attivare <b>Disposizione automatica</b> . “ <a href="#">Usare la funzione Auto-Arrange</a> ”.
<b>Visualizza Disegni</b>	Cliccare per mostrare o nascondere disegni sull'immagine aggiunti tramite la barra degli strumenti  <b>Disegni e annotazioni</b> . “ <a href="#">Uso della barra degli strumenti Disegni e annotazioni</a> ”.
<b>Visualizza Informazioni</b>	Fare clic per mostrare o nascondere informazioni sul paziente e sull'acquisizione, come una sovrapposizione sull'immagine. “ <a href="#">Sovrapposizioni di immagine generate dal sistema</a> ”.

Opzione	Descrizione
<b>Visualizza finestra Misurazioni</b>	Fare clic per mostrare o nascondere la finestra delle misure prese sull'immagine. "Uso delle misurazioni per calcolare distanze e angoli".
<b>Visualizza Pannello di controllo</b>	Fare clic per mostrare o nascondere il Pannello di controllo. "Utilizzo del pannello di controllo".
<b>Carica analisi</b>	Fare clic per caricare un'analisi esistente. "Aprire un'analisi".
<b>Salva analisi</b>	Fare clic per salvare un layout dell'area di lavoro come nuova analisi, o salvare le modifiche all'analisi corrente. "Uso di un'analisi".
<b>Modello nuova immagine</b>	Fare clic per creare un template dell'immagine. "Uso di un modello FMS predefinito".

## Disposizione immagini

Nel **Workspace di visualizzazione immagini**, è possibile organizzare le immagini come segue:

- Ridimensionando e trascinando manualmente le immagini in un punto qualsiasi dello schermo.
- Lasciando a **CS Imaging** il compito di organizzare le immagini sullo schermo.

## Usare la funzione Auto-Arrange

I benefici di usare la funzione **Disposizione automatica** sono:

- Ottimizzare al massimo l'uso dello spazio disponibile nel **Workspace di visualizzazione immagini**.
- Regolare la dimensione delle immagini per il display più ampio possibile, senza sovrapposizione.
- Organizzare lo schermo nel modo più utile.

Per esempio, in presenza di un'immagine panoramica e quattro immagini RVG, quella panoramica prenderebbe tutto lo spazio orizzontale disponibile nella parte inferiore del **Workspace di visualizzazione immagini**, mentre le quattro RVG verrebbero visualizzate sopra di essa.

Per attivare **Disposizione automatica** nel **Workspace di visualizzazione immagini**, scegliere tra le seguenti opzioni:

- Fare clic sull'icona **Opzioni video** () e selezionare **Disposizione automatica**. "Uso delle opzioni video".
- Fare clic con il tasto destro del mouse su **Workspace di visualizzazione immagini** e selezionare **Disposizione automatica**.




L'icona a freccia cambia da rossa  a blu .



### Nota:

- Selezionando **Disposizione automatica** tutte le immagini vengono automaticamente riorganizzate e ridimensionate all'interno del **Workspace di visualizzazione immagini**, a prescindere dalla postazione scelta per loro manualmente.
- Spostando anche di poco un'immagine, la funzione **Auto-Arrange** viene disattivata.


Per disattivare **Disposizione automatica**, scegliere tra le seguenti opzioni:

- Nel **Workspace di visualizzazione immagini**, spostare o ridimensionare manualmente un'immagine.
- Fare clic sull'icona **Opzioni video** () e deselezionare **Disposizione automatica**. L'icona a freccia vicino all'opzione cambia da blu  a rosso .

## Disposizione manuale delle immagini

È possibile spostare le immagini in qualsiasi posizione nell'area di lavoro, oppure spostarle sopra ad altre immagini, altre parti dell'applicazione o fuori dalla stessa (se l'applicazione è ridotta a icona o è presente più di una schermata).

Dopo aver aperto una o più immagini nel **Workspace di visualizzazione immagini**, è possibile procedere manualmente alla sua organizzazione.

Per eseguire l'azione...	Attenersi alla seguente procedura...
Per spostare un'immagine nel <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> ...	<p>Fare clic e trascinare la barra del titolo dell'immagine per spostare quest'ultima in una nuova posizione nel workspace.</p> <p><b>Suggerimento:</b> È possibile trascinare un'immagine al di fuori dell'applicazione se:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sua visualizzazione non è a schermo intero.</li> <li>• I monitor in uso sono più di uno.</li> </ul> <p>Se si lavora con immagini esterne al workspace, è possibile trascinarle nuovamente al suo interno, o semplicemente spostare la schermata dell'applicazione con il mouse per "recuperare" le immagini nell'area di lavoro.</p> <p><b>Suggerimento:</b> Il modo più rapido per riportare tutte le immagini nell'area di lavoro è attivare la funzione <b>Auto-Arrange</b>.</p>
Per selezionare e deselezionare immagini nel <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> ...	<p>Eseguire una delle seguenti operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare clic su un'immagine. La barra del titolo e la cornice intorno all'immagine sono evidenziate in blu per indicare l'avvenuta selezione.</li> <li>• Per selezionare più immagini, tenere premuto il tasto <b>Ctrl</b> cliccando sulle immagini che si desidera selezionare. Tutte le immagini selezionate vengono visualizzate con barre del titolo e cornici blu.</li> <li>• Per selezionare tutte le immagini, premere <b>Ctrl + A</b>. Tutte le immagini vengono selezionate e visualizzate con barre del titolo e cornici blu.</li> <li>• Per deselezionare tutte le immagini, cliccare su un punto qualsiasi del <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> esterno alle immagini. Tutte le immagini vengono deselezionate.</li> </ul>
Per ridimensionare un'immagine nel <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> ...	<p>Fare clic e trascinare sul bordo dell'immagine. Mentre l'immagine viene ridimensionata, il rapporto altezza-larghezza dell'immagine rimane costante.</p>
Per chiudere un'immagine nel <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> ...	<p>Eseguire una delle seguenti operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare clic sull'icona <b>Opzioni video</b> () e selezionare <b>Pulisci workspace</b>. Tutte le immagini vengono rimosse dal <b>Workspace di visualizzazione immagini</b>. "<b>Uso delle opzioni video</b>".</li> <li>• Fare clic con il tasto destro del mouse su <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> e selezionare <b>Pulisci workspace</b>.</li> </ul>

## Uso di un'analisi

Nel **Workspace di visualizzazione immagini**, una **Analisi** può memorizzare una configurazione dell'area di lavoro che include:

- Le immagini visualizzate in quel momento nel workspace (inclusi i modelli FMS).
- Dimensione e posizione delle immagini (con **Disposizione automatica** disattivato).
- Tutti i filtri applicati ad una o più immagini individuali.
- Eventuali misurazioni, disegni o annotazioni allegati alle immagini.



**Nota:** con **Disposizione automatica** attivato, la dimensione e la posizione delle immagini vengono controllate dalla funzione **Disposizione automatica** quando si apre una **Analisi**. "Usare la funzione **Auto-Arrange**".

È possibile memorizzare più di una **Analisi** in **CS Imaging**, ma non si può usare più di un'**Analisi** per volta.

### Uso dell'analisi predefinita nel workspace


Ogni volta che si esce dal **Workspace di visualizzazione immagini** di un paziente, la **Analisi** predefinita viene automaticamente aggiornata per riflettere il layout dell'area di lavoro. Alla riapertura del workspace di quel paziente, anche dopo aver spento e riaccessato il programma, la **Analisi** predefinita mostrerà il layout dell'area di lavoro risalente all'ultima uscita dall'area stessa.

Per usare la **Analisi** predefinita, è necessario attivare l'opzione **Apri automaticamente l'analisi predefinita** in "Preferenze di salvataggio".

## Creare un'analisi

Quando si crea una **Analisi**, si sta salvando lo stato corrente del **Workspace di visualizzazione immagini**.

Per creare una **Analisi**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nel **Workspace di visualizzazione immagini**, fare clic su .
- 2 Dall'elenco a discesa **Opzioni video**, selezionare **Salva analisi**.  
Si apre la finestra **Analisi**.
- 3 Nel campo **Titolo**, inserire una denominazione per l'analisi e, se necessario, aggiungere eventuali commenti nel campo **Commenti**.
- 4 Fare clic su **Salva**, e su **Chiudi** per chiudere la finestra **Analisi**.


## Aprire un'analisi

All'apertura di una **Analisi**, il **Workspace di visualizzazione immagini** viene ripristinato a un salvataggio precedente.



**Suggerimento:** assicurarsi di salvare eventuali modifiche da conservare nel **Workspace di visualizzazione immagini** prima di aprire una **Analisi**. È possibile salvare le impostazioni correnti come nuova analisi.


Per aprire una **Analisi**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nel **Workspace di visualizzazione immagini**, fare clic su .
- 2 Dall'elenco a discesa **Opzioni video**, selezionare **Carica analisi**.  
Si apre la finestra **Analisi**.
- 3 Selezionare una **Analisi** e cliccare su **Apri**.

Il **Workspace di visualizzazione immagini** visualizzerà l'analisi selezionata.

## Modifica dei Commenti dell'analisi

Per modificare una **Analisi**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nel **Workspace di visualizzazione immagini**, fare clic su .
- 2 Dall'elenco a discesa **Opzioni video**, selezionare **Carica analisi**.  
Si apre la finestra **Analisi**.
- 3 Selezionare la **Analisi** che si desidera modificare.




**Nota:** non è possibile modificare l'analisi predefinita.

- 4 Modificare i **Commenti** secondo necessità.
- 5 Fare clic su **Salva**, e su **Chiudi** per chiudere la finestra **Analisi**.

## Eliminare un'analisi

Per cancellare una **Analisi**, attenersi alla seguente procedura:


- 1 Nel **Workspace di visualizzazione immagini**, fare clic su .
- 2 Dall'elenco a discesa **Opzioni video**, selezionare **Carica analisi**.  
Si apre la finestra **Analisi**.
- 3 Selezionare la **Analisi** che si desidera eliminare.  
La **Analisi** selezionata viene evidenziata in blu.
- 4 Cliccare su **Elimina**.  
Un messaggio chiederà di confermare l'eliminazione.
- 5 Fare clic su **OK** per confermare.

# 5

## Uso della modalità camera oscura

In modalità **Camera oscura**, l'immagine viene ingrandita a schermo pieno. È un metodo utile quando si vuole concentrare l'attenzione su una vista più ampia di una singola immagine, per scopi diagnostici o per offrire una spiegazione al paziente.

Per visualizzare un'immagine in modalità **Camera oscura**, selezionarne una o diverse nel **Workspace di visualizzazione immagini** e procedere in uno dei modi seguenti:

- Fare doppio clic sull'immagine selezionata.
- Cliccare col pulsante destro sulle immagini selezionate e scegliere **Camera oscura**.
- Fare clic su .

Scegliendo più di un'immagine, in modalità **Camera oscura** è possibile spostarsi da una all'altra nei modi seguenti:

- Tramite le frecce sulla barra del titolo **Camera oscura**. Consultare [“Panoramica della barra titolo dell'immagine”](#).
- Tramite i tasti freccia sinistro e destro sulla tastiera del computer.

### Strumenti disponibili in modalità camera oscura








Nella modalità **Camera oscura** è possibile usare gli strumenti seguenti:

- “Utilizzo del pannello di controllo”
  - “Immagini che usano filtri predefiniti in modalità anatomica”
  - “Immagini che usano i Preferiti di CS Adapt Library”
  - “Ingrandire e rimpicciolire con lo strumento di localizzazione”
- “Uso del tasto Alt per regolare le proprietà dell'immagine”
- “Panoramica della barra titolo dell'immagine”
- “Uso delle barre degli strumenti nel Workspace di visualizzazione immagine o in Modalità camera oscura”
- “Uso delle opzioni video”
- “Uso della Galleria immagini”
- “Acquisizione di un'immagine per mezzo della barra degli strumenti acquisizione”

## Panoramica della barra titolo dell'immagine

In modalità **Camera oscura**, sulla parte inferiore dell'immagine, una barra del titolo offre le seguenti informazioni e funzioni.



A	<p>Stato Calibrazione/Ritaglio:</p> <p>: l'immagine è stata calibrata.</p> <p>: l'immagine non è stata calibrata.</p> <p>: l'immagine è stata ritagliata. Consultare <a href="#">"Ritaglio delle immagini"</a>.</p>
B	<p>Cliccare su  per spostarsi all'immagine precedente quella attuale. Se non ci sono immagini precedenti, il comando risulta inattivo.</p>
C	<p>Numerazione dentale (ove applicabile, per immagini intraorali)</p>
D	<p>Data e ora d'acquisizione</p>
E	<p>Cliccare su  per visualizzare la finestra <b>Informazioni immagine</b>. Consultare <a href="#">"Visualizzazione della finestra informazioni immagine"</a>.</p>
F	<p>Cliccare su  per salvare le modifiche all'immagine. Consultare <a href="#">"Salvataggio delle immagini nel Workspace di visualizzazione immagine o in Modalità camera oscura"</a>.</p>
G	<p>Cliccare su  per spostarsi all'immagine seguente quella attuale. Se non ci sono immagini successive, il comando risulta inattivo.</p>
H	<p>Dispositivo utilizzato per acquisire le immagini. (ove applicabile)</p>

## Ingrandire e rimpicciolire con lo strumento di localizzazione

Lo strumento **Localizzazione** nel **Pannello di controllo** permette di modificare il livello di zoom dell'immagine visualizzata ed eseguire una panoramica attorno all'immagine ingrandita.




**Suggerimento:** è possibile cliccare su un punto qualsiasi dell'immagine e usare la rotella del mouse per ingrandire o rimpicciolire.


Per ulteriori informazioni sul **Pannello di controllo**, vedere ["Utilizzo del pannello di controllo"](#)

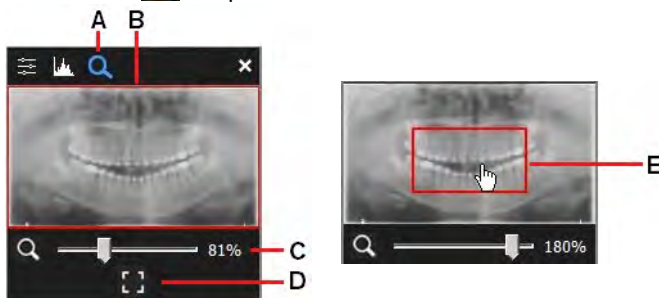
Per ingrandire o rimpicciolire un'immagine in modalità **Camera oscura**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Dal **Workspace di visualizzazione immagini** o dalla **Galleria immagini**, aprire un'immagine in modalità **Camera oscura**.



- 2 Cliccare su  per aprire il **Pannello di controllo**.



- 3 Cliccare su  (A) per mostrare lo strumento **Localizzazione**.




Lo strumento **Localizzazione** offre le seguenti funzioni.

<b>A</b>	Cliccare su  per visualizzare lo strumento <b>Localizzazione</b> .
<b>B</b>	Sezione di anteprima che mostra l'immagine visualizzata nella selezione di zoom.
<b>C</b>	Usare il cursore per modificare l'ingrandimento della sezione anteprima. Muovendo il cursore, l'anteprima si restringe o si amplia a seconda dell'ingrandimento selezionato.
<b>D</b>	Cliccare su  per reimpostare l'immagine a schermo pieno nella sezione anteprima (B).
<b>E</b>	La visualizzazione dell'immagine sulla schermata <b>Camera oscura</b> riflette la sezione mostrata nell'anteprima. Muoversi lungo la sezione anteprima tenendo premuto il tasto sinistro del mouse per fare una panoramica dell'immagine come appare nel workspace.


## Uso delle opzioni video

In modalità **Camera oscura**, è possibile accedere alle seguenti opzioni video, cliccando su .

Opzione	Descrizione
<b>Visualizza disegni</b>	Selezionare per attivare o disattivare la visualizzazione di oggetti aggiunti alle immagini per mezzo della barra degli strumenti  <b>Disegni e annotazioni</b> . Consultare <a href="#">"Uso della barra degli strumenti Disegni e annotazioni"</a> .
<b>Visualizza informazioni</b>	Selezionare per attivare o disattivare sulle immagini le informazioni relative a paziente e acquisizione. Consultare <a href="#">"Sovrapposizioni di immagine generate dal sistema"</a> .
<b>Visualizza finestra Misurazioni</b>	Selezionare per attivare o disattivare l'elenco delle <b>Misurazioni</b> . Consultare <a href="#">"Uso dell'elenco delle misurazioni nel Workspace di visualizzazione immagine o in Modalità camera oscura"</a> .
<b>Visualizza Pannello di controllo</b>	Selezionare per attivare o disattivare il Pannello di controllo. <a href="#">"Utilizzo del pannello di controllo"</a>

## Uscire dalla modalità camera oscura

Per uscire dalla modalità **Camera oscura** e tornare al **Workspace di visualizzazione immagini**, scegliere tra le seguenti azioni:

- Premere **Escape**.
- Cliccare col tasto destro del mouse sull'immagine visualizzata e selezionare **Esci Camera oscura**.
- Fare clic su .

# 6 Utilizzo delle immagini

L'analisi delle immagini radiografiche digitali è la funzione chiave di **CS Imaging**.

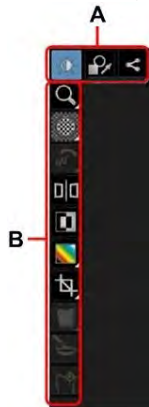


**AVVERTENZA: visualizzando un'immagine, tenere conto di quanto segue:**

- L'orientamento del paziente non viene visualizzato in immagini oblique cefalometriche, o intraorali ed extraorali a colori.
- Durante l'acquisizione di un'immagine, assicurarsi di aver selezionato il paziente corretto.

## Uso delle barre degli strumenti nel Workspace di visualizzazione immagine o in Modalità camera oscura

Nel **Workspace di visualizzazione immagini** e in modalità **Camera oscura**, è possibile spostarsi tra le barre degli strumenti **Immagine**, **Disegni e annotazioni** e **Condividi**.



A	<b>Selettore barra degli strumenti</b>	Spostarsi tra i pulsanti per visualizzare le barre degli strumenti <b>Disegni e annotazioni</b> , <b>Immagine</b> e <b>Condividi</b> . Per informazioni sulle barre degli strumenti menzionate, consultare: <ul style="list-style-type: none"><li>• “Uso della barra degli strumenti Disegni e annotazioni”.</li><li>• “Utilizzo della barra degli strumenti Immagine”.</li><li>• “Utilizzo della barra degli strumenti Condividi”.</li></ul>
B	<b>Barra degli strumenti a discesa</b>	La barra degli strumenti visualizzata dipende dal pulsante selezionato nel <b>Selettore barra degli strumenti</b> . (A) <b>Nota:</b> il triangolo bianco nell'angolo in basso a destra di alcune icone indica che è disponibile un gruppo di icone. Consultare “Uso di gruppi di icone”.


## Uso della barra degli strumenti Disegni e annotazioni



### AVVERTENZA:

- Tutte le misurazioni dell'immagine sono solo indicative. Le attività di misurazione e posizionamento sono effettuate sotto la propria responsabilità.
- Per misurazioni accurate, le immagini devono essere calibrate utilizzando un oggetto di riferimento di lunghezza nota.
- Per le immagini panoramiche, la calibrazione e la misurazione rappresentano mere indicazioni di massima, applicabili unicamente nelle immediate vicinanze della calibrazione attorno agli oggetti di riferimento con lunghezza conosciuta.



La barra degli strumenti **Disegni e annotazioni** () contiene icone di funzioni applicabili all'immagine selezionata. Le scorciatoie da tastiera sono indicate tra parentesi "( )".

In alcuni casi, le icone attinenti sono raggruppate in un'icona di gruppo. Consultare ["Uso di gruppi di icone"](#).





























**Suggerimento:** tenere il puntatore del mouse su un'icona per visualizzare un suggerimento.

Icona **Selezione**




Utilizzare questo strumento per selezionare un disegno o una misurazione che si desidera modificare. Cliccare per selezionare l'oggetto; verranno mostrati i punti di controllo.

<p>Gruppo di icone <b>Disegno</b></p>  <p><b>Nota:</b> il triangolo bianco indica un gruppo di icone.</p>	 <p>Icona <b>Linea dritta</b> Consultare <a href="#">“Disegnare una linea retta”</a>.</p>
	 <p>Icona <b>Linea multisegmento</b> Consultare <a href="#">“Disegnare una linea multisegmento (Polilinea)”</a>.</p>
	 <p>Icona <b>Linea a mano libera</b> Consultare <a href="#">“Disegnare una linea a mano libera”</a>.</p>
	 <p>Icona <b>Disegna spline</b> Consultare <a href="#">“Disegnare una curva spline”</a>.</p>
	 <p>Icona <b>Circonferenza</b> Consultare <a href="#">“Disegnare una circonferenza”</a>.</p>
	 <p>Icona <b>Ellisse</b> Consultare <a href="#">“Disegnare un'ellisse”</a>.</p>
	 <p>Icona <b>Ellisse piena</b> Consultare <a href="#">“Disegnare un'ellisse”</a>.</p>
	 <p>Icona <b>Rettangolo</b> Consultare <a href="#">“Disegnare un rettangolo”</a>.</p>
	 <p>Icona <b>Rettangolo pieno</b> Consultare <a href="#">“Disegnare un rettangolo”</a>.</p>
	 <p>Icona <b>Punto di riferimento</b> Consultare <a href="#">“Aggiungere un punto di riferimento”</a>.</p>
	 <p>Icona <b>Linea con freccia</b> Consultare <a href="#">“Disegnare una freccia”</a>.</p>
<p>Gruppo di icone <b>Misurazioni</b></p>  <p><b>Nota:</b> il triangolo bianco indica un gruppo di icone.</p> <p>Consultare <a href="#">“Esecuzione di misurazioni”</a>.</p>	 <p>Icona <b>Misurazione linea dritta</b></p>
	 <p>Icona <b>Misurazione linea multisegmento</b></p>
	 <p>Icona <b>Misurazione angolo</b></p>
	 <p>Icona <b>Misurazione ortogonale</b></p>
<p>Icona <b>Testo</b></p>	 <p>Consultare <a href="#">“Aggiungere un'annotazione di testo all'immagine”</a>.</p>
<p>Gruppo di icone <b>Impianto</b></p>  <p><b>Nota:</b> il triangolo bianco indica un gruppo di icone.</p>	 <p>Icona <b>Canale mandibolare</b> Consultare <a href="#">“Disegnare un canale mandibolare”</a>.</p>
	 <p>Icona <b>Impianti</b> Consultare <a href="#">“Aggiungere un impianto”</a>.</p>

Icona <b>Calibrazione</b>		Consultare <a href="#">"Uso delle misurazioni per calcolare distanze e angoli"</a> .
Icona <b>Annulla</b>		Consultare <a href="#">"Utilizzare le funzioni Annulla e Ripeti"</a> . ( <b>Ctrl+Z</b> )
Icona <b>Ripeti</b>		Consultare <a href="#">"Utilizzare le funzioni Annulla e Ripeti"</a> . ( <b>Ctrl+Y</b> )
Icona <b>Elimina</b>		Eliminare i disegni, le annotazioni e le misurazioni selezionate.
Icona <b>Colore e spessore</b>		Consultare <a href="#">"Modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea"</a> .















## Utilizzo della barra degli strumenti Immagine

La barra degli strumenti **Immagine** () offre funzioni utili a modificare la visualizzazione di un'immagine. Le scorciatoie da tastiera sono indicate tra parentesi "()".

In alcuni casi, le icone attinenti sono raggruppate in un'icona di gruppo. Consultare ["Uso di gruppi di icone"](#).




**Suggerimento:** Tenere il puntatore del mouse su un'icona per visualizzare un suggerimento.

Icona <b>Zoom</b>		Consultare <a href="#">"Uso dello strumento Zoom"</a> .
Icona <b>Evidenzia</b>		Consultare <a href="#">"Uso dello strumento Evidenzia"</a> .
Gruppo di icone <b>Ruota</b>  <b>Nota:</b> il triangolo bianco indica un gruppo di icone.		Icona <b>Ruota di 90 gradi</b> Fare clic per ruotare di 90° in senso orario.
		Icona <b>Capovolgere</b> Fare clic per ruotare di 180° (capovolgere).
Icona <b>Specchio</b>		Icona <b>Specchio</b> Fare clic per invertire i lati sinistro e destro di un'immagine lungo l'asse verticale, equivalente della visualizzazione da dentro a fuori. L'immagine viene visualizzata come dall'interno della bocca verso l'esterno.
Gruppo di icone <b>Colori</b>  <b>Nota:</b> il triangolo bianco indica un gruppo di icone. Consultare <a href="#">"Utilizzo degli strumenti Colore"</a> .		Icona <b>Colori #1</b> Fare clic per sostituire i grigi con un colore.
		Icona <b>Colori #2</b> Fare clic per sostituire i grigi con toni seppia.
		Icona <b>Scala di grigi</b> Fare clic per sostituire i colori con una scala di grigi.
Gruppo di icone <b>Densità</b>  <b>Nota:</b> il triangolo bianco indica un gruppo di icone.		Icona <b>Ritaglia immagine</b> Fare clic per accedere al <b>pannello Ritaglia</b> . L'azione di ritagliare non è permanente e può essere annullata in qualsiasi momento. Consultare <a href="#">"Ritaglio delle immagini"</a> .
		Icona <b>Punti di isodensità</b> Fare clic per applicare colore ai pixel della stessa densità ossea. Consultare <a href="#">"Uso dello strumento Isodensità"</a> .
		Icona <b>Analisi densitometrica</b> Fare clic per analizzare la densità ossea. Consultare <a href="#">"Uso dello strumento di analisi densitometrica"</a> .

<p>Gruppo di icone <b>Filtro</b></p>  <p><b>Nota:</b> il triangolo bianco indica un gruppo di icone.</p>	 <p>Icona <b>Filtro rilievo</b> Selezionare per dare rilievo ai contorni delle forme di un'immagine.</p>
	 <p>Icona <b>Pseudo 3D</b> Fare clic per convertire i livelli di grigio in valori di altezza. Consultare <a href="#">"Utilizzo di Pseudo 3D"</a>.</p>
<p>Icona <b>Logicon</b></p>	 <p>Nelle immagini RVG, fare clic per aprire <b>Logicon Caries Detector</b> e individuare carie interprossimali. <b>Nota:</b> questo strumento è disponibile solo se il software <b>Logicon Caries Detector</b> è installato.</p>
<p>Icona <b>Negativo</b></p>	 <p>Fare clic per applicare all'immagine un effetto visivo inverso. Consultare <a href="#">"Utilizzo di immagini in negativo"</a>.</p>
<p>Icona <b>Modulo cosmetico</b></p>	 <p>Fare clic per aggiungere trattamenti cosmetici a immagini a colori. <b>Nota:</b> questo strumento è disponibile solo se il software <b>Modulo di imaging cosmetico</b> è installato.</p>
<p>Icona <b>Tracciamento cefalometrico</b></p>	 <p>Fare clic per avviare lo strumento automatico di tracciamento cefalometrico. Consultare <a href="#">"Utilizzare i tracciamenti cefalometrici automatici"</a>. <b>Nota:</b> lo strumento è disponibile solo per determinati tipi di immagini cefalometriche.</p>














## Utilizzo della barra degli strumenti Condividi

La barra degli strumenti **Condividi** () offre funzioni utili da applicare a un'immagine. Le scorciatoie da tastiera sono indicate tra parentesi "( )".

In alcuni casi, le icone attinenti sono raggruppate in un'icona di gruppo. Consultare ["Uso di gruppi di icone"](#).



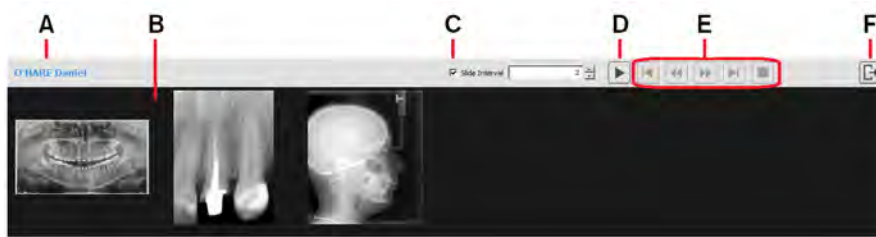
**Suggerimento:** tenere il puntatore del mouse su un'icona per visualizzare un suggerimento.



Icona <b>Presentazione</b>		Fare clic per mostrare le immagini in modalità presentazione a schermo intero. Consultare <a href="#">"Visualizzazione immagini in modalità presentazione"</a> .
Gruppo di icone <b>Stampa</b>  <b>Nota:</b> il triangolo bianco indica un gruppo di icone. Consultare <a href="#">"Stampa di immagini"</a> .		Icona <b>Stampa (Ctrl+P)</b> Cliccare per stampare le immagini.
		Icona <b>Stampa istantanea</b> Fare clic per stampare un'istantanea di tutte le immagini del <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> .
Icona <b>Invia per email</b>		Cliccare per inviare immagini a uno o più indirizzi email. Consultare <a href="#">"Esportazione di immagini usando il Drag-and-Drop"</a> .
Gruppo di icone di <b>Esportazione</b>  <b>Nota:</b> il triangolo bianco indica un gruppo di icone.		Icona <b>Salva con nome</b> Fare clic per salvare le immagini in una posizione diversa sul computer. Consultare <a href="#">"Salvataggio delle immagini nel Workspace di visualizzazione immagine o in Modalità camera oscura"</a> .
		Icona <b>Invia a CS Connetti</b> Fare clic per inviare immagini a <b>CS Connetti</b> .
		Icona <b>Esporta in DICOMDIR</b> Fare clic per esportare immagini nella cartella DICOMDIR.
Gruppo di icone di <b>Importazione</b>  <b>Nota:</b> il triangolo bianco indica un gruppo di icone.		Icona <b>Importa immagini 2D</b> Fare clic per importare le immagini 2D da una cartella.
		Icona <b>Importa immagini 3D</b> Fare clic per importare le immagini 3D da una cartella.
		Icona <b>Importa da DICOMDIR</b> Fare clic per importare immagini da una cartella DICOMDIR.



## Visualizzazione immagini in modalità presentazione

È possibile selezionare le immagini sul **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura** da rivedere in modalità **Presentazione**.




<b>A</b>	<b>Nome paziente</b>	Visualizza il nome del paziente al quale appartengono le immagini.
<b>B</b>	<b>Galleria</b>	Visualizza miniature delle immagini selezionate per la modalità <b>Presentazione</b> .
<b>C</b>	<b>Intervallo presentazione</b>	Consente di impostare un intervallo di riproduzione delle immagini in secondi. L'opzione è attiva di default. Per disattivare l'opzione <b>Intervallo diapositiva</b> , deselezionare la casella.
<b>D</b>	<b>Pulsante Riproduci</b>	Fare clic su  per avviare la presentazione. <b>Nota:</b> all'avvio della presentazione, il pulsante riproduci diventa un pulsante <b>Pausa</b> .
<b>E</b>	<b>Pulsanti di navigazione della presentazione</b>	Utilizzare questi pulsanti per spostarsi da una diapositiva all'altra della presentazione.
<b>F</b>	<b>Pulsante Esci</b>	Fare clic su  per uscire dalla modalità <b>Presentazione</b> e tornare alla posizione in cui si erano selezionate le immagini, nel <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> oppure in modalità <b>Camera oscura</b> .

Per utilizzare la modalità **Presentazione**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nel **Workspace di visualizzazione immagini**, selezionare le immagini che si desidera visualizzare in modalità presentazione.


Trovandosi in modalità **Camera oscura**, avendo già una selezione di immagini che si desidera visualizzare in modalità **Presentazione**, procedere come segue.

- 2 Nella barra degli strumenti , selezionare .

Si avvia la modalità **Presentazione** e la schermata riempie il monitor del computer. Nella galleria è possibile visualizzare le immagini 2D, le immagini 3D e gli oggetti mesh che erano stati selezionati.

- 3 Se necessario, impostare l'**Intervallo diapositiva**.




- 4 Fare clic su  per avviare la presentazione.

- 5 Utilizzare i pulsanti di navigazione della presentazione per spostarsi avanti e indietro tra le diapositive.



<b>A</b>	<b>Pulsante Pausa</b>	Fare clic per mettere in pausa la presentazione. <b>Nota:</b> cliccando sul pulsante <b>Stop (F)</b> , questo cambia diventando un'icona <b>Riproduci</b> (▶).
<b>B</b>	<b>Pulsante Prima diapositiva</b>	Fare clic per tornare alla prima immagine.
<b>C</b>	<b>Pulsante Precedente</b>	Fare clic per tornare all'immagine precedente.
<b>D</b>	<b>Pulsante Successiva</b>	Fare clic per procedere all'immagine successiva.
<b>E</b>	<b>Pulsante Ultima</b>	Fare clic per procedere all'ultima immagine.
<b>F</b>	<b>Pulsante Stop</b>	Fare clic per interrompere la presentazione.

- 6 Per uscire dalla modalità **Presentazione** e tornare alla posizione in cui si erano selezionate le immagini, nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, fare clic su .

## Uso della Galleria immagini

Si può accedere alla **Galleria immagini** dal **Workspace di visualizzazione immagini** o dalla modalità **Camera oscura**.

All'interno della **Galleria immagini**, è possibile:

- Aprire immagini nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.



**Nota:** nelle visualizzazioni **Miniatura**, **Dettaglio** e **Anteprima**, se un'immagine presenta una delle seguenti condizioni, verrà visualizzata un'icona nell'angolo inferiore della miniatura:

- Impianti (immagini 2D)
- Tracciati (immagini cefalometriche)

- Esportare in un file, in un'email o in DICOMDIR. Consultare "[Esportazione delle immagini](#)".
- Invia a **CS Connetti**. Consultare "[Invia a CS Connect](#)".
- Stampare le immagini. Consultare "[Stampa di immagini](#)".
- Eliminare le immagini. Consultare "[Eliminare un'immagine](#)".
- Riassegnare le immagini a un paziente diverso. Consultare "[Riassegnare immagini e altri oggetti a un altro paziente](#)".
- Utilizzare **CTRL+C** per copiare le immagini negli appunti del computer e poterle poi incollare come JPG in un'applicazione diversa.

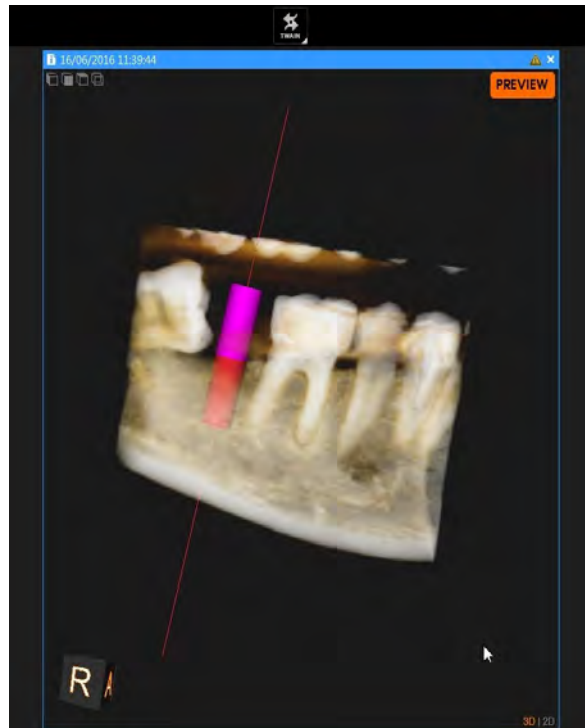
La **Galleria immagini** non è visualizzata di default sulla parte inferiore del **Workspace di**

**visualizzazione immagini** o della modalità **Camera oscura**. Per visualizzarla, fare clic su .

## Vista volume 3D

Per una più efficace comunicazione con i pazienti, rivedere il Volume 3D nel Workspace di visualizzazione immagini

Rivedere i disegni dell'impianto e i canali nervosi in Vista volume 3D.



## Modifica delle impostazioni di opacità in Vista volume 3D



**Suggerimento:** in **Vista volume 3D**, l'opacità del **Volume 3D** è impostata di default al 100%.

Per modificare l'opacità di un volume paziente, fare clic e trascinare il regolatore di scorrimento nel riquadro in basso a destra del **Pannello di controllo**.



L'opacità del volume paziente è visualizzata in modo dinamico in **Vista volume 3D**.



## Salvataggio delle immagini nel Workspace di visualizzazione immagine o in Modalità camera oscura



### Importante:

- Quando si salvano le immagini in rete, è necessario assicurarsi che ci sia abbastanza spazio disponibile sul server del database.
- Se la rete non è disponibile, non sarà possibile procedere al salvataggio dell'immagine.

Per salvare un'immagine, attenersi alla seguente procedura:




- 1 Selezionare l'immagine che si desidera salvare e scegliere una delle seguenti azioni:
  - Fare clic su  (**Workspace di visualizzazione immagini**) o su  (modalità **Camera oscura**) sulla barra del titolo dell'immagine.
  - Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'immagine e selezionare **Salva**.
  - Premere **CTRL+S**.

La finestra **Salva immagine** si apre con un'anteprima dell'immagine salvata.



**Nota:** per salvare più immagini contemporaneamente, utilizzare **CTRL + clic** per selezionarle una per volta, quindi premere **CTRL+S**.

- 2 Nella finestra **Salva immagine**, inserire i dettagli di configurazione dell'immagine.

<b>Commenti</b>	Inserire i commenti in questo campo. (Opzionale) Si consiglia di limitare i commenti a 100 caratteri per una migliore visualizzazione. <b>Nota:</b> Per modificare i commenti in un secondo momento, scegliere una tra le seguenti azioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per l'immagine, fare clic su  per rivisualizzare la finestra <b>Salva immagine</b>.</li> <li>• Modificare i commenti nella <b>Anamnesi paziente</b>. Consultare <a href="#">"Aggiungere un commento all'immagine"</a>.</li> </ul>															
<b>Denti</b> (Solo immagini intraorali)	In <b>Arcata dentale</b> , selezionare uno o più denti (fino a 8) rappresentati nell'immagine. La numerazione dentale dell'immagine è rappresentata in questa arcata come dente colorato di blu. L'effettiva numerazione dei denti viene visualizzata al di sotto dell'arcata. Fare clic su  per cambiare la visualizzazione in dentatura <b>Decidua</b> (bambini). Fare clic su  per cambiare la visualizzazione in dentatura <b>Permanente</b> (adulti).															
<b>Selezione bitewing</b> (Solo immagini intraorali)	Selezionare per definire l'immagine come bitewing. Selezionando questa opzione, vengono attivate le seguenti opzioni di posizione bitewing. <table border="1" data-bbox="539 1624 1402 1995"> <tr> <td><b>non una bitewing</b></td> <td>Cliccare per specificare che l'immagine non è una bitewing.</td> </tr> <tr> <td><b>LM</b></td> <td>Localizzazione bitewing: Molare sinistro (Left Molar)</td> </tr> <tr> <td><b>RM</b></td> <td>Localizzazione bitewing: Molare destro (Right Molar)</td> </tr> <tr> <td><b>RMP</b></td> <td>Localizzazione bitewing: Molare e Premolare destro (Right Molar and Premolar)</td> </tr> <tr> <td><b>LMP</b></td> <td>Localizzazione bitewing: Molare e Premolare sinistro (Left Molar and Premolar)</td> </tr> <tr> <td><b>LP</b></td> <td>Localizzazione bitewing: Premolare sinistro (Left Premolar)</td> </tr> <tr> <td><b>RP</b></td> <td>Localizzazione bitewing: Premolare destro (Right Premolar)</td> </tr> </table>		<b>non una bitewing</b>	Cliccare per specificare che l'immagine non è una bitewing.	<b>LM</b>	Localizzazione bitewing: Molare sinistro (Left Molar)	<b>RM</b>	Localizzazione bitewing: Molare destro (Right Molar)	<b>RMP</b>	Localizzazione bitewing: Molare e Premolare destro (Right Molar and Premolar)	<b>LMP</b>	Localizzazione bitewing: Molare e Premolare sinistro (Left Molar and Premolar)	<b>LP</b>	Localizzazione bitewing: Premolare sinistro (Left Premolar)	<b>RP</b>	Localizzazione bitewing: Premolare destro (Right Premolar)
<b>non una bitewing</b>	Cliccare per specificare che l'immagine non è una bitewing.															
<b>LM</b>	Localizzazione bitewing: Molare sinistro (Left Molar)															
<b>RM</b>	Localizzazione bitewing: Molare destro (Right Molar)															
<b>RMP</b>	Localizzazione bitewing: Molare e Premolare destro (Right Molar and Premolar)															
<b>LMP</b>	Localizzazione bitewing: Molare e Premolare sinistro (Left Molar and Premolar)															
<b>LP</b>	Localizzazione bitewing: Premolare sinistro (Left Premolar)															
<b>RP</b>	Localizzazione bitewing: Premolare destro (Right Premolar)															

<b>Dati di esposizione</b> (richiede l'attivazione del registro radiologico. Consultare "Preferenze del registro radiologico".)	Se necessario, inserire i dati di esposizione per la registrazione radiologica. I valori relativi alle immagini extraorali (da CBCT) sono solitamente inserite dal software e non possono essere modificate dall'utente. I valori relativi alle immagini intraorali (da RVG o CR) devono essere inserite manualmente.	
	<b>Generatore</b>	Dall'elenco a discesa, selezionare il sistema adottato per acquisire le immagini.
	<b>KV</b>	Impostazione KV dell'immagine acquisita.
	<b>mA</b>	Impostazione mA dell'immagine acquisita.
	<b>mS</b>	Tempo di esposizione in ms dell'immagine acquisita.
	<b>mGy.cm2</b>	Dose calcolata per l'immagine acquisita.

3 Fare clic su **Salva**.



**Nota:**

- L'immagine originale non modificata può sempre essere recuperata. Consultare "Reimpostazione delle immagini".
- È possibile salvare la disposizione delle immagini nel **Workspace di visualizzazione immagini**, con le loro annotazioni, come analisi. Consultare "Uso di un'analisi".

## Eliminare un'immagine

Per eliminare un'immagine dal database pazienti, attenersi alla seguente procedura:

1 Nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, fare clic sull'immagine con il pulsante destro del mouse.



**Suggerimento:** nel **Workspace di visualizzazione immagini**, è possibile usare **Ctrl + clic** per selezionare più di una immagine, e cliccare sull'intera selezione con il pulsante destro del mouse.

2 Nel menu di scelta rapida, selezionare **Elimina**.

Viene visualizzata la finestra **Elimina**, che richiede di confermare l'intenzione di cancellare l'immagine selezionata. L'immagine selezionata viene evidenziata in rosso.



**Nota:** se l'opzione **Elimina** non viene visualizzata nel menu di scelta rapida, è perché l'impostazione **Consenti eliminazione schede e immagini del paziente** è stata disattivata nelle "Preferenze di servizio".

3 Nella finestra **Elimina**, fare clic su **Elimina**. L'immagine selezionata verrà rimossa dal database immagini in modo permanente.






**Suggerimento:** è possibile selezionare una o più immagini nella **Galleria immagini**, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla selezione e cliccare **Elimina**.

## Sovrapposizioni di immagine generate dal sistema

È possibile mostrare e nascondere le sovrapposizioni dal menu **Opzioni schermo**. In funzione della configurazione scelta nelle preferenze di **Imaging per CS Imaging**, possono essere visualizzate le seguenti sovrapposizioni generate dal sistema.






<b>A</b>	<p><b>Indicatore filtro</b></p> <p>In determinate condizioni, un'immagine alterata presenta un simbolo visualizzato nell'angolo in alto a sinistra. (es.: Fi, Fi1, Fi2, Fi3)</p> <p>Il simbolo visualizzato dipende dal tipo di elaborazione dell'immagine applicata all'immagine stessa.</p> <p>Per ulteriori informazioni, vedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Utilizzo dell'istogramma”.</li> <li>• “Immagini che usano i Preferiti di CS Adapt Library”.</li> <li>• “Immagini che usano filtri predefiniti in modalità anatomica”.</li> </ul> <p>Consultare “Uso dello strumento di elaborazione immagine”.</p>
<b>B</b>	<p>Stato <b>Calibrazione</b> o <b>Ritaglio</b>:</p> <p>: l'immagine è stata calibrata.</p> <p>: l'immagine non è stata calibrata. Consultare “Uso delle misurazioni per calcolare distanze e angoli”.</p> <p>: l'immagine è stata ritagliata. Consultare “Ritaglio delle immagini”.</p>
<b>C</b>	<p><b>Indicatore di dose</b></p> <p>Se le informazioni sulla dose sono disponibili, questo indicatore viene visualizzato solo sulle acquisizioni di immagini radiografiche appena eseguite e non ancora salvate.</p> <p>Una volta salvata la nuova immagine, l'indicatore di dose non è più sovrapposto all'immagine. Per le immagini radiografiche, è possibile reperire informazioni sulla dose nella finestra <b>Informazioni immagine</b>. Consultare “Visualizzazione della finestra informazioni immagine”.</p> <p><b>Nota:</b> è possibile attivare o disattivare questa opzione nelle “Preferenze di imaging”.</p>
<b>D</b>	<p><b>Logo del marchio dell'apparecchiatura</b> (se disponibile)</p> <p>Per mostrare o nascondere questa sovrapposizione, consultare le “Preferenze di imaging”.</p>

Per maggiori informazioni sul menu **Opzioni video**, Consultare “Uso delle opzioni video”.

## Leggere l'indicatore di dose


L'indicatore di dose viene visualizzato nella parte inferiore delle relative immagini radiografiche.

Indicatore	Descrizione
Rosso e basso 	Un indicatore di dose visualizzato in rosso sulla parte sinistra della banda denota un'immagine sottoesposta. Per migliorare questo tipo di immagini, aumentare la dose di raggi X aumentando tempo di esposizione o valore mA.
Rosso e alto 	Un indicatore di dose visualizzato in rosso sulla parte destra della banda denota un'immagine sovraesposta. Per correggere, diminuire la dose di raggi X diminuendo il tempo di esposizione o valore mA.
Verde e medio 	Un indicatore di dose visualizzato in verde denota una corretta esposizione dell'immagine.

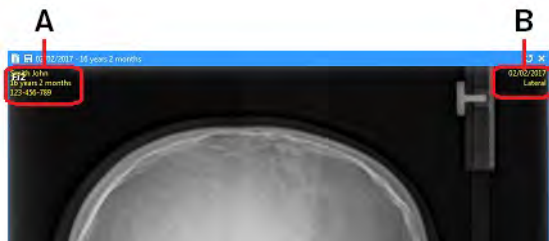
## Visualizzazione delle informazioni immagine nelle sovrapposizioni

È possibile visualizzare o nascondere le sovrapposizioni alle immagini nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

Per visualizzare le sovrapposizioni contenenti informazioni di base, nel **Workspace di visualizzazione**

**immagini** o in modalità **Camera oscura**, fare clic  per visualizzare il menu **Opzioni video**, quindi selezionare **Visualizza informazioni**.

Le seguenti sovrapposizioni sono visualizzate su tutte le immagini.



A	Informazioni paziente
B	Informazioni acquisizione immagine (varia in base al tipo di immagine)

## Miglioramento delle immagini

CS Imaging offre molte funzioni per il miglioramento delle immagini.

Ad esempio, è possibile regolare il contrasto di un'immagine per evidenziare il tipo di tessuto e le regioni di interesse, oppure è possibile utilizzare i colori durante la ricerca di problemi che potrebbe essere difficile individuare in una normale scala di grigi.



**Importante:** questa sezione descrive gli strumenti che permetteranno di selezionare e personalizzare il rendering dell'immagine. Assicurarsi che le eventuali modifiche siano rilevanti alla pratica clinica. Il software è solo un aiuto per la diagnosi. In ultimo, è responsabilità del medico giungere alle corrette conclusioni prima di decidere il ciclo di trattamento.



**AVVERTENZA:** per l'esame delle immagini, tenere in considerazione il fatto che l'orientamento del paziente:

- Non viene visualizzato nelle immagini cefalometriche e nelle immagini a colori.
- È indicato dal numero di dente nelle immagini intraorali (RVG, videocamera, CR).
- Deve essere verificato per le immagini CR panoramiche e cefalometriche e, se necessario, corretto.

Per esaltare le immagini, si consiglia di seguire i flussi di lavoro specificati qui.

1	Visualizzare nel <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> l'immagine o le immagini con cui si desidera lavorare. <ul style="list-style-type: none"><li>• “Visualizzazione di un'immagine nel Workspace di visualizzazione immagini”.</li><li>• “Acquisizione di un'immagine per mezzo della barra degli strumenti acquisizione”.</li><li>• “Disposizione immagini”.</li><li>• “Utilizzo di FMS”.</li></ul>
2	Eseguire regolazioni rapide o applicare un filtro base. I filtri disponibili dipendono dalla modalità immagine. <ul style="list-style-type: none"><li>• “Uso dello strumento di elaborazione immagine”.</li><li>• “Regolazione luminosità, contrasto e fattore gamma dell'immagine 2D”.</li><li>• “Uso delle barre degli strumenti nel Workspace di visualizzazione immagine o in Modalità camera oscura”.</li></ul>
3	Aggiungere misurazioni e annotazioni. <ul style="list-style-type: none"><li>• “Disegni, Misurazioni e Annotazioni”.</li><li>• “Utilizzare i tracciamenti cefalometrici automatici”.</li></ul>

## Uso del tasto Alt per regolare le proprietà dell'immagine

Tenendo premuto il tasto **Alt** e cliccando per trascinare la finestra dell'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, è possibile regolare la luminosità e il contrasto dell'immagine come descritto di seguito.



Nell'atto di cliccare per trascinare l'immagine, il puntatore del mouse cambia in




**A** Regolare la luminosità tenendo premuto il tasto **Alt** e facendo clic per trascinare orizzontalmente (verso sinistra per aumentare, verso destra per diminuire).

**B** Regolare il contrasto tenendo premuto il tasto **Alt** e facendo clic per trascinare verticalmente (verso l'alto per aumentare, verso il basso per diminuire).





## Utilizzo del pannello di controllo

Nell'angolo inferiore destro del **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera**

**oscura**, l'icona  consente di accedere al **Pannello di controllo**.





Il pannello contiene le seguenti schede.

A	<b>Elaborazione immagine</b> Consultare <a href="#">"Uso dello strumento di elaborazione immagine"</a> .
B	<b>Istogramma</b> Consultare <a href="#">"Utilizzo dell'istogramma"</a> .
C	Lo strumento disponibile per questa scheda dipende da quanto segue: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel <b>Workspace di visualizzazione immagini</b>, l'icona  consente di accedere all'indicatore <b>Arcata dentale</b>. Consultare <a href="#">"Utilizzare l'indicatore Arcata dentale nello spazio di lavoro di visualizzazione dell'immagine"</a>.</li> <li>• In modalità <b>Camera oscura</b>, l'icona  consente di accedere allo strumento <b>Localizzazione</b>. Consultare <a href="#">"Ingrandire e rimpicciolire con lo strumento di localizzazione"</a>.</li> </ul>

## Uso dello strumento di elaborazione immagine

Disponibile nel **Pannello di controllo**, lo strumento **Elaborazione immagine** visualizza comandi diversi in funzione del tipo di immagine selezionata, radiografica o a colori, e del dispositivo di acquisizione impiegato per generare l'immagine.

Per visualizzare lo strumento **Elaborazione immagine**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Fare clic su un'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.
- 2 Nell'angolo inferiore destro del workspace, o della **Camera oscura**, fare clic su  per aprire il **Pannello di controllo**.
- 3 Fare clic su  per visualizzare la scheda **Elaborazione immagine**.
- 4 I filtri visibili dipendono dal tipo di immagine.

La barra degli strumenti **Filtro** visualizza un insieme di icone filtro che riflettono il tipo di immagine selezionata:

- ["Immagini che usano filtri predefiniti in modalità anatomica"](#). (applicabile unicamente a modelli precedenti dell'apparecchiatura)

- “Immagini che usano i Preferiti di CS Adapt Library”.



**Nota:**




- Tenere il puntatore del mouse su un'icona filtro per visualizzare la sua denominazione in un tooltip.
- Non ci sono filtri disponibili per il colore (telecamera intraorale), acquisizioni TWAIN o immagini importate non-CS.
- Nella sistematica necessità di regolare le immagini, valutare la possibilità di modificare le impostazioni predefinite nelle “Preferenze di elaborazione immagine”.

5 Su alcune immagini intraorali o cefalometriche, è possibile applicare il filtro **Nitidezza**.

**Regolazione luminosità, contrasto e fattore gamma dell'immagine 2D**

È possibile regolare luminosità, contrasto e fattore gamma delle immagini 2D nei seguenti modi:

- Nella scheda **Elaborazione immagine**, si possono utilizzare i controlli a cursore sotto descritti.

<p><b>Luminosità</b></p> 	<p>Il controllo <b>Luminosità</b> regola il conteggio dei pixel bianchi nell'immagine, regolando la funzione <b>Transfer</b> lungo il bordo superiore destro del <b>Istogramma</b>.</p> <p>Per modificare la luminosità, fare clic e trascinare il relativo cursore verso destra per aumentarla, verso sinistra per ridurla.</p>
<p><b>Contrasto</b></p> 	<p>Il controllo <b>Contrasto</b> regola il conteggio di pixel bianchi e neri, regolando la funzione <b>Transfer</b> lungo i bordi superiore destro e inferiore sinistro del <b>Istogramma</b>.</p> <p>Per modificare il contrasto, fare clic e trascinare il relativo cursore verso destra per aumentarlo, verso sinistra per ridurlo.</p>
<p><b>Gamma</b></p> 	<p>Il controllo <b>Gamma</b> regola la forma della curva di funzione <b>Transfer</b>. L'aumento di gamma scurisce l'immagine, la sua diminuzione la rende più chiara.</p> <p>Per modificare il fattore gamma, fare clic e trascinare il relativo cursore verso destra per aumentarlo, verso sinistra per ridurlo.</p>

- Utilizzare la funzione **Transfer** nella scheda **Istogramma**. Consultare “Utilizzare la funzione Transfer in un Istogramma”.
- Utilizzare il tasto **Alt**. Consultare “Uso del tasto Alt per regolare le proprietà dell'immagine”.

**Utilizzo del Filtro Nitidezza**

Quando viene selezionata un'immagine radiografica pertinente, la barra degli strumenti **Filtro** nel **Pannello di controllo** mostra il filtro **Nitidezza**. Questo filtro consente di aumentare il contrasto dell'immagine se si tratta di immagini intraorali e panoramiche, nonché extraorali cefalometriche. Questo filtro esalta dettagli meno visibili, come canali laterali o piccole fratture.

Per utilizzare il filtro **Nitidezza**, nello strumento **Elaborazione immagine** , fare clic su .

Per controllare l'analisi, disattivare il filtro **Nitidezza** e utilizzare uno strumento di contrasto diverso, per esempio lo strumento **Evidenzia**, per confermare i rilevamenti. Consultare “Uso dello strumento Evidenzia”.

**Immagini che usano filtri predefiniti in modalità anatomica**

(applicabile unicamente a modelli precedenti dell'apparecchiatura)

Quando viene selezionata un'immagine radiografica pertinente, la barra degli strumenti **Filtro** nel **Pannello di controllo** offre modalità di filtro che consentono di mettere in evidenza un'area specifica.

Utilizzare le modalità di filtro seguenti per gestire il contrasto immagine complessivo.


<b>RVG (non applicabile a RVG 6200 e modelli più recenti)</b>	
 <b>Modalità Paro</b>	Utilizzare questo filtro per ottimizzare la visualizzazione dei tessuti parodontali e ricercare informazioni contenute nei tessuti radiotrasparenti. L'immagine digitale diventa generalmente più bianca, e solo l'area parodontale è visualizzata in modo efficace.
 <b>Modalità Endo</b>	Utilizzare questo filtro per ottimizzare i valori di contrasto per tutta la gamma in scala di grigi per correggere il contrasto a livelli di canali e radici. Fornisce anche un buon contrasto complessivo in tutta l'immagine.
 <b>Modalità DEJ (giunzione amelo-dentinale)</b>	Questo filtro accentua fortemente il contrasto nei tessuti radiopachi e dunque ottimizza i valori della scala di grigi a livello di corona, giunzione amelo-dentinale e radici. Utilizzare questo filtro per visualizzazioni più chiare di carie e lesioni.
<b>Panoramica (applicabile sono a K8000 Family)</b>	
 <b>Modalità Contrasto lineare</b>	Utilizzare questo filtro per visualizzare l'immagine senza filtri di miglioramento attivi.
 <b>Modalità Contrasto ottimizzato</b>	Utilizzare questo filtro per aumentare la nitidezza dell'immagine ottimizzandone il contrasto. Con questa modalità in uso, il simbolo <b>Fi</b> viene visualizzato in un angolo dell'immagine. Consultare " <a href="#">Sovrapposizioni di immagine generate dal sistema</a> ".
 <b>Modalità Contrasto forte</b>	Utilizzare questo filtro per aumentare la nitidezza dei bordi nell'immagine. Con questa modalità in uso, il simbolo <b>Fi</b> viene visualizzato in un angolo dell'immagine.
<b>Cefalometrica (applicabile sono a K8000 Family)</b>	
 <b>Modalità Contrasto lineare</b>	Utilizzare questo filtro per visualizzare l'immagine senza filtri di miglioramento attivi.
 <b>Modalità Contrasto ottimizzato</b>	Utilizzare questo filtro per aumentare la nitidezza dell'immagine ottimizzandone il contrasto. Con questa modalità in uso, il simbolo <b>Fi1</b> viene visualizzato in un angolo dell'immagine. Consultare " <a href="#">Sovrapposizioni di immagine generate dal sistema</a> ".
 <b>Modalità Contrasto di densità ossea</b>	Utilizzare questo filtro per visualizzare il contrasto ideale per analizzare la densità ossea. Con questa modalità in uso, il simbolo <b>Fi2</b> viene visualizzato in un angolo dell'immagine.
 <b>Modalità Contrasto bordi</b>	Utilizzare questo filtro per visualizzare il contrasto ideale per individuare i bordi. Con questa modalità in uso, il simbolo <b>Fi3</b> viene visualizzato in un angolo dell'immagine.

### Immagini che usano i Preferiti di CS Adapt Library

Quando viene visualizzata un'immagine acquisita con un dispositivo che supporta filtri per **CS Adapt Library**, la scheda **Elaborazione immagine** nel **Pannello di controllo** visualizza:

- Pulsanti filtro **CS Adapt Library** pertinenti.



- Un pulsante  per accedere al software di **CS Adapt Library**.

L'applicazione software di **CS Adapt Library** consente di:

- Creare filtri personalizzati.
- Selezionare quali filtri sono disponibili nel **Pannello di controllo**.
- Definire filtri di acquisizione predefiniti.







Sono numerosi i filtri disponibili di **CS Adapt Library** che è possibile personalizzare.

## Regolazione delle immagini a colori

Per regolare le immagini a colori, è possibile ricorrere ai cursori nella scheda **Elaborazione immagine**



del **Pannello di controllo**. La scheda **Elaborazione immagine** contiene i seguenti cursori.

 <b>Luminosità</b>	Il controllo <b>Luminosità</b> regola il conteggio dei pixel bianchi nell'immagine, regolando la funzione <b>Transfer</b> lungo il bordo superiore destro del <b>Istogramma</b> . Consultare "Utilizzo dell'istogramma". Trascinare il controllo cursore per aumentare o ridurre la luminosità.
 <b>Contrasto</b>	Il controllo <b>Contrasto</b> regola il conteggio di pixel bianchi e neri contemporaneamente, regolando la funzione <b>Transfer</b> lungo i bordi superiore destro e inferiore sinistro del <b>Istogramma</b> . Trascinare il controllo cursore per aumentare o ridurre il contrasto.
 <b>Sfumatura</b>	Il controllo <b>Sfumatura</b> regola la sfumatura dell'immagine. Trascinare il controllo cursore per aumentare o ridurre la sfumatura
 <b>Saturazione</b>	Il controllo <b>Saturazione</b> regola la quantità di bianco aggiunta ad un'immagine a colori. Maggiore è il bianco aggiunto, meno è saturato il colore. Trascinare il controllo a cursore per aumentare o ridurre la saturazione.
 <b>Rilievo</b>	Il controllo <b>Rilievo</b> regola il rilievo dell'immagine sulla base del contrasto tra pixel adiacenti. Trascinare il controllo a cursore per regolare l'effetto rilievo.
 <b>Riduci nitidezza</b>	Il controllo <b>Riduci nitidezza</b> regola la quantità di dettagli visualizzati in un'immagine. Trascinare il controllo a cursore per modificare la nitidezza.

## Utilizzo dell'istogramma

È possibile utilizzare la scheda **Istogramma** nel **Pannello di controllo** per agire sulle immagini radiografiche (non su quelle a colori) come segue:

- Mostrare la trama grafica dei pixel della scala di grigi nell'immagine.
- Regolare luminosità, contrasto e gamma dell'immagine.
- Utilizzare la funzione **Transfer** (una linea curva arancione che rappresenta un grafico della scala di grigi rispetto alla luminanza).

Le regolazioni all'immagine e il loro effetto sulla funzione **Transfer** sono visualizzati in tempo reale.

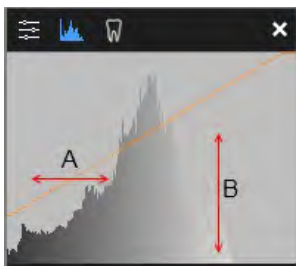
Per visualizzare la scheda **Istogramma**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Fare clic su un'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.
- 2 Nell'angolo inferiore destro del workspace, o della **Camera oscura**, fare clic su .
- 3 Nel **Pannello di controllo**, fare clic su  per visualizzare la scheda **Istogramma**.

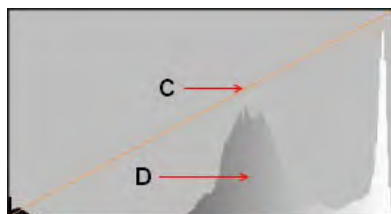
## Utilizzare la funzione Transfer in un Istogramma

In un **Istogramma**, è possibile fare clic e trascinare la funzione **Transfer** per eseguire le seguenti azioni.

<b>A</b>	Regolare la luminosità facendo clic e trascinando orizzontalmente (a sinistra per aumentare, a destra per diminuire).
<b>B</b>	Regolare il contrasto facendo clic e trascinando verticalmente (verso l'alto per aumentare, verso il basso per diminuire).



Se si regolano i controlli di luminosità, contrasto e gamma, la curva di funzione **Transfer** subirà una modifica.



Funzione <b>Transfer</b> (C)	asse x (orizzontale)	Livello in scala di grigi (nero = basso, bianco = alto)
	asse y (verticale)	Luminanza pixel (luminosità)
<b>Istogramma</b> (D)	asse x (orizzontale)	Gamma in scala di grigi (da nero a bianco)
	asse y (verticale)	Numero di pixel



### Nota:

- Alla chiusura di un'immagine modificata, i cambiamenti saranno automaticamente salvati se l'opzione **Salva automaticamente le modifiche all'immagine** è attivata nelle ["Preferenze di salvataggio"](#).
- È possibile usare la funzione di reimpostazione delle immagini per riportare l'immagine allo stato di acquisizione, se necessario. Consultare ["Reimpostazione delle immagini"](#).

## Utilizzare Optiview in un Istogramma


Disponibile nella scheda **Istogramma** nel **Pannello di controllo**, **Optiview** aiuta a fare regolazioni senza perdere dettagli dell'immagine.

Per utilizzare **Optiview**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Fare clic su un'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

- 2 Nell'angolo inferiore destro del workspace, o della **Camera oscura**, fare clic su



- 3 Nel **Pannello di controllo**, fare clic su  per visualizzare la scheda **Istogramma**.
- 4 Sotto il grafico del **Istogramma**, fare clic su **Optiview**.
- 5 Regolare la luminosità e il contrasto dell'immagine.

Mentre **Optiview** è attivo:

- I pixel neri appaiono in blu, mentre i pixel bianchi appaiono in verde
- I pixel della scala di grigi variano da blu a verdi man mano che diventano completamente neri o bianchi. Se questo accade, il dettaglio diagnostico viene perso, e sarà necessario regolare nuovamente i livelli in modo consono.

Quando si interrompe la regolazione di luminosità e contrasto, **Optiview** si disattiva automaticamente.

### Utilizzare l'indicatore Arcata dentale nello spazio di lavoro di visualizzazione dell'immagine

Disponibile nel **Pannello di controllo**, l'indicatore **Arcata dentale** mostra tutti i denti rappresentati nelle immagini acquisite all'interno della **Anamnesi paziente** o nella **Galleria immagini**. È possibile utilizzare questo strumento per assegnare un'immagine a uno o più denti.

Per assegnare un dente a un'immagine nell'indicatore **Arcata dentale**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Fare clic su un'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini**.

- 2 Nell'angolo inferiore destro del workspace fare clic su .

- 3 Nel **Pannello di controllo**, fare clic su  per visualizzare la scheda **Arcata dentale**.



**Nota:** il sistema predefinito di numerazione dentale viene selezionato nelle "Preferenze di imaging".

- 4 Trascinare un'immagine fino a un dente nell'indicatore. Ripetere l'operazione tutte le volte necessarie ad assegnare le immagini selezionate ai denti pertinenti.


## Disegni, Misurazioni e Annotazioni

### Disegnare una linea retta

Per disegnare una linea retta su un'immagine, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.


- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni**, all'interno del gruppo di icone **Linea**, fare

clic su .



**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare "Uso di gruppi di icone".

- 3 Spostare il puntatore del mouse sull'immagine.

Il puntatore cambia in .

- 4 Cliccare e tenere premuto, quindi trascinare il puntatore del mouse sull'immagine per disegnare la linea.





**Suggerimento:** per modificare il colore della linea, consultare [“Modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea”](#).

- 5 Rilasciare per stabilire il punto finale della linea.  
Mentre il pulsante è attivo, è possibile continuare ad aggiungere linee all'immagine.
- 6 Per disattivare lo strumento, spostare il puntatore al di fuori dell'immagine.

### Disegnare una linea multisegmento (Polilinea)


Per disegnare su un'immagine una linea multisegmento, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.
- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni**, all'interno del gruppo di icone **Linea**, fare clic su .



**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare [“Uso di gruppi di icone”](#).

- 3 Spostare il puntatore del mouse sull'immagine.

Il puntatore cambia in .

- 4 Fare clic sull'immagine per impostare il punto iniziale della polilinea.



**Suggerimento:** per modificare il colore della linea, consultare [“Modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea”](#).



Sull'immagine viene tracciato un punto “+”.

- 5 Fare nuovamente clic per impostare il punto finale della polilinea.  
Viene tracciata una linea dal punto iniziale al secondo punto.
- 6 Cliccare per aggiungere altri punti della polilinea, secondo necessità.
- 7 Fare doppio clic sull'immagine per impostare il punto finale della polilinea.
- 8 Per disattivare lo strumento, spostare il puntatore al di fuori dell'immagine.

## Disegnare una linea a mano libera

Per disegnare una linea a mano libera su un'immagine, attenersi alla seguente procedura:


- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni**, all'interno del gruppo di icone **Linea**, fare clic su .



**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare ["Uso di gruppi di icone"](#).

- 3 Spostare il puntatore del mouse sull'immagine.

Il puntatore cambia in .

- 4 Fare clic e trascinare sull'immagine per disegnare una linea a mano libera.



**Suggerimento:** per modificare il colore della linea, consultare ["Modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea"](#).

- 5 Rilasciare il puntatore per impostare la linea a mano libera.

Sull'immagine viene tracciata una linea a mano libera.



- 6 Per disattivare lo strumento, spostare il puntatore al di fuori dell'immagine.

## Disegnare una curva spline

Una curva spline, di base, è una linea a mano libera dotata di punti modificabili.

Per disegnare una curva spline su un'immagine, attenersi alla seguente procedura:


- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni**, all'interno del gruppo di icone **Linea**, fare clic su .



**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare ["Uso di gruppi di icone"](#).

- 3 Spostare il puntatore del mouse sull'immagine.

Il puntatore cambia in .

- 4 Fare clic sull'immagine per impostare il punto iniziale della curva spline.

Sull'immagine viene tracciato un punto "+".

- 5 Fare nuovamente clic per impostare il secondo punto della curva spline.



Viene tracciata una linea curva dal punto iniziale al secondo punto.





**Suggerimento:** per modificare il colore della linea, consultare “[Modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea](#)”.

- 6 Cliccare per aggiungere altri punti alla curva spline.
- 7 Fare doppio clic sull'immagine per impostare il punto finale della curva spline.
- 8 Per disattivare lo strumento, spostare il puntatore al di fuori dell'immagine.

## Disegnare una circonferenza

Per disegnare una circonferenza su un'immagine, attenersi alla seguente procedura:


- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni**, all'interno del gruppo di icone **Linea**, fare clic su .



**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare “[Uso di gruppi di icone](#)”.

- 3 Spostare il puntatore del mouse sull'immagine.

Il puntatore cambia in .

- 4 Fare clic e trascinare sull'immagine per disegnare una circonferenza.
- 5 Rilasciare il tasto del mouse per posizionare la circonferenza sull'immagine.




**Suggerimento:** per modificare il colore della linea della circonferenza, consultare “[Modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea](#)”.


- 6 Per disattivare lo strumento, spostare il puntatore al di fuori dell'immagine.

## Disegnare un'ellisse

Per disegnare un'ellisse su un'immagine, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni**, all'interno del gruppo di icone **Linea**, fare clic su una delle seguenti opzioni:


- Fare clic su  per creare il contorno di un'ellisse.

- Fare clic su  per creare un'ellisse piena.



**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare “[Uso di gruppi di icone](#)”.

- 3 Passare il puntatore del mouse sull'immagine.

Il puntatore cambia in .

- 4 Fare clic e trascinare sull'immagine per disegnare un'ellisse.
- 5 Rilasciare il tasto del mouse per posizionare l'ellisse sull'immagine.




**Suggerimento:** per modificare il colore dell'ellisse, consultare [“Modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea”](#).



- 6 Per disattivare lo strumento, spostare il puntatore al di fuori dell'immagine.

## Disegnare un rettangolo

Per disegnare un rettangolo su un'immagine, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.


- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni**, all'interno del gruppo di icone **Linea**, fare clic su una delle seguenti opzioni:

- Fare clic su  per creare il contorno di un rettangolo.
- Fare clic su  per creare un rettangolo pieno.



**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare [“Uso di gruppi di icone”](#).

- 3 Passare il puntatore del mouse sull'immagine.

Il puntatore cambia in .

- 4 Fare clic e trascinare sull'immagine per disegnare un rettangolo.
- 5 Rilasciare il puntatore del mouse per posizionare il rettangolo sull'immagine.





**Suggerimento:** per modificare il colore del rettangolo, consultare [“Modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea”](#).

- 6 Per disattivare lo strumento, spostare il puntatore al di fuori dell'immagine.

## Aggiungere un punto di riferimento

Per aggiungere un punto di riferimento a un'immagine, attenersi alla seguente procedura:


- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni**, all'interno del gruppo di icone **Linea**, fare clic su .



**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare ["Uso di gruppi di icone"](#).

- 3 Spostare il puntatore del mouse sull'immagine.

Il puntatore cambia in .

- 4 Continuare a fare clic sull'immagine per aggiungere un punto.
- 5 Rilasciare il puntatore del mouse per posizionare il punto "+" sull'immagine.





**Suggerimento:** per modificare il colore del punto, consultare ["Modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea"](#).

- 6 Cliccare per aggiungere altri punti all'immagine.
- 7 Per disattivare lo strumento, spostare il puntatore al di fuori dell'immagine.

## Disegnare una freccia

Per disegnare una freccia su un'immagine, attenersi alla seguente procedura:


- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni**, all'interno del gruppo di icone **Linea**, fare clic su .



**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare ["Uso di gruppi di icone"](#).

- 3 Spostare il puntatore del mouse sull'immagine.

Il puntatore cambia in .

- 4 Cliccare e tenere premuto, quindi trascinare il puntatore del mouse sull'immagine per disegnare la freccia.
- 5 Rilasciare per stabilire il punto finale della freccia.





**Suggerimento:** per modificare il colore della freccia, consultare ["Modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea"](#).

- 6 Per disattivare lo strumento, spostare il puntatore al di fuori dell'immagine.



## Aggiungere un'annotazione di testo all'immagine


Per aggiungere un oggetto di testo a un'immagine, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.
- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni** fare clic su .
- 3 Cliccare su un punto qualsiasi dell'immagine per posizionarvi l'oggetto di testo.  
Viene visualizzato un cursore.
- 4 Digitare il testo che si desidera aggiungere all'immagine.
- 5 Per confermare l'annotazione di testo, fare clic su un punto qualsiasi al di fuori dell'immagine.

## Modificare annotazioni di testo

Per modificare un'annotazione di testo esistente, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.
- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni** fare clic su .
- 3 Spostare il puntatore del mouse sopra l'oggetto di testo che si desidera modificare.

Il puntatore cambia in .

- 4 Fare clic per selezionare l'oggetto di testo.  
L'oggetto di testo viene selezionato e si apre la finestra **Testo**.
- 5 Eseguire una delle seguenti operazioni:



Per riposizionare l'annotazione di testo...	Fare clic e trascinare l'elemento testo in una nuova posizione.
Per ridimensionare l'annotazione di testo...	Cambiare la dimensione del carattere nella finestra <b>Testo</b> utilizzando lo scorrimento dimensione caratteri o selezionando una dimensione diversa dall'elenco a discesa.
Per modificare il carattere...	Scegliere un carattere dall'elenco a discesa dei caratteri.

- 6 Fare clic fuori dall'oggetto di testo per salvare le modifiche.

## Disegnare un canale mandibolare

Lo strumento **Disegno canale mandibolare** consente di tracciare un canale nervoso su un'immagine.

Per disegnare un canale mandibolare su un'immagine, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.
- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni**, all'interno del gruppo di icone **Impianto**, fare clic su .



**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare ["Uso di gruppi di icone"](#).

- 3 Passare il puntatore del mouse sull'immagine.
- 4 Fare clic sull'immagine per impostare il punto iniziale del canale.

Viene aggiunto all'immagine un punto di controllo.

- 5 Fare clic lungo il canale nervoso per aggiungere altri punti al disegno del canale.

I punti di controllo vengono collegati automaticamente. I punti di controllo aggiunti lungo il canale nervoso possono essere utilizzati per modificare il tracciamento manualmente.

- 6 Quando si raggiunge la fine del tracciamento del canale nervoso, fare doppio clic per fissare il punto finale.

Il tracciamento del canale nervoso viene disegnato nel colore attualmente selezionato.



**Suggerimento:** per modificare il colore del canale mandibolare, consultare [“Modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea”](#).

## Aggiungere un impianto

Lo strumento **Simulatore Impianto** consente di aggiungere un impianto virtuale a un'immagine.

Per aggiungere un impianto a un'immagine, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Visualizzare l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni**, all'interno del gruppo di icone **Impianto**,

fare clic su .



**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare [“Uso di gruppi di icone”](#).


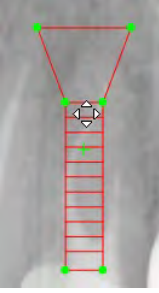

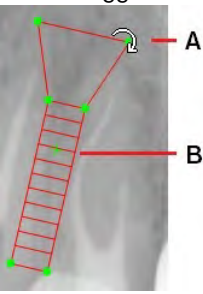
- 3 Fare clic sull'immagine, nel punto in cui si desidera posizionare l'impianto.

Viene aggiunto un impianto all'immagine, nel colore attualmente selezionato e si apre la finestra **Impianti**.



**Suggerimento:** per modificare il colore dell'impianto, consultare [“Modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea”](#).

4 Nella finestra **Impianti**, seguire una delle procedure descritte:

<p>Per ridimensionare l'impianto...</p>	<p>Configurare le seguenti dimensioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lunghezza catalogo:</b> la lunghezza della piattaforma dell'impianto dalla testa all'apice.</li> <li>• <b>Lunghezza testa:</b> la lunghezza della testa dell'impianto.</li> <li>• <b>Diametro Testa:</b> il diametro della testa dell'impianto.</li> <li>• <b>Diametro:</b> il diametro della piattaforma dell'impianto.</li> <li>• <b>Diametro apicale:</b> il diametro dell'apice.</li> </ul>
<p>Per spostare l'impianto...</p>	<p>Fare clic sull'impianto. Il puntatore cambia in .</p> <p>Trascinare l'impianto in una nuova posizione.</p> 
<p>Per ruotare l'impianto...</p>	<p>Spostare il puntatore del mouse su una delle maniglie di rotazione dell'impianto. Il puntatore cambia in .</p> <p>Fare clic su una maniglia di rotazione (A) e trascinarla intorno al centro dell'oggetto impianto. L'impianto viene ruotato.</p> <p>Mentre l'oggetto ruota, il centro della rotazione è indicato da un segno "+" (B).</p> 

## Utilizzare le funzioni Annulla e Ripeti

È possibile trovare le funzioni **Annulla** e **Ripeti** nella barra degli strumenti **Disegni e annotazioni**. Consultare ["Uso della barra degli strumenti Disegni e annotazioni"](#).

Le seguenti caratteristiche si applicano alla funzione **Annulla**:

- Nel **Workspace di visualizzazione immagini**, un'azione **Annulla** influisce solo sull'immagine selezionata. In modalità **Camera oscura**, un'azione **Annulla** influisce solo sull'immagine visualizzata correntemente.
- **Annulla** si applica solo alle azioni nella barra degli strumenti **Disegni e annotazioni**. Non si applica ad azioni eseguite in altre barre degli strumenti.
- È possibile annullare fino a un massimo di 50 operazioni.

La funzione **Ripeti** può essere utilizzata per contrastare la funzione **Annulla**.


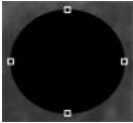
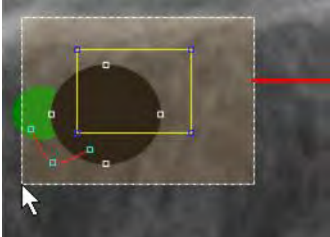
## Eliminare oggetti di disegno

Per eliminare oggetti disegno dalle immagini, attenersi alla seguente procedura:



- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni** fare clic su .

- 3 All'interno dell'immagine, scegliere una tra le azioni seguenti:

Se si sta eliminando un solo oggetto dall'immagine...	Passare il puntatore del mouse sopra l'oggetto che si desidera eliminare. Quando il puntatore cambia in  , cliccare per selezionare l'oggetto. L'oggetto selezionato sarà dotato di maniglie quadrate. 
Per selezionare più oggetti in una sola immagine...	Fare clic e trascinare lungo gli oggetti. Viene visualizzata una casella di selezione dell'area (A). 
Per selezionare più oggetti in più immagini...	Utilizzare <b>Ctrl</b> + clic per selezionare gli oggetti che si desidera eliminare.

4. Una volta selezionati tutti gli oggetti da eliminare, scegliere una tra le seguenti azioni:

- Fare clic su  nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni**.
- Premere il tasto **Canc** sulla tastiera del computer.


## Modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea

Per modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

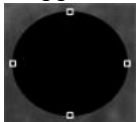
- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni** fare clic su .



- 3 All'interno dell'immagine, muovere il puntatore del mouse sull'oggetto che si desidera modificare.

Il puntatore cambia in .

- 4 Fare clic per selezionare l'oggetto.

L'oggetto selezionato sarà dotato di maniglie quadrate.



- 5 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni** fare clic su .  
Si apre la finestra **Colore e Spessore linea**.
- 6 Nella finestra **Colore e Spessore linea**, scegliere tra le seguenti procedure:
  - Fare clic su un blocco di colore per selezionare un colore diverso.
  - Selezionare uno spessore linea dall'elenco a discesa.
- 7 Fare clic su **Applica**.


## Spostare e Ridimensionare un oggetto

Per spostare e ridimensionare un oggetto, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

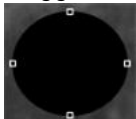
- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni** fare clic su .

- 3 All'interno dell'immagine, muovere il puntatore del mouse sull'oggetto che si desidera spostare o ridimensionare.

Il puntatore cambia in .

- 4 Fare clic per selezionare l'oggetto.

L'oggetto selezionato sarà dotato di maniglie quadrate.



- 5 Fare clic sull'oggetto per spostarlo, o cliccare su una delle maniglie quadrate per ridimensionarlo.


## Ruotare un oggetto

Per ruotare un oggetto, attenersi alla seguente procedura:

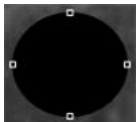
- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni** fare clic su .

- 3 All'interno dell'immagine, muovere il puntatore del mouse sull'oggetto che si desidera ruotare.

Il puntatore cambia in .

- 4 Fare clic sull'oggetto per visualizzare le maniglie quadrate.






- 5 Cliccare una seconda volta sull'oggetto per visualizzare le maniglie di rotazione verdi.



- 6 Muovere il puntatore su una delle maniglie di rotazione verdi.

Il puntatore del mouse cambia in .

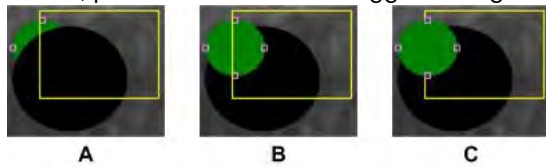
- 7 Fare clic sulla maniglia di rotazione e trascinare l'oggetto nella nuova posizione.

L'oggetto selezionato viene ruotato. Mentre l'oggetto ruota, il centro della rotazione è indicato da un segno “+”.



## Modificare l'ordine di disposizione

Quando si disegnano oggetti su un'immagine, questi vengono disposti secondo un determinato ordine; può succedere che un oggetto venga visualizzato sopra o sotto un altro.




<b>A</b>	Il cerchio verde è sotto gli altri due oggetti.
<b>B</b>	Il cerchio verde è tra gli altri due oggetti.
<b>C</b>	Il cerchio verde è sopra gli altri due oggetti.

Per modificare l'ordine di disposizione, attenersi alla seguente procedura:

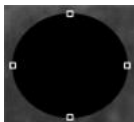
- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni** fare clic su .

- 3 All'interno dell'immagine, muovere il puntatore del mouse sull'oggetto che si desidera riordinare.

Il puntatore cambia in .

- 4 Fare clic sull'oggetto per visualizzare le maniglie quadrate.



- 5 Fare clic con il pulsante destro sull'oggetto selezionato e scegliere una delle seguenti opzioni dal menu contestuale.

<b>Porta in primo piano</b>	L'oggetto viene spostato in primo piano.
<b>Porta in secondo piano</b>	L'oggetto viene spostato in secondo piano.
<b>Porta in avanti</b>	L'oggetto avanza di una posizione.
<b>Porta indietro</b>	L'oggetto indietreggia di una posizione.

## Uso delle misurazioni per calcolare distanze e angoli



### AVVERTENZA:

- Tutte le misurazioni dell'immagine sono solo indicative. Le attività di misurazione e posizionamento sono effettuate sotto la propria responsabilità.
- Per misurazioni accurate, le immagini devono essere calibrate utilizzando un oggetto di riferimento di lunghezza nota.
- Per le immagini panoramiche, la calibrazione e la misurazione rappresentano mere indicazioni di massima, applicabili unicamente nelle immediate vicinanze della calibrazione.

È possibile utilizzare le misurazioni per calcolare le distanze e gli angoli tra i punti di un'immagine.





**Importante:** un'immagine radiologica è la rappresentazione bidimensionale di un oggetto a tre dimensioni, e le misurazioni possono essere soggette a errori. Si raccomanda di eseguire misurazioni o disegni con valori di lunghezza predeterminata solo su immagini calibrate. L'esecuzione di questa operazione su un'immagine senza dati di calibrazione richiede l'uso di un segmento di riferimento di lunghezza nota.

L'ordine tipico delle attività è il seguente:

- 1 "Calibrazione di un'immagine".
- 2 "Esecuzione di misurazioni".

### Calibrazione di un'immagine

Affinché **CS Imaging** possa calcolare accuratamente i valori di misurazione, l'immagine deve essere calibrata. Lo stato della calibrazione di un'immagine è mostrato dalle icone seguenti, posizionate nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine.

	L'immagine è stata calibrata. Tutte le misurazioni sono calcolate relativamente alla calibrazione dell'immagine.
	L'immagine non è stata calibrata. L'immagine deve essere calibrata prima di rilevare le misurazioni.





### Nota:

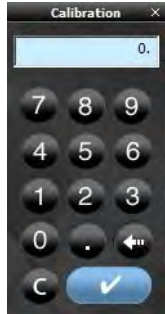
- Per calibrare una misurazione, l'immagine deve contenere un segmento di riferimento di lunghezza nota.
- La calibrazione è necessaria solo se non è stata eseguita precedentemente. Quando si utilizzano immagini cefalometriche generate da apparecchiature come **CS 8000C**, **CS 9000C**, **CS 8100SC**, **CS 8100 SC 3D**, o **CS 9300C**, la maggior parte delle immagini viene calibrata automaticamente e non si rende necessaria alcuna calibrazione manuale. Per le poche immagini che non sono calibrate automaticamente, viene visualizzato un messaggio di avviso che richiede di procedere alla calibrazione.

Per calibrare un'immagine, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni** fare clic su .

Viene visualizzato il pannello **Calibrazione**.




- 3 Su un'immagine, fare clic su un'estremità di un segmento di riferimento di lunghezza nota.
- 4 Spostare il cursore sul secondo punto finale del segmento di riferimento e fare doppio clic.

Viene visualizzato un segmento di linea con una lunghezza. La lunghezza viene inoltre visualizzata sulla finestra della calcolatrice **Calibrazione**.

- 5 Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Se il valore visualizzato corrisponde, in millimetri, alla lunghezza nota dell'oggetto, fare clic su

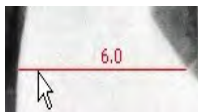


- In caso contrario, fare clic su  e inserire il valore corretto. È possibile usare i numeri sulla tastiera del computer oppure fare clic sui numeri della calcolatrice per inserire il valore.

Dopo aver modificato il valore, fare clic su . Verrà chiesto di confermare la modifica. Fare clic su **Sì**.

## Esecuzione di misurazioni

Una misurazione può mostrare, per esempio, la distanza tra due punti in un'immagine.



### Suggerimento:

- Per controllare le unità di misurazione, tenere il puntatore del mouse sull'annotazione. Viene visualizzato un tooltip (vedere immagine qui sopra) che mostra i dettagli dell'annotazione.
- Per gestire le annotazioni (mostra/nascondi, modifica colori, elimina, visualizza valori/unità) è possibile visualizzare l'elenco delle misurazioni. Consultare "Uso delle opzioni video".



**Nota:** le unità di misura obbediscono al Sistema Internazionale (SI) - millimetri (mm) per la lunghezza e gradi (°) per gli angoli.

Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni** sono disponibili i seguenti tipi di misurazione, nel gruppo di icone **Misurazioni**:


- Misurazione linea dritta
- Misurazione linea multi-segmento (Polilinea)
- Angolo
- Misurazione ortogonale (Perpendicolare) a una linea, un asse o un piano



**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare "Uso di gruppi di icone".





Per aggiungere una misurazione a un'immagine, attenersi alla seguente procedura:

1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.


2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni**, all'interno del gruppo di icone **Misurazione**, fare clic su una delle seguenti opzioni.



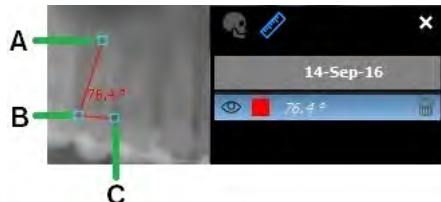
**Suggerimento:** le misurazioni possono essere mostrate o nascoste utilizzando l'opzione **Mostra finestra Misurazioni** all'interno del menu **Opzioni Video**.

Per misurare una <b>linea dritta</b> ...	 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fare clic su .</li> <li>2. Fare clic sull'immagine per impostare i punti iniziale e finale della linea. La linea viene visualizzata con le sue misure (in millimetri).</li> </ol>
Per misurare una <b>linea multi-segmento (polilinea)</b> ...	 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fare clic su .</li> <li>2. Fare clic sull'immagine per impostare il punto di inizio.</li> <li>3. Spostare il puntatore del mouse sul primo punto intermedio della linea e fare nuovamente clic. Un segmento della linea viene visualizzato con le sue misure (in millimetri).</li> <li>4. Ripetere il passaggio 3 per creare tutti i segmenti desiderati.</li> <li>5. Fare doppio clic per creare il punto finale.</li> </ol> <p>Le misurazioni sono visualizzate per ogni segmento della polilinea. La lunghezza totale viene visualizzata nel tooltip e nell'elenco delle misurazioni.</p>

Per misurare un angolo...



1. Fare clic su .
2. Sull'immagine, fare clic sul vertice dell'angolo (A).
3. Cliccare per impostare il punto centrale (B).  
Viene visualizzata una linea.
4. Fare clic per impostare il punto finale (C).  
Viene visualizzata una seconda linea, con l'angolo tra le due linee mostrato in gradi. Il calcolo dell'angolo è automatico, e viene visualizzato sull'immagine e nell'elenco delle misurazioni.

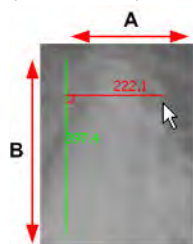
La sequenza dei clic effettuati per tracciare gli angoli è illustrata qui sotto.



**Nota:** Questa funzione è abilitata solo per una misurazione di linea esistente.

Per misurare una linea ortogonale (perpendicolare)...

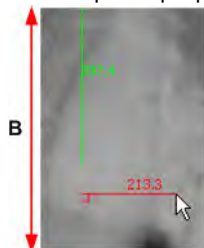
1. Fare clic su .
2. Sull'immagine, spostare il puntatore del mouse su una misurazione esistente della linea.  
Il puntatore cambia in "+" per mostrare che lo strumento di misurazione ortogonale è attivo.  

3. Fare clic sull'esistente linea di misurazione per impostare il punto iniziale della linea ortogonale.  
Il puntatore può essere spostato solo sul piano perpendicolare alla linea di intersezione lungo A o B.
4. Allontanare il puntatore del mouse dalla misurazione della linea iniziale e fare clic nuovamente per impostare il punto finale per la misurazione ortogonale.  
La linea perpendicolare (ortogonale) viene visualizzata con la relativa lunghezza (in millimetri).



**A:** Spostare il puntatore del mouse in questa direzione per impostare la lunghezza della nuova linea perpendicolare (rossa).

**B:** In questa direzione, il puntatore del mouse può muoversi solo lungo il piano della misurazione della linea iniziale (verde).

È possibile tracciare la nuova misurazione della linea al di là della portata della misurazione iniziale della stessa; il puntatore si muoverà comunque lungo il medesimo piano perpendicolare.



## Modifica ed eliminazione delle misurazioni

Per modificare o eliminare una misurazione usando lo strumento **Selezione**, attenersi alla seguente procedura:

1 Aprire l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.



2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni** fare clic su .

3 Eseguire una o più delle seguenti operazioni:

- Per spostare una misurazione, cliccarci sopra e trascinarla.
- Per modificare il colore o lo spessore della linea, consultare [“Modificare il colore di un oggetto e lo spessore di una linea”](#).
- Per spostare i punti di controllo su una linea o un angolo di misurazione, cliccarci sopra e trascinarli.
- Per eliminare la misurazione, consultare [“Eliminare oggetti di disegno”](#).


## Uso dell'elenco delle misurazioni nel Workspace di visualizzazione immagine o in Modalità camera oscura

Per impostazione predefinita, quando si attiva uno strumento di misurazione o si visualizza un'immagine che contiene misure, l'elenco delle misurazioni si apre automaticamente. Tale elenco può visualizzare una delle seguenti informazioni:

-  Misurazioni cefalometriche
-  Misurazioni manuali










**Suggerimento:** è possibile selezionare una misurazione utilizzando lo strumento

**Selezione** nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni**. Consultare [“Uso della barra degli strumenti Disegni e annotazioni”](#).

L'elenco delle misurazioni include le seguenti funzioni.



A	<p><b>Barra degli strumenti dell'elenco misurazioni</b> La barra degli strumenti contiene i seguenti strumenti:</p> <p> : Fare clic per accedere alle misurazioni e impostazioni cefalometriche. Per utilizzare queste impostazioni, consultare <a href="#">“Lavorare con i tracciamenti cefalometrici automatici”</a>.</p> <p> : Fare clic per accedere alle misurazioni manuali.</p> <p> : Fare click per chiudere l'elenco misurazioni.</p> <p><b>SUGGERIMENTO:</b> L'elenco può essere chiuso anche deselezionando <b>Mostra Misurazioni</b> nel menu <b>Opzioni Video</b>.</p>
B	<p><b>Data acquisizione immagine</b></p>
C	<p><b>Visibilità delle misurazioni manuali sull'immagine</b></p> <p> Indica che la misurazione manuale è visibile sull'immagine.</p> <p> Indica che la misurazione manuale non è visibile.</p>
D	<p><b>Colore delle misurazioni manuali sull'immagine</b></p> <p>Per modificare il colore della misurazione rappresentata nella riga, fare clic sulla casella del colore della misurazione.</p>
E	<p><b>Lunghezza della misurazione manuale</b></p>
F	<p> <b>Icona Elimina per la misurazione manuale</b></p> <p>Per eliminare una misurazione manuale, fare clic su  .</p> <p><b>Nota:</b> quando si eliminano tutte le misurazioni, o l'ultima misurazione rimanente nella finestra, verrà chiesto di confermare se si desidera eliminare tutte le misurazioni.</p>


## Uso dello strumento Zoom

Grazie all'ingrandimento di un'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, si possono individuare i piccoli dettagli di un'immagine. È possibile ingrandire l'intera immagine o ingrandire un'area localizzata della stessa, con lo strumento **Zoom**.

Per utilizzare lo strumento **Zoom**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Visualizzare l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

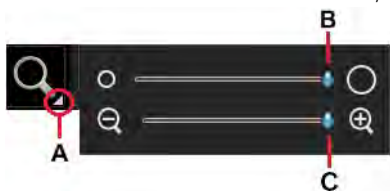
- 2 Nella barra degli strumenti  **Immagine**, fare clic su .

Spostando il puntatore del mouse sull'immagine, questo viene visualizzato come lente d'ingrandimento .

- 3 Fare clic sull'immagine per visualizzare un'area circolare ingrandita.
- 4 Trascinare l'area lungo l'immagine per ingrandire una zona specifica.
- 5 Tenere premuto il pulsante del mouse e trascinare il puntatore sull'immagine per spostare la zona ingrandita.

È possibile aumentare o ridurre il livello di ingrandimento e la dimensione della zona ingrandita, utilizzando i cursori di **Zoom**.

- 6 Per accedere ai cursori di **Zoom**, fare clic sul triangolo bianco nell'angolo inferiore del pulsante.



<b>A</b>	Fare clic per mostrare i cursori di <b>Zoom</b> .
<b>B</b>	Usare questo cursore per impostare la dimensione della circonferenza di <b>Zoom</b> .
<b>C</b>	Usare questo cursore per aumentare o diminuire la circonferenza di <b>Zoom</b> .

- 7 Per disattivare lo strumento **Zoom**, fare clic su .

## Uso dello strumento Evidenzia

Si può ricorrere allo strumento **Evidenzia** per concentrarsi su parti specifiche di un'immagine aumentando il contrasto dei pixel.

Questo strumento è utile per indagare aree interprossimali e rilevare carie e rotture. I valori di contrasto vengono ottimizzati secondo la scala di grigi disponibile.


Per evidenziare un'area di interesse, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Selezionare l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

- 2 Nella barra degli strumenti **Immagine**, fare clic su .

Si apre la finestra **Evidenzia**.

- 3 Nella finestra immagine, spostare il puntatore del mouse sull'immagine.

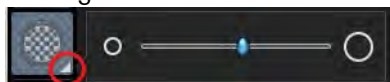
Il puntatore cambia in .


- 4 Selezionare l'area che si desidera evidenziare.

Un'area circolare evidenziata appare sull'immagine.

- 5 Fare clic e trascinare il puntatore per evidenziare una zona diversa dell'immagine.

Per aumentare o ridurre la dimensione dell'area evidenziata, fare clic sul triangolo bianco nell'angolo inferiore dell'icona **Evidenzia** per accedere al cursore **Evidenzia**.







- 6 Per disattivare lo strumento **Evidenzia**, fare clic su .



## Utilizzo degli strumenti Colore

CS Imaging fornisce due filtri colore che convertono i pixel della scala di grigi in pixel colorati.

È possibile ricorrere a questi filtri, disponibili nella barra degli strumenti  **Immagine**, per favorire l'individuazione e l'isolamento di aree specifiche dell'immagine.

	<b>Colori N.1</b>	Mappa il nero puro in rosso e il bianco puro in blu; altre sfumature di grigio sono mappate sull'immagine in base ai colori intermedi sulla tavolozza di colori standard.
	<b>Colori N.2</b>	Mappa il grigio medio in arancione e lascia il nero puro e il bianco puro negli stati originali; altre sfumature di grigio sono mappate in giallo mentre si spostano verso il bianco e in marrone mentre si spostano verso il nero. Il risultato è un'immagine visualizzata in colori simili ai toni del seppia.
	<b>Scala dei grigi</b>	Mappa i colori nelle diverse tonalità di grigio.

Per applicare uno schema colore a un'immagine, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Selezionare l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.
- 2 Nel gruppo di icone **Colori**, fare clic su un'icona colori.




**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare ["Uso di gruppi di icone"](#).

L'aspetto dell'immagine selezionata varia in base all'icona scelta.


Per ripristinare i colori originali dell'immagine, cliccare nuovamente sull'icona **Colori**.

## Ritaglio delle immagini


Nella barra degli strumenti  **Immagine**, all'interno del gruppo di icone **Densità**, è possibile ricorrere allo strumento **Ritaglia immagine** per nascondere temporaneamente aree non desiderate intorno a una zona selezionata.



**Nota:**

- Lo strumento **Ritaglia immagine** altera solo la vista dell'immagine. Non modifica il file di immagine.
- Un'immagine ritagliata ha  visualizzato nell'angolo in basso.
- se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare ["Uso di gruppi di icone"](#).




Per ritagliare un'immagine, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Selezionare l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.
- 2 Nella barra degli strumenti  **Immagine**, all'interno del gruppo di icone **Densità**, fare clic su



Viene visualizzata una cornice bianca sull'immagine e si apre il **Pannello Ritaglio**.

- 3 Nell'immagine selezionata, fare clic e trascinare uno o più cursori nella posizione desiderata.
- 4 Nel **Pannello Ritaglio**, seguire una delle procedure descritte:

- Fare clic su  per accettare il ritaglio e chiudere lo strumento.
- Fare clic su  per annullare il ritaglio, chiudere lo strumento e lasciare l'immagine nello stato corrente.
- Fare clic su  per reimpostare tutti i precedenti ritagli e tornare al formato originale dell'immagine.

## Uso dello strumento Isodensità

Si può ricorrere allo strumento **Isodensità** per individuare le parti di un'immagine che mostrano un livello di densità affine. È possibile visualizzare fino a tre diversi livelli di densità per volta. Lo strumento **Isodensità** aiuta a esaltare la visualizzazione di smalto, dentina e polpa dentaria.

Se il dente ha una patologia, la differenza di densità può essere mostrata a confronto con una zona sana.



È anche possibile utilizzare lo strumento **Isodensità** per verificare l'integrità di un impianto analizzando la struttura dell'osso attorno allo stesso.



**Importante:** poiché una radiografia è la rappresentazione bidimensionale di un oggetto a tre dimensioni, le stime inerenti alla densità sono soggette a errori.

Per mostrare zone di densità analoga, all'interno di un'immagine, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Selezionare l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.


- 2 Nella barra degli strumenti  **Immagine**, all'interno del gruppo di icone **Densità**, fare clic su .



**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare "Uso di gruppi di icone".

Viene visualizzata la finestra **Punti di isodensità**.

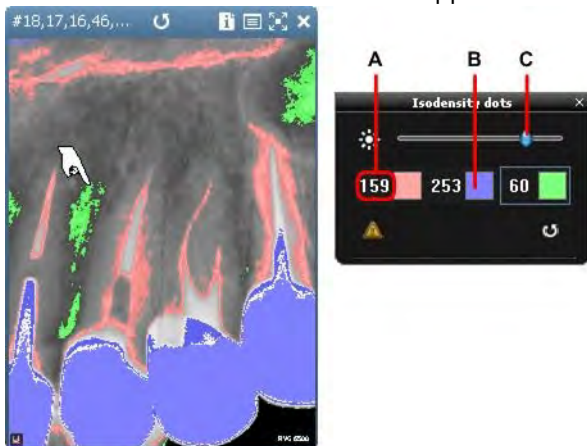
- 3 Spostare il puntatore del mouse sull'immagine.

Il puntatore del mouse cambia in .

- 4 Sull'immagine, fare clic su un punto pixel.

Tutti i punti dell'immagine con colorazione di densità simile vengono quindi visualizzati nel primo colore.

Il valore della densità della selezione appare accanto alla prima casella di prelievo colore (A).



5 Fare clic su un secondo punto pixel.

Tutti i punti dell'immagine con colorazione di densità simile vengono quindi visualizzati nel secondo colore.


6 Fare clic su un terzo punto pixel.

Tutti i punti dell'immagine con colorazione di densità simile vengono quindi visualizzati nel terzo colore.



**Nota:** è possibile selezionare fino a tre densità contemporaneamente. Ognuna è visualizzata in un colore diverso. Il valore di densità associato ad ogni colore è indicato nella finestra **Punti di isodensità (A)**.

7 È altresì possibile eseguire una delle azioni seguenti:

- Per modificare un colore associato a un punto, fare clic sulla casella colore (B) che si desidera modificare. Nella finestra **Colore**, selezionare un nuovo colore e fare clic su **OK**.
- Per regolare la sensibilità dell'intervallo dei pixel selezionati, spostare il cursore (C) a sinistra per ridurre i punti e a destra per aumentarli.
- Per azzerare le impostazioni di **Isodensità** fare clic su .

8 Per disattivare la funzione **Isodensità**, nella finestra **Punti di isodensità** cliccare su **X**.

## Uso dello strumento di analisi densitometrica

Lo strumento di **Analisi Densitometrica**, all'interno del gruppo di icone **Densità** consente di analizzare la densità relativa del tessuto lungo una sezione tracciata.

Questa scala di grigi consente il confronto tra due punti sulla stessa immagine. Ciò è particolarmente utile per l'osteointegrazione dopo aver posizionato un impianto.



È inoltre possibile determinare se un'area buia è una zona apicale, indicando una differenza nella densità dell'osso in quella zona.



**Suggerimento:** per visualizzare la densità ossea ideale per un paziente, eseguire un'analisi alla giunzione amelo-dentinale e rifare l'analisi al livello osseo reale del paziente.

Per analizzare la densità dell'immagine, attenersi alla seguente procedura:

1 Selezionare l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

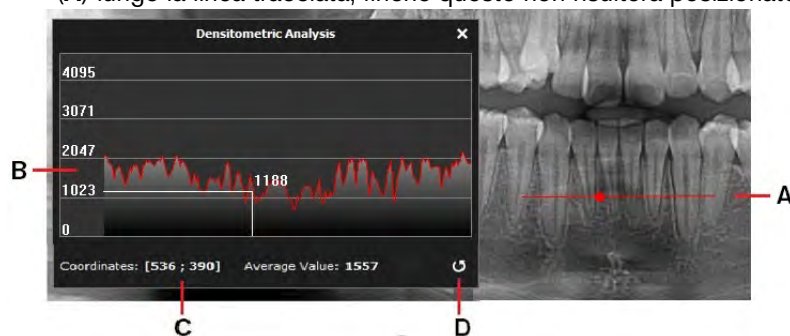
- 2 Nella barra degli strumenti  **Immagine**, all'interno del gruppo di icone **Densità**, fare clic su .




**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare "Uso di gruppi di icone".

Si apre la finestra **Analisi Densitometrica**.

- 3 Tracciare una linea nella sezione sull'immagine facendo clic e trascinando dal punto iniziale e rilasciando su un altro punto.
- 4 Per stabilire il valore della scala di grigi in un dato punto lungo la linea, fare clic e trascinare il punto **(A)** lungo la linea tracciata, finché questo non risulterà posizionato sul punto richiesto.



La posizione del punto è tracciata continuamente lungo il grafico **(B)** nella finestra **Densitometric Analysis**. Vengono mostrate le coordinate X e Y **(C)**. Viene visualizzato il valore della scala di grigi nel punto selezionato.

- 5 Per cancellare e iniziare nuove misurazioni dei valori dei punti, fare clic su  **(D)**.
- 6 Per chiudere la finestra, fare clic su **X**.



**Nota:** se si applica un filtro o un effetto all'immagine, l'**Istogramma** viene aggiornato automaticamente con la scala dei grigi del pixel selezionato.



**Importante:** i valori della scala di grigi ottenuti tramite lo strumento di **Analisi Densitometrica** non rappresentano i reali valori della densità ossea e dipendono dal contrasto dell'immagine.

## Utilizzo di Pseudo 3D

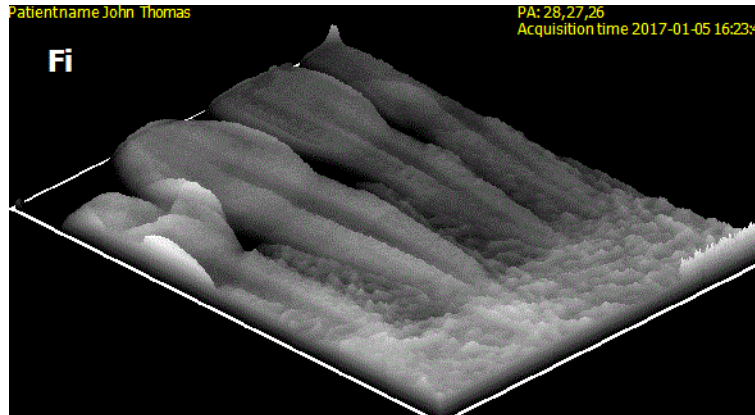
Utilizzare **Pseudo 3D** all'interno del gruppo di icone **Filtro** per visualizzare una rappresentazione tridimensionale di un'immagine 2D a un angolo di 45° e in diverse tonalità di grigio.

**Pseudo 3D** è utile per mostrare l'interessamento della biforcazione, cisti periapicali, fratture verticali e molte altre situazioni difficili da diagnosticare.

Immagine originale





Rendering Pseudo 3D



**Importante:** questo strumento non crea una reale ricostruzione 3D dell'immagine. Esso rappresenta solo un ausilio per individuare l'esistenza di determinate condizioni.

Per utilizzare la visualizzazione pseudo 3D, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Selezionare l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

- 2 Nella barra degli strumenti  **Immagine**, all'interno del gruppo di icone **Filtro**, fare clic su .



**Nota:** se un triangolo bianco viene visualizzato nell'angolo inferiore dell'icona, è possibile accedere ai diversi strumenti del gruppo di icone. Consultare ["Uso di gruppi di icone"](#).

L'immagine viene visualizzata come immagine 3D.

- 3 Fare clic su  per disattivare **Pseudo 3D**.

## Utilizzo di immagini in negativo

È possibile visualizzare un'immagine come un negativo fotografico, ad esempio, nell'endodonzia, quando si desidera evidenziare l'estremità di una lima vicino all'apice.


L'immagine negativa consente di distinguere chiaramente la lima dalle informazioni apicali, mentre un'immagine positiva può causare confusione perché le scale di grigi sono simili.

Per visualizzare un'immagine come negativo fotografico, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Selezionare l'immagine nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

- 2 Nella barra degli strumenti  **Immagine**, fare clic su .

L'immagine appare come negativo fotografico.

- 3 Per tornare all'immagine originale, fare clic su .

L'immagine viene ripristinata alla modalità normale.

## Utilizzare i tracciamenti cefalometrici automatici



### Importante:

- I tracciamenti automatici sono pensati per supportare, ma non per sostituire, la diagnosi. La precisione dei tracciamenti è approssimativa e può richiedere delle modifiche.
- Questa funzione può essere utilizzata su immagini cefalometriche acquisite mediante i seguenti dispositivi:
  - CS 9000, CS 9300, CS 9300 Select e CS 9600
  - CS 8100 Family, CS 8100 3D Family e CS 8200 3D

I calcoli delle malocclusioni dentali sono divisi in tre classi:

- Classe I (problemi ai denti)
- Classe II (retrognatismo o sovramorso)
- Classe III (prognatismo o overjet negativo)



## Creazione di un tracciato cefalometrico automatico

Per creare un tracciamento cefalometrico, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Visualizzare l'immagine cefalometrica nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.



**Importante:** prima di avviare il calcolo, accertarsi che l'immagine sia un'immagine cefalometrica laterale. Altrimenti, non sarà possibile effettuare il calcolo.

- 2 Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni**, fare clic su  per avviare il calcolo del **Tracciamento Cefalometrico**.



**Importante:** quando il calcolo viene avviato per la prima volta, appare un messaggio che avvisa sulla responsabilità di analizzare, interpretare e determinare la validità dei tracciamenti automatici. Se si è d'accordo, fare clic su **OK**.

Durante il calcolo dei tracciamenti, viene visualizzata una ruota di avanzamento progressivo. A seconda della potenza del processore, questa azione potrebbe richiedere alcuni minuti.

Una volta completati i calcoli, l'immagine cefalometrica originale viene visualizzata con i nuovi tracciamenti, e si può accedere alla sezione di cefalometria nell'elenco **Misurazioni**. Consultare "Uso dell'elenco delle misurazioni nel [Workspace di visualizzazione immagine](#) o in [Modalità camera oscura](#)".

All'interno dell'elenco **Misurazioni**, è possibile selezionare un modello diverso, verificare le strutture del tracciamento, i suoi punti di riferimento, le sue misure, e generare un referto.

## Lavorare con i tracciamenti cefalometrici automatici

Per modificare un modello di tracciamento cefalometrico automatico, attenersi alla seguente procedura:

1 Visualizzare l'immagine cefalometrica nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.

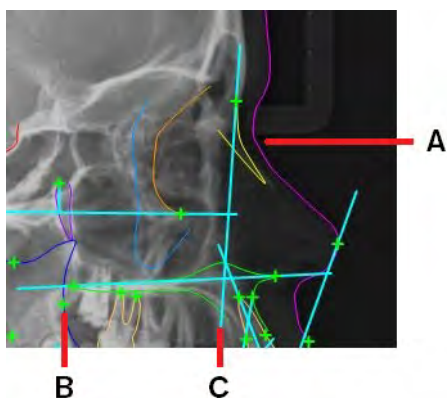
2 Fare clic su , quindi selezionare **Visualizza Misurazioni** per attivare l'elenco **Misurazioni**.

Consultare ["Uso dell'elenco delle misurazioni nel Workspace di visualizzazione immagine o in Modalità camera oscura"](#).

3 Nella finestra **Misurazioni**, fare clic su .

4 Eseguire una delle seguenti operazioni:

Per modificare il modello dei tracciamenti automatici...	Dall'elenco a discesa, selezionare un modello diverso.
Per generare un referto...	Fare clic sul pulsante <b>Genera Referto</b> per generare un referto del tracciamento cefalometrico. Questa azione genera un referto come file HTML, che è possibile visualizzare e stampare dal browser.
Per ricalcolare automaticamente tutti gli altri punti, linee e strutture correlati...	Fare clic su <b>Aggiorna dinamicamente</b> .
Per mostrare i punti della struttura (A)...	Fare clic su <b>Mostra strutture</b> per visualizzare i punti.
Per mostrare i punti di riferimento (B)...	Fare clic su <b>Mostra punti di riferimento</b> .
Per mostrare l'asse cefalometrico e le relative linee del piano (C)...	Fare clic su <b>Mostra misurazioni</b> .



### Modifica dei tracciamenti



Dopo aver calcolato un tracciamento cefalometrico e averlo portato su un'immagine cefalometrica, è possibile modificarlo manualmente sull'immagine stessa.



**Importante:** se si è selezionato *Aggiorna dinamicamente* nell'elenco *Misurazioni* e la modifica del tracciamento viene eseguita direttamente sull'immagine cefalometrica, allora lo strumento Annulla (Ctrl + Z) non è disponibile.

Per modificare il tracciamento sull'immagine cefalometrica, attenersi alla seguente procedura:

1 Visualizzare l'immagine cefalometrica nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.


- Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni** fare clic su .
- Selezionare un elemento di tracciamento.  
Vengono visualizzate le maniglie di disegno.
- Fare clic e trascinare punti diversi del disegno.



**Importante:**

- Lo spostamento di un oggetto che ha collegamenti con altri oggetti sposta tutti gli oggetti correlati.
- Se si è selezionato *Aggiorna dinamicamente* nell'elenco *Misurazioni* e la modifica del tracciamento viene eseguita direttamente sull'immagine cefalometrica, allora lo strumento **Annulla (Ctrl + Z)** non è disponibile.

### Punti di riferimento definiti dall'utente

Tutti i punti di riferimento definiti dall'utente sono visualizzati nel tracciamento come .




Se il tracciamento contiene elementi di misurazione che si riferiscono a punti di riferimento definiti dall'utente, il valore della misurazione nell'elenco delle misurazioni viene visualizzato come **N/A**.



**Nota:** se l'elenco delle misurazioni non è visibile nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, è possibile attivarlo nel menu **Opzioni Video**.

Per visualizzare il vero valore di misurazione facendo riferimento a un punto di riferimento definito dall'utente, attenersi alla seguente procedura:



- Nella barra degli strumenti  **Disegni e annotazioni** fare clic su .
- Fare clic su  sul tracciamento cefalometrico.

Il punto di riferimento cambia in  e l'elenco delle misurazioni mostra un valore calcolato.

### Utilizzo dell'Editor tracciamenti

Nella funzione di **Editor di tracciamenti** è possibile personalizzare i tracciamenti automatici e definire i propri modelli.

Per visualizzare la scheda **Editor di tracciamenti**, attenersi alla seguente procedura:

- Nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, chiudere tutte le immagini cefalometriche.
- Nella barra delle applicazioni di **CS Imaging**, fare clic su .  
Si apre la finestra **Preferenze**.
- Nella finestra **Preferenze**, fare clic su .
- Fare clic su **Editor di tracciamenti**.



Si apre la finestra **Editor di tracciamenti**, all'interno della quale viene visualizzato un elenco di modelli predefiniti, insieme alle schede seguenti.

<b>Struttura punti di riferimento</b>	Contiene aree per punti di riferimento e strutture automatiche e punti definiti dall'utente.
<b>Misurazione</b>	Contiene aree per l'etichetta di misurazione completa dei parametri e un'area per i parametri di asse e piani.

- 5 Per visualizzare i corrispondenti punti di riferimento, strutture e misurazioni automatici, selezionare una delle seguenti funzioni:
- **Default** (modello predefinito)
  - **Delaire** (disponibile per tutte le versioni)
  - **McNamara** (metodo)
  - **Ricketts** (metodo)
  - **Steiner** (metodo)
  - **Tweed** (metodo)




**Importante: non è possibile modificare un modello predefinito, ma è possibile creare il proprio modello copiandone uno predefinito.**

### Creazione di un modello

Per creare un modello, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, chiudere tutte le immagini cefalometriche.

- 2 Nella barra delle applicazioni di **CS Imaging**, fare clic su .  
Si apre la finestra **Preferenze**.


- 3 Nella finestra **Preferenze**, fare clic su .

- 4 Fare clic su **Editor di tracciamenti**.


- 5 Nella finestra **Editor di tracciamenti**, fare clic su **Nuovo modello**.

- 6 Inserire il nome del modello nella finestra **Nuovo modello di tracciamenti cefalometrici** e fare clic su **OK**.


Per impostazione predefinita, i parametri sono visualizzati senza misurazioni.

- 7 Nella scheda **Struttura punti di riferimento**, fare clic su  per attivare le strutture di riferimento del nuovo modello.

L'azione modificherà le strutture di riferimento attive in .

- 8 Se necessario, aggiungere altri punti alla struttura, cliccando su , e successivamente su un punto qualsiasi dell'immagine cefalometrica campione, per inserire il nome del nuovo punto di riferimento.

- 9 Nella scheda **Misurazioni**, fare clic su  per attivare le misurazioni del nuovo modello.

L'azione modificherà le misurazioni attive in .

10 Se necessario, aggiungere altre misurazioni facendo clic su .


Nella finestra **Nuova Misurazione**, definire l'input della nuova misurazione e fare clic su **OK**.

11 Una volta terminata la creazione del modello, cliccare su **Salva**, e quindi su **Chiudi**.

### Copiare un modello

Per copiare un modello, attenersi alla seguente procedura:

1 Nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, chiudere tutte le immagini cefalometriche.

2 Nella barra delle applicazioni di **CS Imaging**, fare clic su .

Si apre la finestra **Preferenze**.


3 Nella finestra **Preferenze**, fare clic su .


4 Fare clic su **Editor di tracciamenti**.


5 Nel **Editor di tracciamenti**, selezionare il modello che si desidera copiare, quindi fare clic su **Copia modello**.

6 Inserire un nome per il modello, quindi fare clic su **OK**.

Vengono visualizzati i dettagli relativi alla **Struttura punti di riferimento** e alle **Misurazioni** esistenti nel modello selezionato.

7 Nella scheda **Struttura dei punti di riferimento**, fare clic sull'icona  per disattivare i **Punti di riferimento automatici** che non si desidera utilizzare.

8 Nella scheda **Misurazioni**, fare clic sull'icona  per disattivare i dettagli delle **Misurazioni** e degli **Assi e Piani** indesiderati.

9 Se necessario, aggiungere altre misurazioni facendo clic su .

Nella finestra **Nuova Misurazione**, definire l'input della nuova misurazione e fare clic su **OK**.

10 Al termine della creazione della copia del modello, fare clic su **Salva**, quindi fare clic su **Chiudi**.

### Gestione delle Strutture dei Punti di riferimento



Nella scheda **Struttura punti di riferimento** del **Editor di tracciamenti**, è possibile gestire le strutture automatiche e definite dall'utente che un modello di tracciamenti utilizza per creare un tracciamento cefalometrico.

La scheda **Struttura punti di riferimento** è divisa in tre sezioni ridimensionabili.

<b>Punti di riferimento automatici</b>	Questa sezione contiene tutti gli elementi dei punti di riferimento automatici sul tracciamento.
<b>Strutture automatiche</b>	Questa sezione contiene tutti gli elementi automatici della struttura sul tracciamento.
<b>Punti definiti dall'utente</b>	Questa sezione contiene tutti gli elementi dei punti di riferimento creati dall'utente sul tracciamento. <b>Nota:</b> questa sezione può essere vuota se il modello non contiene punti definiti dall'utente.

Ad ogni elemento è assegnato un colore. Per cambiare il colore, fare clic su  e selezionare il nuovo colore.




**Nota:** se una sezione contiene molti elementi, le sezioni inferiori possono essere nascoste e potrebbe essere necessario scorrere verso il basso per visualizzarle. Per ridimensionare una sezione lunga, fare clic sull'icona a doppia freccia () a destra del nome della sezione. Una sezione ridimensionata può essere nuovamente espansa facendo clic sull'icona a doppia freccia ().

## Gestione delle Misurazioni cefalometriche



Nella scheda **Misurazioni** del **Editor di tracciamenti**, è possibile gestire gli elementi relativi a **Misurazioni** e **Assi e Piani** che un modello utilizza per creare un tracciamento cefalometrico.

La scheda **Misurazioni** è suddivisa in due sezioni ridimensionabili.

<b>Misurazioni</b>	Questa sezione contiene tutti gli elementi di misurazione sul tracciamento. <b>Nota:</b> la sezione <b>Misurazioni</b> può essere vuota se il modello non contiene elementi di misurazione.
<b>Assi e piani</b>	Questa sezione contiene tutti gli elementi <b>Assi e Piani</b> sul tracciamento.

Ad ogni elemento è assegnato un colore. Per cambiare il colore, fare clic su  e selezionare il nuovo colore.



**Nota:** se la sezione **Misurazioni** contiene molti elementi, la sezione **Assi e piani** può essere nascosta e potrebbe essere necessario scorrere verso il basso per visualizzarla. Per ridimensionare una sezione lunga, fare clic sull'icona a doppia freccia () a destra del nome della sezione. Una sezione ridimensionata può essere nuovamente espansa facendo clic sull'icona a doppia freccia ().



## Reimpostazione delle immagini

Nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, è possibile resettare le seguenti informazioni su una o più immagini selezionate, anche successivamente al salvataggio delle modifiche:

- Luminosità, contrasto e regolazioni gamma nel **Pannello di controllo**  
Consultare [“Regolazione luminosità, contrasto e fattore gamma dell'immagine 2D”](#).
- Funzioni della barra degli strumenti **Immagine**:
  - **Negativo**
  - **Colori N.1**
  - **Colori N.2**

Per resettare una singola immagine, fare clic su  nella barra del titolo dell'immagine.

Per resettare una selezione di due o più immagini, scegliere una tra le seguenti azioni:

- Fare clic su  per visualizzare il **Pannello di controllo** e nella scheda **Elaborazione immagine** fare clic su .
- Fare clic col tasto destro del mouse su una delle immagini selezionate e scegliere **Reimposta Immagine**.

# 7

## Utilizzo di FMS

Un'FMS (Full Mouth Series) è un set completo di immagini radiografiche intraorali scattate alla bocca di un paziente.

Il sistema FMS fornisce modelli che consentono di associare le immagini intraorali di un paziente alle zone specifiche della bocca. I modelli FMS comprendono frame che corrispondono alle diverse zone della bocca. Le immagini intraorali possono essere mappate in zone specifiche della bocca del paziente posizionandole nei frame appropriati.

Esistono numerosi modelli di FMS predefiniti, disponibili nell'ambito di **CS Imaging**. Consultare ["Uso di un modello FMS predefinito"](#).

È altresì possibile creare il proprio modello FMS. Consultare ["Creazione di un modello nell'Editor FMS"](#).

Una volta mappate le immagini del paziente tramite un modello FMS, è possibile salvare tale mappatura come entità di riferimento futuro, nella **Anamnesi paziente**.


I modelli FMS vengono gestiti e creati nel **Editor FMS**, accessibile dalle ["Preferenze per i modelli"](#).

### Uso di un modello FMS predefinito

I modelli FMS consentono di monitorare le immagini radiografiche digitali intraorali. Ogni casella (o frame) in un modello FMS corrisponde a una zona della bocca. Mentre si acquisiscono le immagini, è possibile associarle a una zona specifica finché non si sono ottenute tutte le immagini necessarie per completare l'FMS.

Ci sono diversi modelli FMS predefiniti, disponibili in **CS Imaging**, corrispondenti alle varie modalità di lavoro. Nel caso in cui risultasse necessario, **CS Imaging** consente inoltre di creare il proprio modello FMS.

Per utilizzare un modello FMS, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nel **Workspace di visualizzazione immagini**, cliccare sull'icona **Opzioni video** () e selezionare **Nuovo modello immagine**.  
Viene visualizzata una finestra nella quale è possibile scegliere un modello FMS.
- 2 Selezionare un modello FMS.  
Questo viene visualizzato nel pannello **Anteprima**.
- 3 Se si desidera usare il modello selezionato, fare clic su **Apri**.
- 4 Aggiungere immagini ai frame nell'FMS. Consultare ["Aggiungere immagini a un'FMS"](#).

## Aprire un'immagine FMS esistente

Per visualizzare un'immagine FMS, fare doppio clic sulla sua miniatura nella **Anamnesi paziente** (nel **Browser paziente** o nel **Dashboard**) oppure nella **Galleria immagini** (nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**).

Viene visualizzato quanto segue:

- Se si sta aprendo l'immagine FMS dalla **Anamnesi paziente** o dalla **Galleria immagini** nel **Workspace di visualizzazione immagini**, l'immagine FMS sarà visualizzata nel **Workspace di visualizzazione immagini**.
- Se si sta aprendo l'FMS dalla **Galleria immagini** in modalità **Camera oscura**, l'FMS sarà visualizzato nella **Camera oscura**.


## Verifica dell'FMS in Camera oscura


Esistono due modi di rappresentare un'FMS nella Camera oscura:

- L'FMS completa come immagine singola. Procedimento: nel **Workspace di visualizzazione immagini** fare doppio clic sulla barra del titolo dell'immagine FMS per accedere alla Camera oscura.
- Ciascuna immagine singola all'interno dell'FMS. Procedimento: nel **Workspace di visualizzazione immagini** fare doppio clic su un frame dell'FMS che contenga un'immagine, per accedere alla Camera oscura, quindi cliccare sul pulsante sinistra/destra per spostarsi sull'immagine accanto, nell'FMS. La navigazione termina quando si raggiunge l'immagine con l'ID del frame più basso o più alto, a seconda della direzione scelta.

## Aggiungere immagini a un'FMS

Per aggiungere un'immagine a un'FMS, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire l'FMS nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**.
- 2 Fare clic su  per visualizzare la **Galleria immagini**.
- 3 Fare clic su un'immagine nella **Galleria immagini**, tenere premuto il pulsante del mouse e trascinare il puntatore su una delle celle FMS.

Il puntatore del mouse cambia in .

- 4 Rilasciare il tasto per *liberare* l'immagine.


Se l'immagine può essere aggiunta all'FMS viene visualizzata in un frame nell'FMS.

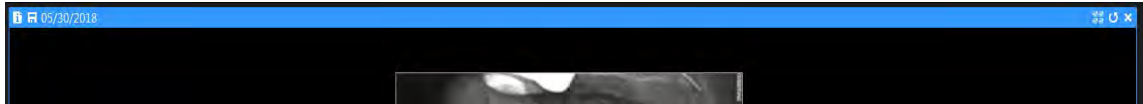


### Nota:

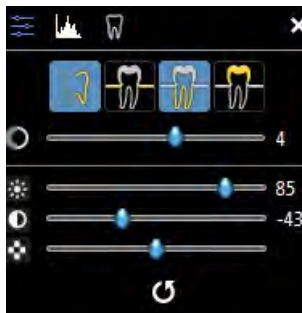
- Se l'immagine non può essere aggiunta all'FMS e viene visualizzata nella propria finestra, controllare che si stia aggiungendo all'FMS il tipo di immagine corretto.
- se un'immagine verticale viene aggiunta a un frame orizzontale, tale immagine verrà automaticamente ruotata all'interno dell'FMS.
- Se si spostano le immagini dall'alto in basso o da destra a sinistra, a seconda di dove sono posizionati gli assi mediani nel modello, le immagini sono capovolte automaticamente.

- 5 Se necessario, ripetere l'operazione di trascinamento e rilascio.

- Per aggiungere le immagini all'FMS, è altresì possibile fare doppio clic sulle stesse nella Galleria immagini. (Se l'immagine viene visualizzata in un frame diverso all'interno dell'FMS, è perché l'immagine stessa è stata associata alla numerazione dentale relativa a quel frame; le immagini vengono automaticamente aggiunte a un frame nell'FMS corrispondente alla sua numerazione dentale.)
- Per selezionare più immagini nel **modello FMS**, fare clic su  nell'angolo in alto a destra della barra del titolo FMS.



**Nota:** Inoltre, nel caso in cui siano selezionate più immagini è possibile regolarle contemporaneamente:





- Una volta terminato, nella barra del titolo dell'immagine fare clic su  (**Workspace di visualizzazione immagini**) o su  (in modalità **Camera oscura**).
- Si apre la finestra **Salva FMS**.
- Nella finestra **Salva FMS**, inserire i dettagli di configurazione dell'FMS in questione. Consultare ["Impostazioni dei dettagli di configurazione FMS nella finestra Salva FMS"](#).
  - Fare clic su **Salva**.





**Nota:** Se un'immagine verticale viene aggiunta a un frame orizzontale, tale immagine verrà automaticamente ruotata all'interno dell'FMS.

## Impostazioni dei dettagli di configurazione FMS nella finestra Salva FMS

È possibile impostare i dettagli di configurazione dell'FMS nella finestra **Salva FMS**.


<b>Miniatura FMS</b>	In questa anteprima in miniatura, è possibile selezionare le immagini nell'FMS. Cliccando sull'immagine, la finestra di mappatura dentale della stessa viene visualizzata nel pannello <b>Denti</b> .
<b>Data</b>	Visualizza la data di creazione dell'FMS.
<b>Commenti</b>	Inserire i commenti in questo campo. (Opzionale) <b>Nota:</b> per modificare in un secondo momento i commenti inseriti, aprire nuovamente l'FMS e nella barra del titolo dell'immagine fare clic su  (nel <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> ) o su  (in modalità <b>Camera oscura</b> ), per visualizzare di nuovo la finestra <b>Salva FMS</b> .

<b>Arcata dentale</b>	<p>Il pannello <b>Arcata dentale</b> visualizza i denti del paziente.</p> <p>Cliccando su un'immagine nella miniatura dell'FMS, il numero dente che corrisponde all'immagine viene rappresentato in blu all'interno dell'arcata.</p> <p>L'effettiva numerazione dei denti viene visualizzata al di sotto dell'arcata.</p> <p>Fare clic su  per cambiare la visualizzazione in dentatura Decidua (bambini).</p> <p>Fare clic su  per cambiare la visualizzazione in dentatura Permanente (adulti).</p>	
<b>Selezione bitewing</b>	Selezionare per definire le opzioni di localizzazione bitewing:	
	<b>non una bitewing</b>	Cliccare per specificare che l'immagine aggiunta non è una bitewing.
	<b>LM</b>	Localizzazione bitewing: Molare sinistro (Left Molar)
	<b>RM</b>	Localizzazione bitewing: Molare destro (Right Molar)
	<b>RMP</b>	Localizzazione bitewing: Molare e Premolare destro (Right Molar and Premolar)
	<b>LMP</b>	Localizzazione bitewing: Molare e Premolare sinistro (Left Molar and Premolar)
	<b>LP</b>	Localizzazione bitewing: Premolare sinistro (Left Premolar)
	<b>RP</b>	Localizzazione bitewing: Premolare destro (Right Premolar)

## Rimozione immagini da un'FMS

È possibile rimuovere un'immagine da un'FMS senza eliminarla dalla **Scheda paziente**.

Per rimuovere un'immagine da un'FMS, attenersi alla seguente procedura:














- 1 Aprire un'FMS nel **Workspace di visualizzazione immagini**.
- 2 Cliccare sull'immagine e trascinarla fuori dall'FMS sul workspace.  
L'immagine viene visualizzata nella propria finestra e rimossa dal frame dell'FMS.
- 3 Nella barra del titolo dell'immagine FMS, fare clic su .  
Si apre la finestra **Salva FMS**.
- 4 Nella finestra **Salva FMS**, inserire i dettagli di configurazione dell'FMS in questione. Consultare ["Impostazioni dei dettagli di configurazione FMS nella finestra Salva FMS"](#).
- 5 Fare clic su **Salva**.

## Utilizzo dell'editor FMS

Nell'**Editor FMS** di **CSImaging**, è possibile creare modelli FMS personalizzati ex novo, o personalizzando modelli esistenti nell'**Editor FMS**.

## Pulsanti della barra degli strumenti dell'Editor FMS







L'Editor FMS, accessibile dalla finestra delle preferenze **Modello**, offre le seguenti icone.

 <b>Apri</b> Aprire e modificare un modello FMS esistente.	 <b>Mostra griglia</b> Visualizzare una griglia per un allineamento coerente.
 <b>Salva</b> Salvare un nuovo modello.	 <b>Mostra assi</b> Mostrare o nascondere gli assi di allineamento.
 <b>Inserisci</b> Inserire un frame delle stesse dimensioni e orientamento dell'ultimo selezionato.	 <b>Griglia magnetica</b> Agganciare un frame nuovo o esistente alla griglia.
 <b>Copia</b> Copiare il frame selezionato. Questo pulsante è disabilitato finché un frame non viene selezionato nel modello.	 <b>Frame magnetici</b> Agganciare un frame inserito ad un frame adiacente.
 <b>Incolla</b> Incollare un frame copiato nel modello. Questo pulsante è disabilitato finché non viene copiato un frame.	 <b>Ottimizza allo schermo</b> Spostare gli assi di allineamento più vicini a sinistra. Fare clic continuamente per rimuovere gli assi di allineamento e orientare tutte le immagini FMS nella stessa direzione.
 <b>Elimina</b> Eliminare il frame selezionato. Questo pulsante è disabilitato finché un frame non viene selezionato nel modello.	 <b>Esci</b> Uscire dal <b>Editor FMS</b> .
 <b>Numerazione</b> Visualizzare o modificare l'ordine di acquisizione dei frame. È possibile personalizzare il numero di ogni frame.	







## Pulsanti del Pannello degli strumenti FMS

L'Editor FMS, accessibile dalla finestra delle preferenze **Modello**, offre una casella degli strumenti contenente gli strumenti per inserire e allineare oggetti, e per configurare le proprietà del frame. Per visualizzare il **Pannello degli strumenti** di Editor FMS, selezionare **Visualizza > Pannello degli strumenti**.

La scheda **Strumenti** del **Pannello degli strumenti** contiene i pulsanti seguenti.

<b>Pulsanti di Inserimento</b> Ciascuno di questi pulsanti inserirà un frame nel modello FMS in uso. Il valore numero è un'indicazione delle dimensioni relative del frame (ad esempio, un frame radiografico orizzontale 3 è più grande di un frame radiografico orizzontale 2). Usare i frame che corrispondono ai tipi di immagine che si desidera usare nell'FMS. Ad esempio, se il modello FMS non include un frame di videocamera, non sarà possibile aggiungere immagini a colori all'FMS.	<b>Radiografico orizzontale</b>	
	<b>IO CAM orizzontale</b>	
	<b>Radiografico verticale</b>	
	<b>IO CAM verticale</b>	
	<b>Frame di anteprima</b>	
	<b>Fotogramma ampio IO Cam</b>	





<p><b>Pulsanti di Allineamento</b></p> <p>Ciascuno di questi pulsanti allineerà una selezione di frame nel modello FMS in uso.</p> <p>Nel <b>Editor FMS</b>, usare <b>Ctrl+click</b> per selezionare più frame prima di fare clic su un pulsante <b>Allinea</b>.</p>	<b>Allineamento verticale a sinistra</b>	
	<b>Allineamento verticale al centro</b>	
	<b>Allineamento verticale a destra</b>	
	<b>Allineamento orizzontale in alto</b>	
	<b>Allineamento orizzontale al centro</b>	
	<b>Allineamento orizzontale in basso</b>	

## Creazione di un modello nell'Editor FMS

Per creare un modello FMS, cominciare dal prendere in considerazione i seguenti dettagli del frame FMS:

- Dimensione immagine
- Orientamento dell'immagine (verticale od orizzontale)
- Numerazione dentale predefinita



Per creare un modello FMS, attenersi alla seguente procedura:

- 1 In **CS Imaging**, fare clic su  .  
Si apre la finestra **Preferenze**.
- 2 Fare clic su  .
- 3 Fare clic su **Editor FMS**.  
Si apre la finestra **Gestisci FMS**.
- 4 Fare clic su **Crea**.  
Viene visualizzato **Editor FMS**.
- 5 Per personalizzare il nuovo modello FMS, scegliere una tra le seguenti azioni:
  - “Inserimento di un frame di immagine”
  - “Inserimento di un frame di anteprima”
  - “Uso degli assi per orientare le immagini”
  - “Allineamento di un frame”
  - “Assegnazione della numerazione dentale predefinita”
  - “Assegnazione o modifica dell'ordine di acquisizione in un modello FMS”
- 6 Quando il nuovo modello è completo, selezionare **File > Save con nome** oppure **File > Salva** nell'**Editor FMS** per salvare il nuovo modello.  
Si apre la finestra **Salva**.

- 7 Inserire un nome per il nuovo modello.
- 8 Fare clic su **OK**.

## Personalizzazione di un modello FMS esistente

Per poter creare un modello FMS basato su un altro modello FMS già esistente, predefinito o personalizzato, attenersi alla seguente procedura:

- 1 In **CS Imaging**, fare clic su .  
Si apre la finestra **Preferenze**.
- 2 Fare clic su .
- 3 Fare clic su **Editor FMS**.  
Si apre la finestra **Gestisci FMS**.
- 4 Selezionare il modello da modificare e fare clic su **Modifica**.  
Si apre il modello selezionato per la modifica nel **Editor FMS**.
- 5 Nell'**Editor FMS**, modificare i modelli FMS come richiesto:
  - “Inserimento di un frame di immagine”
  - “Inserimento di un frame di anteprima”
  - “Uso degli assi per orientare le immagini”
  - “Allineamento di un frame”
  - “Assegnazione della numerazione dentale predefinita”
  - “Assegnazione o modifica dell'ordine di acquisizione in un modello FMS”
- 6 Nel **Editor FMS**, selezionare **File > Salva con nome** per salvare il modello modificato con un nuovo nome.



## Inserimento di un frame di immagine

Nel **Editor FMS**, è possibile inserire frame verticali od orizzontali a un modello.



**Nota:** le dimensioni dei frame sono fisse e non modificabili.

Per inserire un frame di immagine in un modello FMS, attenersi alla seguente procedura:

- 1 In **CS Imaging**, fare clic su .  
Si apre la finestra **Preferenze**.
- 2 Fare clic su .
- 3 Fare clic su **Editor FMS**.  
Si apre la finestra **Gestisci FMS**.

4 Fare clic su **Crea o Modifica**.

Viene visualizzato **Editor FMS**.

5 Per inserire un frame di immagine in un modello, scegliere una delle seguenti azioni:

- Dalla barra del menu del **Editor FMS**, selezionare **Visualizza > Pannello degli strumenti**. Nella finestra **Pannello degli strumenti**, fare clic su un pulsante **Inserisci** per inserire un frame nel modello.
- Dalla barra del menu del **Editor FMS**, selezionare **Visualizza > Inserisci**. Selezionare un tipo di frame.

Il frame di immagine selezionato viene automaticamente posizionato sul modello.

6 Spostare e ridimensionare l'immagine secondo necessità.


7 Dopo aver terminato di apportare le modifiche, selezionare **File > Salva**.

Si apre la finestra **Salva**.


8 Fare clic su **OK**.

### Inserimento di un frame di anteprima

Per inserire un frame di anteprima in un modello FMS, attenersi alla seguente procedura:

1 In **CS Imaging**, fare clic su .

Si apre la finestra **Preferenze**.

2 Fare clic su .

3 Fare clic su **Editor FMS**.

Si apre la finestra **Gestisci FMS**.

4 Fare clic su **Crea o Modifica**.

Viene visualizzato **Editor FMS**.

5 Se la finestra **Pannello degli strumenti** non è visibile, selezionare **Visualizza > Pannello degli strumenti**.

6 Nella scheda **Strumenti**, fare clic su .

Un frame di anteprima viene posizionato in alto a sinistra della nuova FMS.

7 Trascinare e rilasciare il frame nella posizione desiderata.



**Nota:** è possibile usare una sola schermata di anteprima in un modello FMS.

8 Dopo aver terminato di apportare le modifiche, selezionare **File > Salva**.


Si apre la finestra **Salva**.


9 Fare clic su **OK**.

## Uso degli assi per orientare le immagini

Ciascuna FMS ha due piani (o assi) di simmetria, uno verticale e uno orizzontale. La posizione di detti assi influisce sul comportamento dei frame immagine nell'FMS.

Per spostare gli assi in un modello FMS, attenersi alla seguente procedura:

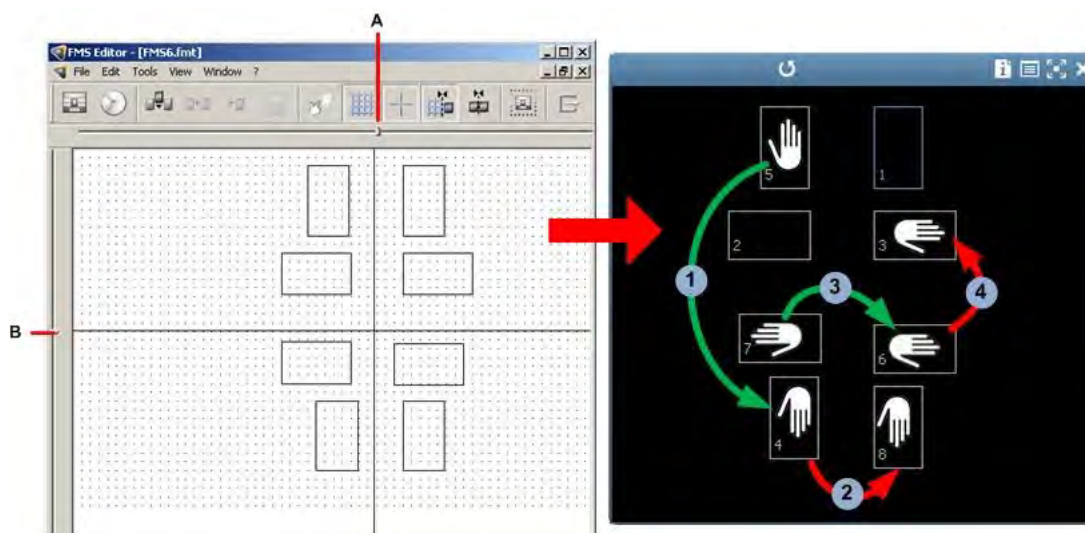
- 1 In **CS Imaging**, fare clic su .  
Si apre la finestra **Preferenze**.


- 2 Fare clic su .

- 3 Fare clic su **Editor FMS**.  
Si apre la finestra **Gestisci FMS**.

- 4 Fare clic su **Crea** o **Modifica**.  
Viene visualizzato **Editor FMS**.



- 5 Nel **Editor FMS**, fare clic sul cursore dell'asse per riposizionarlo:
  - Utilizzare i cursori **(A+B)** per posizionare gli assi di simmetria nel modello.



- Nell'FMS risultante, se si sposta l'immagine in un frame *verticale* nell'FMS, attraverso l'asse *orizzontale*, l'immagine viene capovolta attorno all'asse orizzontale **1**.
  - Spostare l'immagine *verticale* lungo l'asse *verticale* non provoca il capovolgimento dell'immagine **2**.
  - Spostare un'immagine in un frame *orizzontale* lungo l'asse *verticale* capovolge l'immagine sull'asse verticale **3**.
  - Spostare l'immagine *orizzontale* lungo l'asse *orizzontale* non provoca il capovolgimento dell'immagine **4**.
- 6 Una volta completate le modifiche, fare clic su  per salvare il modello.

## Allineamento di un frame


È possibile allineare i frame con le seguenti modalità:

- Visualizzare la griglia per allineare manualmente i singoli frame.
- Attivare le seguenti funzioni:
  - La funzione  **Griglia magnetica** per dare la possibilità ai frame di *agganciarsi* ai punti sulla griglia.
  - La funzione  **Frame magnetici**, in modo che i frame si aggancino gli uni agli altri.
- Usare i pulsanti **Allineamento pannello degli strumenti** dell'FMS per allineare una selezione di frame. Consultare "[Pulsanti del Pannello degli strumenti FMS](#)".

Per attivare e allineare i frame in un modello, attenersi alla seguente procedura:

- 1 In **CS Imaging**, fare clic su  .

Si apre la finestra **Preferenze**.











- 2 Fare clic su  .

- 3 Fare clic su **Editor FMS**.

Si apre la finestra **Gestisci FMS**.

- 4 Fare clic su **Crea** o **Modifica**.



Viene visualizzato **Editor FMS**.

Cliccando su...	Succede questo...
	Visualizzazione della <b>Griglia</b> .
	Attivazione della <b>Griglia magnetica</b> . Facendolo, e riposizionando un frame, l'angolo del frame selezionato più vicino a un punto della griglia si aggancerà a quella posizione sulla griglia. Questa opzione funziona solo se la  <b>Griglia</b> è attiva.
	Attivare la <b>Griglia magnetica</b> . Facendolo, e trascinando un frame accanto a un frame esistente, se il frame selezionato è abbastanza vicino, verrà allineato automaticamente al frame esistente.
	Allineare il bordo sinistro dei frame selezionati.
	Allineare la mediana verticale dei frame selezionati.
	Allineare il bordo destro dei frame selezionati.
	Allineare il bordo superiore dei frame selezionati.
	Allineare il bordo inferiore dei frame selezionati.
	Allineare la mediana orizzontale dei frame selezionati.

- 5 Dopo aver terminato di apportare le modifiche, selezionare **File > Salva**.  
Si apre la finestra **Salva**.
- 6 Fare clic su **OK**.

### Assegnazione della numerazione dentale predefinita

Per assegnare un numero di denti predefinito, attenersi alla seguente procedura:

- 1 In **CS Imaging**, fare clic su .  
Si apre la finestra **Preferenze**.
- 2 Fare clic su .
- 3 Fare clic su **Editor FMS**.  
Si apre la finestra **Gestisci FMS**.
- 4 Fare clic su **Crea** o **Modifica**.  
Viene visualizzato **Editor FMS**.
- 5 Selezionare **Visualizza > Pannello degli strumenti** per aprire la **Pannello degli strumenti** dell'FMS.  
Consultare "[Pulsanti del Pannello degli strumenti FMS](#)".
- 6 Nel **Pannello degli strumenti** dell'FMS, fare clic sulla scheda **Proprietà**.
- 7 Fare clic sul frame al quale si desidera assegnare i numeri dei denti.  
Per immagini bitewing, è possibile specificare a quale area della bocca corrisponda l'immagine bitewing.  
Selezionare tra queste opzioni.

<b>RP</b>	Selezionare questa opzione per designare il premolare destro.
<b>RM</b>	Selezionare questa opzione per designare il molare destro.
<b>LP</b>	Selezionare questa opzione per designare il premolare sinistro.
<b>LM</b>	Selezionare questa opzione per designare il molare sinistro.




- 8 Selezionare un elenco a tendina per assegnare fino a sei numeri di denti al frame.
- 9 Ripetere i punti 7 e 8 per ogni frame.
- 10 Una volta completate le modifiche, selezionare **File > Salva** per salvare il modello.  
Si apre la finestra **Salva**.
- 11 Fare clic su **OK**.

### Assegnazione o modifica dell'ordine di acquisizione in un modello FMS





**Nota:** non è possibile modificare l'ordine di acquisizione in un modello FMS predefinito; è però possibile creare un modello FMS personalizzato, basato sulla copia di uno predefinito, e modificare lì l'ordine. Consultare "[Creazione di un modello nell'Editor FMS](#)".

Per assegnare o modificare un ordine di acquisizione in un modello FMS, attenersi alla seguente procedura:

- 1 In **CS Imaging**, fare clic su  .  
Si apre la finestra **Preferenze**.
- 2 Fare clic su  .
- 3 Fare clic su **Editor FMS**.  
Si apre la finestra **Gestisci FMS**.
- 4 Selezionare il modello FMS del quale si desidera modificare l'ordine di acquisizione e scegliere una delle seguenti azioni:
  - Per modificare un modello FMS personalizzato, selezionare un modello personalizzato che si desidera modificare e fare clic su **Modifica**.
  - Per creare un modello personalizzato da un modello FMS predefinito, selezionare il modello predefinito dall'elenco e fare clic su **Copia > OK > Modifica**.
- 5 Nel **Editor FMS**, fare clic su  .  
Viene visualizzato l'ordine di acquisizione attuale dell'FMS.
- 6 Fare clic su ogni frame nell'ordine in cui si desidera acquisire la serie.
- 7 Selezionare **File > Salva con nome**.  
Si apre la finestra **Salva**.
- 8 Attribuire un nome al file per identificare il template. Includere l'estensione **FMT** alla fine del nome del file.
- 9 Fare clic su **OK**.

### Eliminazione di un modello FMS

Per eliminare un modello FMS, attenersi alla seguente procedura:

- 1 In **CS Imaging**, fare clic su  .  
Si apre la finestra **Preferenze**.
- 2 Fare clic su  .
- 3 Fare clic su **Editor FMS**.  
Si apre la finestra **Gestisci FMS**.
- 4 Selezionare il modello da eliminare e fare clic su **Elimina**.
- 5 Fare clic su **Sì** per confermare l'intenzione di eliminare il modello selezionato.

# 8 Funzioni generali di imaging

Questo capitolo esplora le funzioni e i concetti da applicare a una o più delle seguenti aree di **CS Imaging**:

- **Dashboard**
- **Browser paziente**
- **Workspace di visualizzazione immagini**
- Modalità **Camera oscura**

**CS Imaging** fornisce icone e barre degli strumenti per acquisire, rivedere e analizzare immagini, e può avere le seguenti caratteristiche. **CS Imaging** utilizza altresì tooltip, brevi descrizioni delle icone della barra degli strumenti, visualizzate entro piccole caselle di testo che appaiono posizionando il puntatore del mouse su un'icona.

## Individuazione di un file di immagine

Se consentito dalle “[Preferenze di servizio](#)”, è possibile utilizzare l'opzione **Localizza** per visualizzare la posizione di salvataggio di un'immagine sul computer.

Per individuare un file di immagine sul computer, fare clic con il tasto destro in uno spazio vuoto e selezionare **Localizza immagine** dal menu di scelta rapida.



**Nota:** è altresì possibile accedere all'opzione **Localizza immagine** dalla finestra **Informazioni immagine**. Consultare “[Visualizzazione della finestra informazioni immagine](#)”.



**Importante:** non spostare manualmente le immagini da una posizione a un'altra utilizzando questa opzione. Ciò potrebbe causare problemi con i dati.

Viene visualizzata la cartella nel computer che contiene l'immagine.



## Localizzazione di una Directory paziente

Se consentito dalle “[Preferenze di servizio](#)”, è possibile utilizzare l'opzione **Localizza** per visualizzare la posizione di salvataggio di una directory sul computer.

Per individuare una **Directory paziente** sul computer, fare clic con il tasto destro sull'immagine e selezionare **Localizza immagine** dal menu di scelta rapida.



**Nota:** è altresì possibile accedere all'opzione **Localizza paziente** dalla finestra **Informazioni immagine**. Consultare “[Visualizzazione della finestra informazioni immagine](#)”.




**Importante:** non spostare manualmente le immagini da una posizione a un'altra utilizzando questa opzione. Ciò potrebbe causare problemi con i dati.

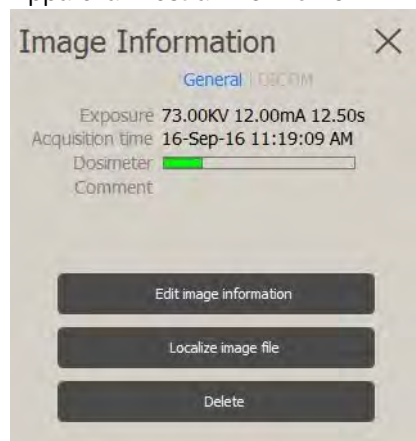
Viene visualizzata la cartella nel computer che contiene l'immagine.

## Visualizzazione della finestra informazioni immagine

Per visualizzare la finestra **Informazioni immagine**, scegliere tra le seguenti azioni:

- Nel **Browser paziente** o nel **Dashboard**, fare clic con il pulsante destro del mouse su un'immagine, quindi selezionare **Mostra finestra informazioni**.
- Nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**:
  - Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'immagine, quindi selezionare **Mostra finestra informazioni**.
  - Nella barra del titolo dell'immagine, fare clic su  (**Workspace di visualizzazione immagini**) o su  (modalità **Camera oscura**).

Appare la finestra **Informazioni immagine**.



Nella finestra **Informazioni immagine**, è possibile effettuare quanto indicato di seguito:

- Visualizzare i tag DICOM dell'immagine.
- Visualizzare informazioni sull'immagine selezionata.
- Aggiungere un commento all'immagine. Consultare “[Aggiungere un commento all'immagine](#)”.

- Localizzare il file dell'immagine sul computer. Consultare ["Individuazione di un file di immagine"](#).
- Eliminare l'immagine (se consentito dalle ["Preferenze di servizio"](#))

La finestra **Informazioni immagine** offre le seguenti schede.

<b>Generale</b>	Questa scheda riassume i dati chiave sull'immagine, compresa la lettura del dosimetro ove applicabile.
<b>DICOM</b>	Questa scheda mostra attributi dettagliati delle immagini ordinati per tag DICOM.

## Stampa di immagini



**AVVERTENZA:** le dimensioni delle immagini stampate variano a seconda del modello di **Film Composer** selezionato. Non effettuare misurazioni da una pagina stampata.

È possibile stampare le immagini usando i metodi seguenti:

- Stampare un'immagine singola o un FMS. Consultare ["Stampa di immagini 2D e FMS"](#).
- Stampare un'istantanea del **Workspace di visualizzazione immagini**. Consultare ["Stampa istantanea dello spazio di lavoro di visualizzazione delle immagini"](#).

## Stampa di immagini 2D e FMS




### Stampa di una singola immagine

Per stampare un'immagine 2D o FMS, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Fare clic per selezionare l'immagine 2D o FMS.  
L'immagine viene visualizzata con una cornice blu.
- 2 Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'elemento e cliccare su **Stampa**.



**Suggerimento:** è altresì possibile stampare nei modi seguenti:

- nel **Browser paziente** o nel **Dashboard**, selezionare  dal gruppo di icone **Esporta**.
- Nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, nella barra degli strumenti , selezionare  nel gruppo di icone **Stampa**.


Si apre la finestra del **Film Composer**.

- 3 Usare **Film Composer** per configurare l'output di stampa definitivo. Consultare ["Uso del Film Composer"](#).

### Stampa di un insieme di immagini 2D e FMS



Per stampare una selezione di immagini 2D o FMS, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Premere **Ctrl** + clic per selezionare più immagini.
- 2 Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Nel **Browser paziente** o nel **Dashboard**, selezionare  dal gruppo di icone **Esporta**.



**Suggerimento:** Nel **Browser paziente** o nel **Dashboard**, fare clic con il pulsante destro del mouse su uno degli elementi selezionati, quindi cliccare su **Stampa**.



- Nel **Workspace di visualizzazione immagini**, sulla barra degli strumenti di , selezionare  nel gruppo di icone **Stampa**.

Si apre la finestra del **Film Composer**.

- 3 Usare **Film Composer** per configurare l'output di stampa definitivo. Consultare "Uso del Film Composer".

## Stampa istantanea dello spazio di lavoro di visualizzazione delle immagini

Per stampare un'istantanea di tutte le immagini presenti nel **Workspace di visualizzazione immagini**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nella barra degli strumenti  **Condividi**, nel gruppo di icone **Esporta**, selezionare .  
Si apre la finestra del **Film Composer**.
- 2 Usare **Film Composer** per configurare l'output di stampa definitivo. Consultare "Uso del Film Composer".

## Uso del Film Composer

**Film Composer** consente di configurare l'output di stampa desiderato. Si avvia automaticamente quando si stampano una o più immagini.


I modelli **Film Composer** limitano le immagini all'interno di riquadri di posizionamento noti come "Adattamento migliore" o 1:1. Pertanto le dimensioni di un'immagine stampata possono variare a seconda del modello utilizzato.

## Importazione ed esportazione immagini

**CS Imaging** supporta procedure di importazione ed esportazione immagini come:

- Drag-and-drop, utile a esportare immagini singole come file JPEG.
- Opzioni di menu contestuale
- Icone sulle barre degli strumenti

Le icone per importare ed esportare immagini possono essere trovate:

- Nel **Browser paziente** o nel **Dashboard**, nei gruppi di icone **Importa** ed **Esporta**.
- Nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, nei gruppi di icone **Importa** ed **Esporta** nella barra degli strumenti  **Condividi**.


Il triangolo nell'angolo inferiore di un'icona indica che questa fa parte di un gruppo di icone. Consultare "Uso di gruppi di icone".



## Importazione di immagini

Dopo aver creato una **Scheda paziente**, è necessario acquisire nuove immagini o importare immagini esistenti associate al paziente. Per acquisire nuove immagini, utilizzare la barra degli strumenti **Acquisizione immagine**. Consultare "Acquisizione di un'immagine per mezzo della barra degli strumenti acquisizione".

Le icone utili all'importazione di immagini sono disponibili qui:


- Nel **Browser paziente** o nel **Dashboard**, nel gruppo di icone **Importa**.
- Nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, nella barra degli strumenti  **Condividi**.

### Premessa:

- Nel **Browser paziente** in modalità autonoma, selezionare un paziente dall'**Elenco pazienti**. Tutte le miniature delle immagini per il paziente selezionato vengono visualizzate nella **Anamnesi paziente**.
- Dal DPMS in uso, avviare **CS Imaging**.

Nella barra del titolo in **CS Imaging** viene visualizzato il nome del paziente corrente.


Per importare immagini 2D, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Dal gruppo di icone **Importa**, selezionare .  
Si apre la finestra **Importa**.
- 2 Nella finestra **Importa**, cercare la cartella contenente le immagini che si desidera importare. Se necessario, selezionare il tipo di file.
- 3 Selezionare le immagini che si desidera importare e fare clic su **Apri**.  
Uno o più file selezionati vengono importati e visualizzati nella **Anamnesi paziente**.



**Nota:** l'importazione di più immagini può richiedere alcuni minuti. Attendere fino a che tutte le immagini selezionate siano visualizzate nella **Anamnesi paziente**.


Per importare immagini 3D, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Dal gruppo di icone **Importa**, selezionare .  
Si apre la finestra **Importa imaging 3D**.
- 2 Nella finestra **Importa immagini 3D**, cercare la cartella contenente le immagini che si desidera importare.
- 3 Selezionare la cartella che si desidera importare e fare clic su **Seleziona cartella**.

## Importazione delle immagini DICOM

È possibile importare immagini da un supporto rimovibile come un'unità flash o un DVD, purché i relativi file siano memorizzati con struttura DICOMDIR.

Le icone utili all'importazione di immagini sono disponibili qui:

- Nel **Browser paziente** o nel **Dashboard**, nel gruppo di icone **Importa**.
- Nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, nella barra degli strumenti  **Condividi**.

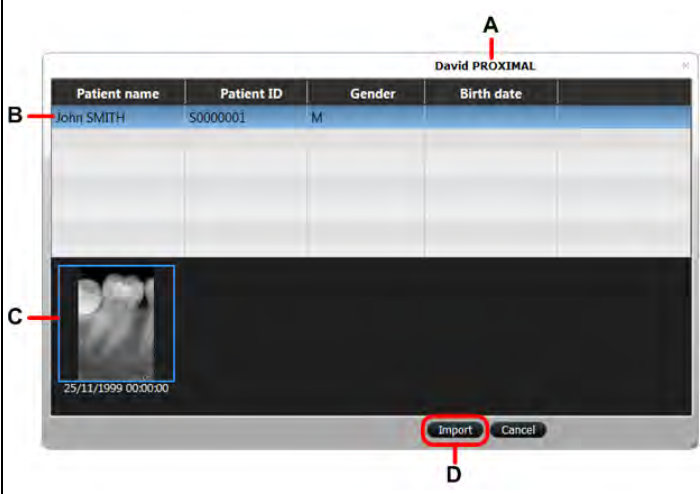
### Premessa:

- Nel **Browser paziente** in modalità autonoma, selezionare un paziente dall'**Elenco pazienti**. Tutte le miniature delle immagini per il paziente selezionato vengono visualizzate nella **Anamnesi paziente**.
- Dal DPMS in uso, avviare **CS Imaging**.  
Nella barra del titolo in **CS Imaging** viene visualizzato il nome del paziente corrente.

Per importare un file DICOMDIR, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Dal gruppo di icone **Importa**, selezionare .  
Si apre la finestra **Apri**.
- 2 Nella finestra di dialogo **Importa**, selezionare il file DICOMDIR che si desidera importare e fare clic su **Apri**.

Viene visualizzata una finestra di visualizzazione DICOMDIR, che mostra i contenuti del file DICOMDIR.



Patient name	Patient ID	Gender	Birth date
John SMITH	S0000001	M	25/11/1999 00:00:00

**A** Nome della **Scheda paziente** in cui si stanno importando le immagini.

**B** Nome del paziente nel file DICOMDIR.

**C** Miniature delle immagini per il nome del paziente selezionato (**B**) nel file DICOMDIR.

**D** Pulsante Importa (disattivato finché non si seleziona una miniatura dell'immagine (**C**))

- 3 Nella finestra **Apri**, cercare la cartella contenente le immagini che si desidera importare.
- 4 Selezionare le immagini da importare e fare clic su **Apri** o su **OK**.

Uno o più file selezionati vengono importati e visualizzati nella **Anamnesi paziente**.



**Importante:** assicurarsi della corretta attribuzione delle immagini al paziente.


Quando si avvia l'importazione, verrà chiesto di confermare che si desidera importare le immagini nel file del paziente specifico.

- 5 Per proseguire l'importazione, fare clic su **OK**.

## Esportazione delle immagini

È possibile esportare le immagini in una cartella sul computer o in rete, oppure inviarle per email a un altro indirizzo di posta elettronica.

Le icone utili all'esportazione di immagini sono disponibili qui:

- Nel **Browser paziente** o nel **Dashboard**, nel gruppo di icone **Esporta**.
- Nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, nel gruppo di icone **Esporta** nella barra degli strumenti  **Condividi**.




## Esportazione immagini in una cartella o email

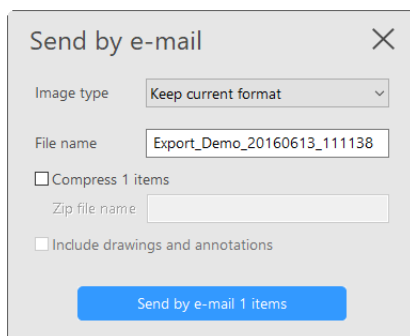
**Premessa:**


- Nel **Browser paziente** in modalità autonoma, selezionare un paziente dall'**Elenco pazienti**. Tutte le miniature delle immagini per il paziente selezionato vengono visualizzate nella **Anamnesi paziente**.
- Dal DPMS in uso, avviare **CS Imaging**.




Nella barra del titolo in **CS Imaging** viene visualizzato il nome del paziente corrente.

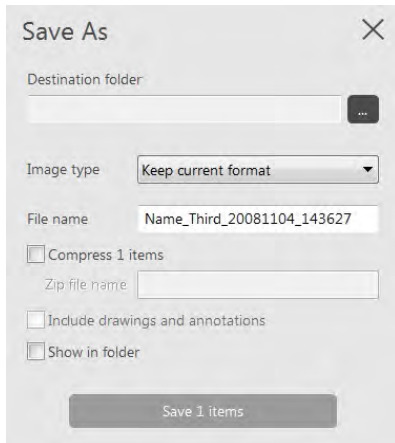
Per esportare le immagini, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Premere **Ctrl** + clic per selezionare le immagini che si desidera esportare.
- 2 Eseguire una delle seguenti operazioni:
  - Nel **Browser paziente** o nel **Dashboard**, nel gruppo di icone **Esporta**.
    - Selezionare  per inviare le immagini via email. Viene visualizzata la finestra di esportazione via email.
    - Selezionare  per salvare le immagini in una cartella. Nella finestra **Salva con nome**, fare clic su  per individuare la **Cartella di destinazione**.



- Nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, nella barra degli strumenti  **Condividi:**

- Selezionare  per inviare l'immagine via email. Viene visualizzata la finestra di esportazione via email.
- Selezionare  per salvare le immagini in una cartella. Nella finestra **Salva con nome**, fare clic su  per individuare la **Cartella di destinazione**.



3 Dai seguenti elenchi a discesa, selezionare in base al **tipo di formato** qui di seguito:

- **Tipo di immagine**

<b>Mantieni il formato attuale</b>	Il formato di file <b>CS Imaging</b> viene mantenuto con incluse le informazioni di elaborazione. <b>Importante: i file salvati in questo formato possono essere utilizzati solo con CS Imaging Version 8. In caso sia necessario esportare le immagini a utenti che non hanno accesso a CS Imaging Version 8, si consiglia di selezionare un tipo di immagine diverso.</b>
<b>Per presentazione</b>	Un formato di sola lettura utilizzabile in altre applicazioni compatibili con DICOM.
<b>BMP, JPEG, TIFF, PNG</b>	Formati grafici standard. <b>Importante: questi formati non forniscono funzionalità di misurazione accurate e non devono essere usati per scopi diagnostici.</b>

- **Tipo modello**

<b>Mantieni il formato attuale</b>	Cartella con un file e un'analisi DICOM, laddove esistenti. <b>Importante: i file salvati in questo formato possono essere utilizzati solo con il software di Carestream Dental. In caso sia necessario esportare i file a utenti che non hanno accesso al software di Carestream Dental, si consiglia di selezionare un tipo di immagine diverso.</b>
<b>STL, PLY</b>	Formati 3D standard.

- 4 Trovandosi in una delle finestre **Salva con nome** o **Invia per e-mail**, è altresì possibile selezionare una o più delle seguenti opzioni.

<b>Compressione di elementi</b>	Nella cartella selezionata, viene creato un file zip contenente tutti i file immagine esportati. È necessario specificare un nome per il file zip.
<b>Includi disegni e annotazioni</b>	Selezionare per salvare l'immagine con eventuali disegni, misurazioni o altri elementi sovrapposti visibili. Se l'immagine viene salvata come <b>"Mantieni il formato attuale"</b> , anche i formati BMP, JPEG, TIFF o PNG e le annotazioni saranno salvate. <b>Questo non è applicabile a Tipi di modello.</b>
<b>Mostra in cartella</b>	<b>(Opzione non disponibile in fase di invio di una e-mail)</b> Selezionare per aprire una finestra di Esplora risorse che mostri i contenuti della cartella in cui sono state salvate le immagini esportate.

- 5 Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Se si sta inviando un'immagine per e-mail, fare clic su **Invia elementi via e-mail**. Viene creata una nuova e-mail nel programma di posta elettronica predefinito, con l'immagine o le immagini esportate messe in allegato.
- Se si sta salvando in una cartella, fare clic su **Salva elementi**.



**Nota:** questo pulsante risulta disabilitato fino a quando non viene specificata la cartella di esportazione.


### Esportazione di DICOMDIR

È possibile esportare immagini in formato DICOM in un supporto portatile, come un'unità flash, una scheda di memoria, un DVD, ecc., esterno al server DICOM.



**Nota:** la cartella in cui si sceglie di esportare le immagini DICOM deve essere vuota.

Le icone utili all'esportazione di immagini sono disponibili qui:

- Nel **Browser paziente** o nel **Dashboard**, nel gruppo di icone **Esporta**.
- Nel **Workspace di visualizzazione immagini** o in modalità **Camera oscura**, nel gruppo di icone **Esporta** nella barra degli strumenti  **Condividi**.

#### Premessa:

- Nel **Browser paziente** in modalità autonoma, selezionare un paziente dall'**Elenco pazienti**. Tutte le miniature delle immagini per il paziente selezionato vengono visualizzate nella **Anamnesi paziente**.
- Dal DPMS in uso, avviare **CS Imaging**.  
Nella barra del titolo in **CS Imaging** viene visualizzato il nome del paziente corrente.


Per esportare un file DICOMDIR, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Premere **Ctrl** + clic per selezionare le immagini che si desidera esportare.



- 2 Dal gruppo di icone **Esporta**, selezionare 

Viene visualizzata la finestra di esportazione DICOMDIR.

- 3 Nel campo **Cartella di destinazione**, scegliere una tra le seguenti azioni:
  - Inserire il nome del percorso completo della cartella in cui si desidera esportare l'immagine.
  - Fare clic su  per scegliere una cartella.



**Nota:** la cartella selezionata deve essere vuota.

- 4 Per visualizzare i contenuti della cartella in cui esportare i dati salvati, selezionare **Mostra nella cartella**.
- 5 Fare clic su **Esporta**.



**Nota:** questo pulsante risulta disabilitato fino a quando non viene specificata la cartella di esportazione.

### Esportazione di immagini 3D tramite convertitore di volume

È possibile utilizzare il **Convertitore del volume** per esportare un volume 3D in formato diverso.



**Nota:** per esportare le immagini usando il **Convertitore del volume**, è necessario che **CS 3D Imaging** sia installato sul computer in uso.

Per esportare un volume, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Selezionare il volume.
- 2 Fare clic con il tasto destro sul volume e selezionare **Converti in**.  
Si apre la finestra del **Convertitore del volume**.
- 3 Selezionare la directory di output, la risoluzione, il formato e fare clic su "Esporta".

### Invia a CS Connect

È possibile usare CS Connect per inviare un modello 3D a un laboratorio oppure a un partner terzo.



**Nota:** per inviare le immagini utilizzando **CS Connect**, è necessario che **CS Connect** sia installato sul computer in uso. Per maggiori informazioni, visitare il sito web <https://csdentalconnect.com/>.

Per inviare un modello 3D, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Fare clic sul pulsante "Accedi" per accedere all'account SSO di Carestream Dental, se non si è già effettuato l'accesso.
- 2 Selezionare il modello 3D.
- 3 Fare clic con il pulsante destro del mouse sul modello 3D e selezionare **"Invia a CS Connect"**; si apre un browser web con l'indirizzo <https://csdentalconnect.com/>.

## Utilizzo di drag-and-drop per importare ed esportare immagini

Oltre a funzioni di importazione ed esportazione dedicate, il metodo drag-and-drop è un modo veloce per copiare le immagini all'interno e all'esterno di **CS Imaging**. *Drag and drop* è un termine generico che descrive un metodo per copiare elementi tra due applicazioni software aperte.

È possibile usare drag-and-drop per eseguire le seguenti operazioni:

- Importare immagini da una cartella. Consultare [“Importazione di immagini usando il Drag-and-Drop”](#).
- Esportare immagini come JPEG in una cartella. Consultare [“Esportazione di immagini usando il Drag-and-Drop”](#).
- Aggiungere immagini a documenti Microsoft Office.
- Allegare immagini a email.

Per utilizzare drag-and-drop, assicurarsi che le applicazioni sorgente e destinazione siano aperte e ridimensionare entrambe affinché appaiano ben visibili sul desktop, quindi fare clic su un elemento, per esempio su un file immagine in **CS Imaging** e trascinarlo fino alla finestra dell'applicazione di destinazione.

Se l'applicazione di destinazione supporta drag-and-drop, al rilascio del pulsante del mouse, l'immagine verrà visualizzata nella relativa finestra come JPEG.

### Importazione di immagini usando il Drag-and-Drop


È possibile trascinare immagini con drag-and-drop per importarle in **CS Imaging** con uno dei seguenti formati di file:

- DICOM
- BMP
- JPEG
- TIFF
- PNG
- STL
- PLY

È altresì possibile trascinare con drag-and-drop nella **Anamnesi paziente** altri formati di file, come per esempio documenti di Microsoft Office e file di testo. Questo tipo di documenti verranno aperti nella **Anamnesi paziente** dalla relativa applicazione software gestita da Windows.

Per trascinare immagini con drag-and-drop in **CS Imaging**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Aprire Esplora risorse di Windows e aprire la cartella contenente l'immagine che si desidera importare.
- 2 Assicurarsi che le finestre Esplora risorse di Windows e **CS Imaging** siano visibili sul desktop, ridimensionandole secondo necessità.
- 3 In Esplora risorse di Windows, cliccare su un file immagine, tenere premuto il tasto del mouse e trascinare il puntatore lungo la **Galleria immagini** (nel **Workspace di visualizzazione immagini** e in modalità **Camera oscura**) in **CS Imaging**.

Il puntatore del mouse cambia in  per mostrare che si sta per copiare qualcosa.

- 4 Rilasciare il tasto per *liberare* l'immagine.

## Esportazione di immagini usando il Drag-and-Drop


È possibile trascinare le immagini con drag-and-drop dalla **Galleria immagini** (nel **Workspace di visualizzazione immagini** e in modalità **Camera oscura**) a un'applicazione di Microsoft, come Word.



**Importante:** l'immagine trascinata con drag-and-drop viene convertita in file JPEG nell'applicazione di destinazione.

In caso si necessitino ulteriori opzioni di esportazione immagini, consultare [“Esportazione delle immagini”](#)



**Nota:** durante un'operazione di trascinamento con drag-and-drop, se il puntatore del mouse cambia in , significa che l'applicazione nella quale si sta cercando di rilasciare l'immagine non è in grado di elaborare i file di immagine in questo modo.

Per esportare un'immagine, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nella **Anamnesi paziente** o nel **Workspace di visualizzazione immagini**, scegliere una tra le seguenti procedure:
  - Per esportare in un documento di Microsoft Office, fare clic sull'immagine che si desidera copiare e trascinarla verso l'applicazione di Microsoft Office aperta.
  - Per allegare un'immagine a un'email, aprire il programma di posta elettronica e creare una nuova email. Nella **Anamnesi paziente** o nel **Workspace di visualizzazione immagini**, fare clic sull'immagine che si desidera copiare e trascinarla verso l'email aperta.



**Nota:**

- Se l'applicazione e-mail supporta il drag and drop, l'immagine è allegata all'e-mail come allegato JPEG.
- Questo metodo non funziona con le applicazioni online di posta elettronica.

- Per esportare un'immagine in una cartella del computer, aprire Esplora risorse e richiamare la cartella di destinazione. Nella **Anamnesi paziente** o nel **Workspace di visualizzazione immagini**, fare clic sull'immagine che si desidera esportare e trascinarla verso la finestra di Windows Explorer aperta.



**Nota:** il nome file JPEG per il file immagine è analogo al nome file interno usato da **CS Imaging**.

Non rilasciare il pulsante del mouse finché non si è pronti a *rilasciare* l'immagine nel documento.

Mentre si trascina l'immagine, il puntatore del mouse cambia in .

- 2 Quando il puntatore del mouse si trova sul documento, email, o cartella di destinazione, rilasciare il pulsante del mouse.

L'immagine selezionata viene *rilasciata* nella cartella di destinazione come file JPEG.

## Utilizzo del registro radiologico

Il registro radiologico registra i dati dei pazienti e di esposizione per tutte le immagini acquisite con CS Imaging, inclusa la dose calcolata ricevuta dal paziente per ogni immagine radiografica. Il registro radiologico deve essere attivato nella finestra **Preferenze** prima di poter essere utilizzato. Consultare [“Impostazione delle preferenze in CS Imaging”](#).

Qui di seguito sono riportate le informazioni memorizzate nel registro radiologico. Vedere [“Salvataggio delle immagini nel Workspace di visualizzazione immagine o in Modalità camera oscura”](#) a pagina 47.

### Informazioni registrate nel registro radiologico

- Data di acquisizione
- Nome paziente
- Data di nascita
- Gravidanza della paziente
- Tipo di immagine (intraorale, panoramica, cefalometrica)
- Data dell'ultima radiografia scattata
- Nome del sistema di acquisizione
- Commenti all'immagine
- Impostazione KV dell'immagine acquisita
- Impostazione mA dell'immagine acquisita
- Tempo di esposizione in ms dell'immagine acquisita
- Dose calcolata per l'immagine acquisita

Ci sono 2 casi:

### Informazioni dose (presente nell'immagine)

Il dosaggio viene calcolato automaticamente quando si utilizzano i sistemi radiografici Carestream Dental con i seguenti tipi di immagine:

- Cefalometrica
- Panoramica
- Volume 3D (dose di sola lettura)

### Dati di acquisizione (l'immagine non contiene alcuna dose)

Per un'immagine intraorale, i dati di acquisizione devono essere inseriti per essere aggiunti al registro radiologico. Il software richiede informazioni aggiuntive per il registro. Se questi dati non vengono forniti, viene visualizzata una finestra di promemoria che richiede di fornire tali dati. Non è possibile chiudere la finestra fino a quando le informazioni necessarie non sono state inserite.



**Nota:** per i sistemi radiografici intraorali, è necessario calcolare il dosaggio manualmente.



**Nota:** se in fase di acquisizione le immagini vengono rifiutate, il registro radiologico non si aggiorna.

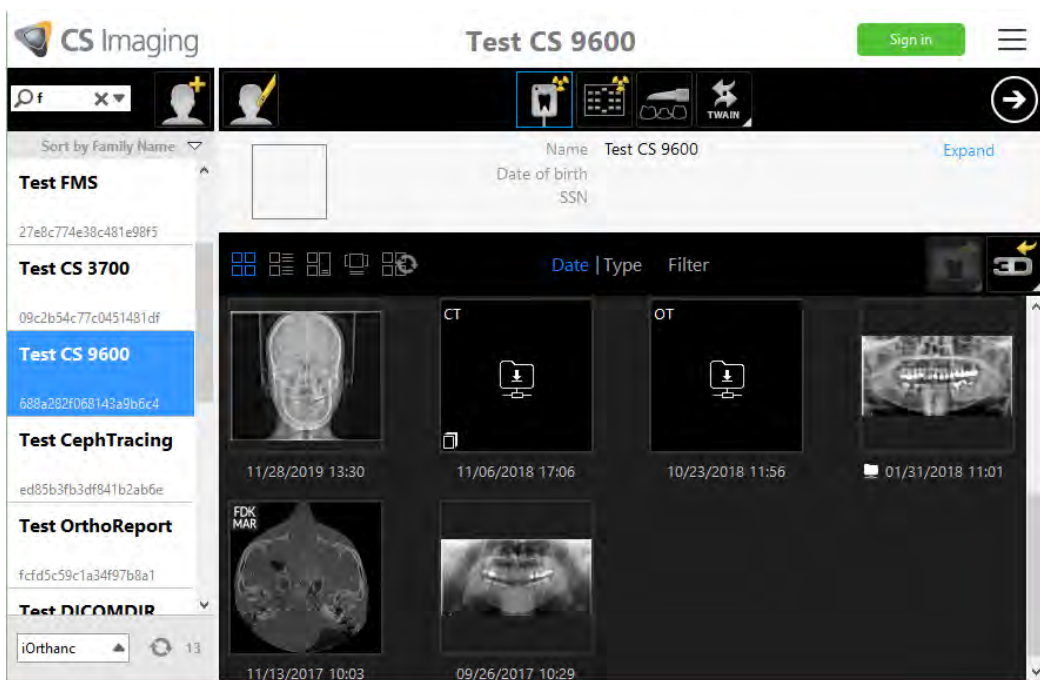
Se le immagini vengono trasferite da un paziente a un altro, il registro radiologico non si aggiorna.

**Nota:** monitorare manualmente questo tipo di eventi.

# 9 Utilizzo di DICOM CS

## Panoramica di DICOM

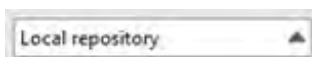
Questo capitolo illustra le caratteristiche di interoperabilità del sistema DICOM: l'opportunità di ricevere immagini via DICOM, interrogare e recuperare immagini dai server DICOM (PACS), interrogare il RIS per l'elenco di lavoro e trasferire immagini ai server DICOM.



## Richiesta su DICOM

### Configurazione dell'origine della richiesta

Selezionare l'origine dall'elenco Origine della richiesta, nella parte inferiore dell'elenco pazienti. Selezionare un PACS per interrogare/recuperare le immagini, selezionare un RIS per richiedere l'elenco di lavoro, oppure "Repository locale" se si desidera lavorare esclusivamente con le immagini locali. È possibile selezionare da 0 a 1 PACS e da 0 a 1 RIS per volta.



## Richiesta

È possibile eseguire ricerche globali per nome paziente. Immettere il nome del paziente nella barra della ricerca e premere "Invio" o fare clic sul pulsante lente di ingrandimento per avviare la ricerca.



Le opzioni della ricerca DICOM consentono di eseguire una ricerca con diverse possibilità: data, modalità, n. (numero) di accesso e ID paziente. Per aprire l'opzione di ricerca DICOM avanzata, cliccare sulla freccia verso il basso, indicata sulla parte destra della barra di ricerca. Inserire o spuntare i criteri desiderati, quindi premere **Cerca**.

**DICOM search options** ?

Date: Today

From: 03/05/2021 to: 03/05/2021

Modality: [dropdown]

Workstation: This station / Any station

Accession #: [input field]

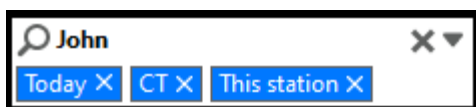
Patient ID: [input field]

Search

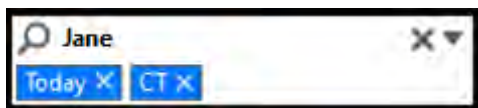
Il filtro Data ha effetto sulla data dello studio, se la ricerca è fatta su un PACS, o sulla data programmata se la ricerca è fatta su un RIS. Selezionando "Oggi", si otterranno solo le immagini del paziente applicabili alla ricerca paziente attuale durante la giornata in corso, come mostrano qui sopra i campi di ricerca "Da" e "a" disattivati. Altre opzioni di ricerca incluse nell'elenco a discesa Data studio sono: Ieri, Ultimi 7 giorni e Personalizzato.

Il filtro "Stazione di lavoro" è disponibile solo quando si interroga un RIS; l'applicazione del filtro "Questa stazione" consente di effettuare una ricerca tra gli elenchi di lavoro assegnati a CS Imaging (considerando l'AE title del server di CS Imaging, per default "CSDS").

Esempio: per ricercare in un RIS i pazienti di nome "John" che abbiano esami TC programmati per la giornata odierna su una stazione di lavoro CS Imaging, selezionare il RIS dall'Origine della richiesta, e procedere come segue:



Esempio: per ricercare in un PACS le pazienti di nome "Jane" sottoposte a esami TC nella giornata odierna, selezionare il PACS dall'Origine della richiesta, e procedere come segue:

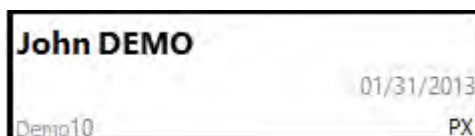


**Nota:** nella ricerca DICOM, la barra di ricerca viene utilizzata solo per il nome paziente. Quando la ricerca viene eseguita con le opzioni di ricerca DICOM, è possibile ordinare il risultato per data (data programmata se si interroga un RIS, data dello studio se si interroga un PACS). L'ordine per data non è disponibile nelle versioni non-DICOM.

## Elenco pazienti

Contrariamente a quanto accade in una versione non-DICO, una volta mostrati i risultati della ricerca, verrà per prima cosa visualizzato un elenco Paziente il cui risultato avrà avuto duplice origine: Repository locale e PACS/RIS. La si basa sull'ID paziente.

Se si interroga un RIS per cercare pazienti, la modalità autorizzata all'elenco di lavoro viene visualizzata anche nell'elenco dei pazienti.



**Importante: saranno visualizzati solo i primi 200 pazienti.**

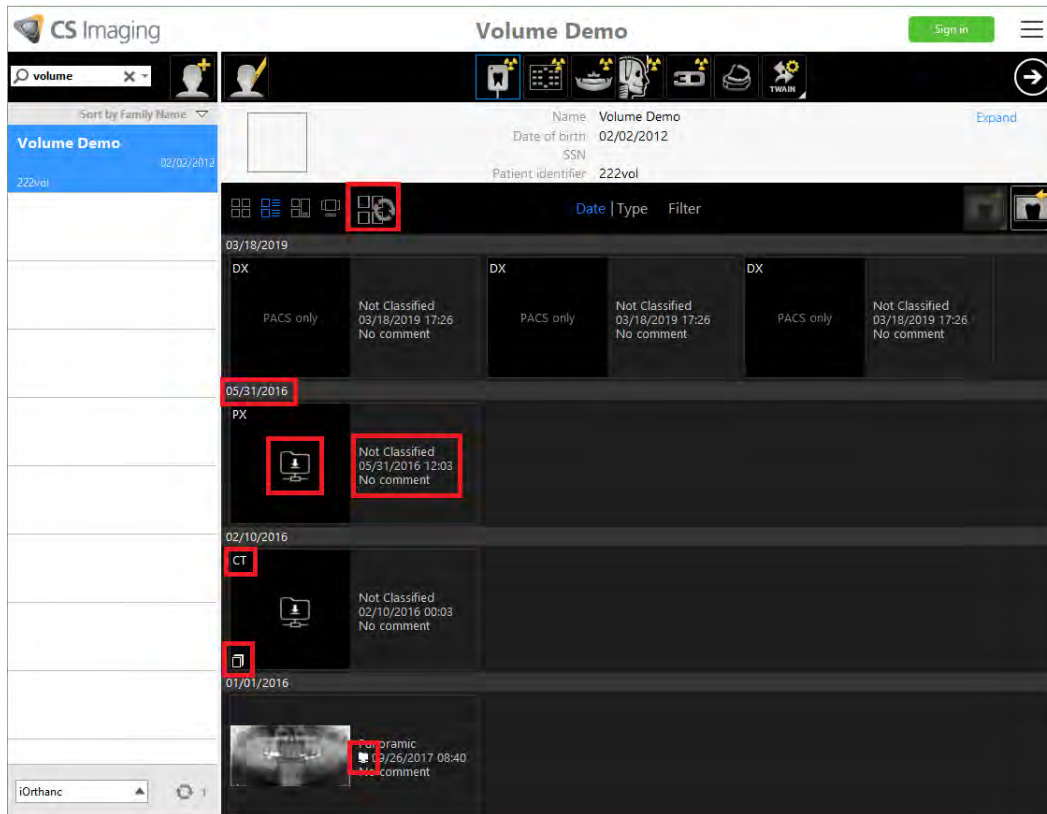
## Paziente di oggi

Con l'opzione "Visualizza elenco pazienti all'avvio" attivata nelle Preferenze, ogni qualvolta si avvia **CS Imaging**, sarà visibile un elenco dei pazienti con studi effettuati nella giornata odierna se si interroga un PACS, oppure un elenco dei pazienti programmati per la giornata odierna se si interroga un RIS (o un RIS e un PACS). Per disattivare questa funzione, deselezionare "Visualizza elenco pazienti all'avvio" nella scheda "Servizio" delle Preferenze.

## Galleria

Contrariamente a quanto accade in una versione non-DICO, una volta mostrati i risultati della ricerca, verrà visualizzato un elenco di immagini il cui risultato avrà avuto duplice origine: L'archivio locale e il PACS. Per ricevere aggiornamenti dal PACS, è possibile cliccare sul pulsante di aggiornamento.



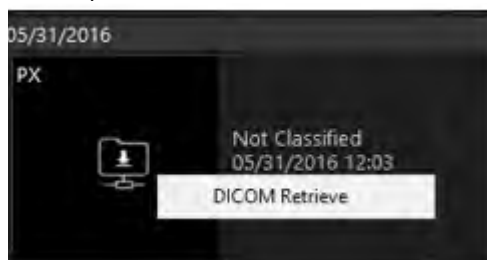


**Tabella 1:**

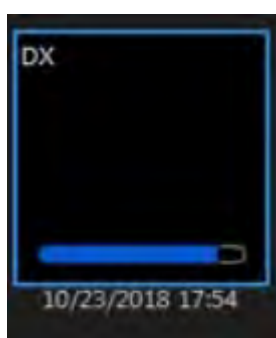
Immagine	Descrizione
	Data dello studio
	L'icona di download indica che è possibile recuperare le immagini dal PACS
	Data e ora di studio
	Modalità
	Stessa serie di immagini, che indicano volume o sezioni trasversali.
	Pulsante Aggiorna, per ottenere dati freschi dal PACS
	Indica che l'immagine è disponibile nell'archivio immagini locale e nel PACS che si stanno interrogando.

## Recupero delle immagini

Fare doppio clic, o cliccare con il tasto destro del mouse sulla miniatura del download per recuperare un'immagine. L'immagine verrà recuperata nell'archivio locale.



Una barra di progressione indicherà lo stato del recupero. (Il recupero di un'immagine potrebbe non essere immediato, in base al PACS impiegato e alla dimensione o al volume dell'immagine). Se l'azione di recupero viene abilitata da un doppio clic, l'immagine sarà automaticamente aperta nel visualizzatore apposito.



**Importante: le immagini visualizzate come "solo PACS" non possono essere recuperate.**

## Ricezione immagini

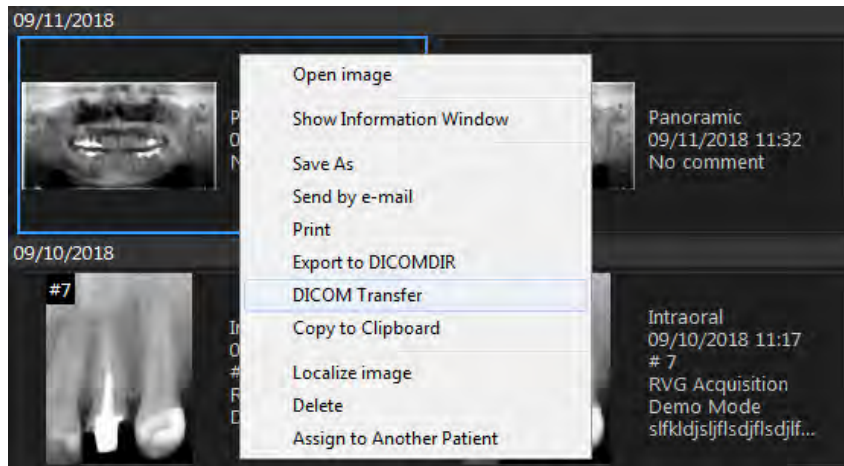
Con la corretta configurazione del server CS DICOM e di **CS Acquisition**, **CS Imaging 8** è in grado di ricevere le immagini acquisite e il lavoro clinico da **CS Acquisition** via DICOM. Le immagini ricevute vengono memorizzate nell'archivio locale di **CS Imaging 8**. Inoltre, **CS Imaging 8** può ricevere immagini da qualsiasi Archivio SCU. Se l'Archivio SCU non proviene da Carestream Dental, esistono alcune restrizioni sulla Classe SOP. Consultare la Dichiarazione di conformità del DICOM per CS Imaging, per dettagli sulle Classi SOP supportate.

## Trasferire immagini in DICOM

**CS Imaging 8** può trasferire le immagini al server DICOM che fornisca un archivio SCP, per esempio un PACS.

Per trasferire immagini utilizzando il DICOM, attenersi alla seguente procedura:

1. Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla miniatura nella galleria o sull'immagine nel Workspace di visualizzazione immagini, quindi selezionare **Trasferimento DICOM**. Per trasferire sezioni trasversali, accertarsi della compatibilità del tipo di immagine. [“Preferenze della vista 3D”](#)

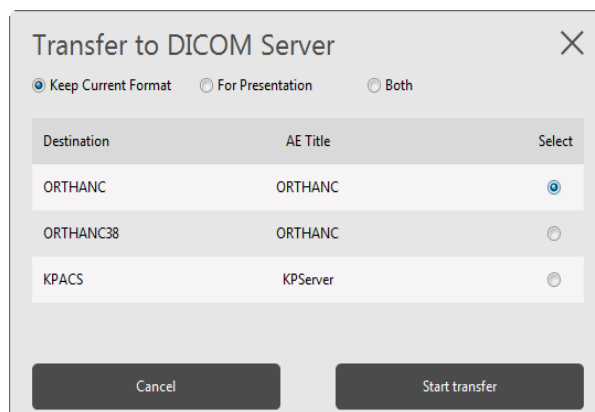


**Nota:** il trasferimento in DICOM non è disponibile per i seguenti tipi di immagine: FMS, Model (STL/PLY), CAD, Screenshot, file Technical, Non classificati. Consultare [“Utilizzo del filtro Arcata dentale”](#) per maggiori informazioni sui tipi di immagine.

2. Selezionare le opzioni e premere **Avvia trasferimento**.



**Nota:** selezionando "Per presentazione" o "Entrambi", una nuova immagine verrà trasferita con l'elaborazione applicata.





**Importante:** durante il trasferimento dell'immagine a un determinato sistema PACS, la qualità della stessa potrebbe risultare ridotta.

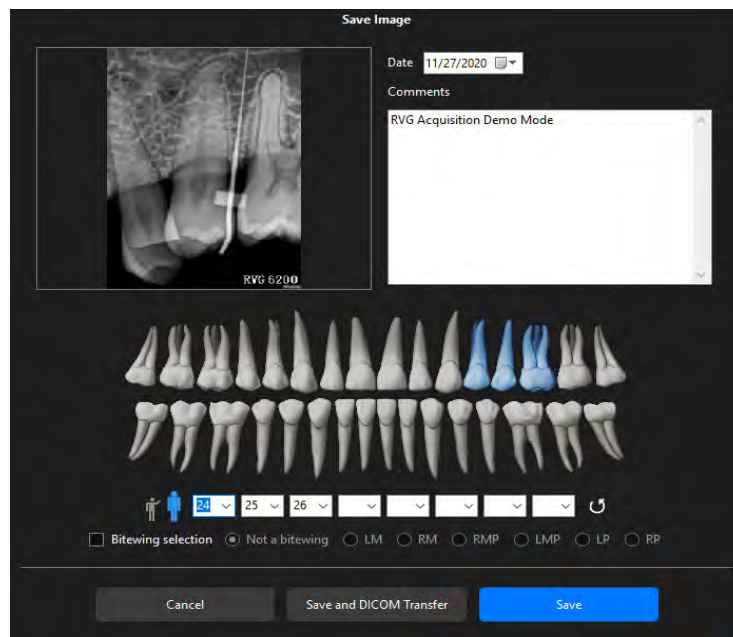
Una barra di progressione indicherà lo stato del trasferimento.



## Salva e trasferisci su DICOM

La funzione di trasferimento su DICOM è disponibile anche durante il salvataggio di immagini 2D.

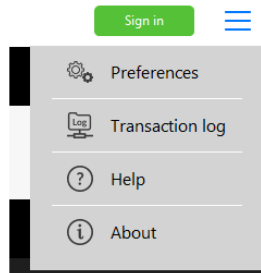
**Cliccare** su "Salva e trasferisci su DICOM" per salvare l'immagine e trasferirla sui server DICOM.



## Gestire il registro transazioni DICOM

Il **Registro transazioni DICOM** mostra lo stato di transazioni come recupero e memorizzazione. Esso consente di ritentare transazioni fallite o verificare lo stato per data. Per gestire il **Registro transazioni DICOM**, attenersi alla seguente procedura:

1. Accedere al **Registro transazioni DICOM** cliccando nell'angolo in alto a destra dell'icona monitor del Registro sulla schermata del Dashboard, illustrata in rosso qui sotto.



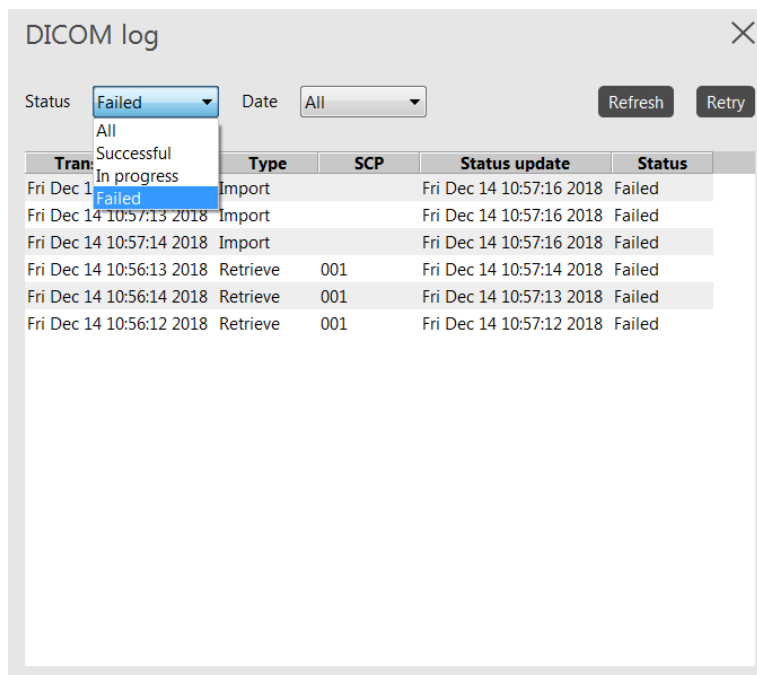
2. I filtri possono essere ordinati per **Stato** e **Data**, con la possibilità di selezionare e **Ritentare** le transazioni fallite.

DICOM log

Status:  Date:

Transaction date	Type	SCP	Status update	Status
Wed Nov 14 04:07:51 2018	Store	001	Fri Nov 10 08:21:30 2018	Successful
Wed Nov 14 04:06:49 2018	Store	985d3df9-a73a-4	Wed Nov 14 04:07:52 2018	Successful
Wed Nov 14 04:04:21 2018	Store	985d3df9-a73a-4	Wed Nov 14 04:06:49 2018	Successful
Fri Nov 09 10:49:06 2018	Store	001	Wed Nov 14 04:04:21 2018	Successful
Fri Nov 09 10:30:22 2018	Import		Fri Nov 09 10:49:07 2018	Successful
Fri Nov 09 10:30:03 2018	Retrieve	001	Fri Nov 09 10:30:54 2018	Successful
Fri Nov 09 10:27:25 2018	Import		Fri Nov 09 10:30:16 2018	Successful
Fri Nov 09 10:27:19 2018	Retrieve	001	Fri Nov 09 10:27:28 2018	Successful
Thu Nov 08 08:59:51 2018	Store	001	Fri Nov 09 10:27:20 2018	Successful
Thu Nov 08 08:58:53 2018	Store	001	Thu Nov 08 08:59:51 2018	Successful
Tue Oct 16 09:47:51 2018	Import		Thu Nov 08 08:58:53 2018	Successful
Tue Oct 16 09:47:52 2018	Import		Tue Oct 16 09:47:55 2018	Successful
Fri Oct 12 11:11:13 2018	Store	001	Tue Oct 16 09:47:54 2018	Successful
Fri Oct 12 11:10:44 2018	Store	001	Fri Oct 12 11:11:13 2018	Successful
Fri Oct 12 09:54:32 2018	Store	001	Fri Oct 12 11:10:44 2018	Successful
Fri Oct 12 09:29:01 2018	Import	001	Fri Oct 12 09:54:33 2018	Successful
Fri Oct 12 09:28:56 2018	Retrieve	001	Fri Oct 12 09:29:03 2018	Successful
Fri Oct 12 09:28:14 2018	Import	001	Fri Oct 12 09:28:56 2018	Successful
Fri Oct 12 09:28:09 2018	Retrieve	001	Fri Oct 12 09:28:15 2018	Successful
Fri Oct 12 09:26:56 2018	Import	001	Fri Oct 12 09:28:09 2018	Successful
Fri Oct 12 09:26:50 2018	Retrieve	001	Fri Oct 12 09:26:58 2018	Successful
			Fri Oct 12 09:26:51 2018	Successful


Per esempio, per visualizzare tutte le transazioni fallite, selezionare **Fallite** nell'elenco a discesa **Stato**.












3. Selezionare le transazioni fallite, quindi premere **Ritenta**.

4. Cliccare sulla **X** nell'angolo in alto a destra per uscire dal **Registro transazioni**, dopo aver completato tutte le azioni.

# 10 Impostazione delle preferenze in CS Imaging

La finestra **Preferenze**, accessibile cliccando sull'icona , consente di configurare i seguenti set di preferenze in **CS Imaging**.

	"Preferenze generali"
	"Preferenze di imaging"
	"Preferenze della vista 3D"
	"Preferenze di salvataggio"
	"Preferenze di elaborazione immagine": <ul style="list-style-type: none"><li>• "Preferenze di elaborazione RVG"</li><li>• "Preferenze di elaborazione dell'immagine panoramica"</li><li>• "Preferenze di elaborazione dell'immagine cefalometrica"</li><li>• "Preferenze di elaborazione immagine CR intraorale"</li><li>• "Preferenze di elaborazione immagine panoramica CR"</li><li>• "Preferenze di elaborazione immagine CR cefalometrica"</li></ul>
	"Preferenze di stampa"
	"Preferenze per i modelli"
	"Preferenze del registro radiologico"
	"Preferenze di servizio"




**Importante:** mentre la finestra delle **Preferenze** è aperta, il software non permette altre azioni. È necessario uscire facendo clic su **Annulla** o su **OK**.

Al termine della configurazione di un insieme di preferenze, si hanno le opzioni seguenti:


- Fare clic su un'altra icona delle preferenze e continuare ad apportare modifiche. Le modifiche sono conservate ma non ancora salvate.
- Salvare le modifiche e chiudere la finestra delle **Preferenze** facendo clic su **OK**.
- Annullare le modifiche non salvate e chiudere la finestra delle preferenze facendo clic su **Annulla**.

## Preferenze generali




Per configurare le preferenze **Generali** di **CS Imaging**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nelle icone Sistema, fare clic su .

Si apre la finestra **Preferenze**.

- 2 Fare clic su .

- 3 Configurare le seguenti impostazioni.

<b>Lingua</b>	Dall'elenco a discesa, selezionare la lingua usata nel software.
<b>Lingua della guida</b>	Dall'elenco a discesa, selezionare la lingua per le informazioni che appare cliccando su  in <b>CS Imaging</b> .
<b>Nome del medico</b>	Fare clic su  accanto al campo di testo per inserire i dettagli del nome del medico.
<b>Nome stazione</b>	Inserire il nome della workstation.
<b>Nome reparto</b>	Immettere il nome del reparto.
<b>Nome ente</b>	Fare clic su  per selezionare il nome del proprio ente.
<b>Logo ambulatorio</b>	Fare clic sulla cornice dell'immagine per cercare nel computer un file immagine del logo dello studio. Questo viene visualizzato sulle immagini stampate.


- 4 Fare clic su **Salva** per chiudere la finestra e salvare le modifiche.




## Preferenze di imaging

Queste preferenze consentono di impostare i parametri che controllano il modo in cui le immagini sono visualizzate sullo schermo e cosa si vede all'avvio del software.

Per configurare le preferenze di **Imaging**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nelle icone Sistema, fare clic su .  
Si apre la finestra **Preferenze**.

- 2 Fare clic su .

- 3 Configurare le seguenti impostazioni.

<b>Colore sovrapposizione immagine</b>	Selezionare il colore del testo informativo da visualizzare sulle immagini.
<b>Sistema di numerazione dei denti</b>	Selezionare <b>ADA (americano)</b> o <b>FDI (europeo)</b> .
<b>Dall'interno verso l'esterno</b>	Selezionare per vedere tutte le radiografie del paziente, dall'interno della bocca verso l'esterno. Il lato sinistro dell'immagine sullo schermo corrisponde al lato sinistro del paziente. Se questa opzione non è selezionata, il lato sinistro dell'immagine sullo schermo corrisponde al lato destro del paziente. I molari sul lato destro della testa del paziente appaiono sul lato sinistro dello schermo.
<b>Filtro blu</b>	Selezionare per applicare una colorazione blu a tutte le immagini, dando a queste ultime l'aspetto di radiografie tradizionali.
<b>Pattern di prova del monitor</b>	Selezionare per visualizzare un modello di prova al primo avvio di <b>CS Imaging</b> in un determinato giorno. Usare il modello di test per calibrare il monitor del computer ed eseguire il rendering corretto delle immagini radiologiche.
<b>Visualizza logo marchio sulle immagini</b>	Selezionare per mostrare il logo del marchio dell'apparecchio quando un'immagine viene visualizzata nel <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> o in modalità <b>Camera oscura</b> .
<b>Visualizza dosimetro per le immagini appena acquisite</b>	Selezionare per visualizzare, ove disponibile, un dosimetro che legga le immagini appena acquisite. <b>Nota:</b> una volta salvata la nuova immagine, la lettura del dosimetro viene visualizzata solo sulla finestra informativa dell'immagine. Consultare <a href="#">"Visualizzazione della finestra informazioni immagine"</a> .
<b>Visualizza indicatore di calibrazione sulle immagini</b>	Selezionare per visualizzare la calibrazione sulle immagini. Consultare <a href="#">"Sovrapposizioni di immagine generate dal sistema"</a> .
<b>Reimposta tutti i messaggi di avviso</b>	Selezionare questo pulsante per resettare tutte le impostazioni dei messaggi di avvertimento.
<b>Scegli programma predefinito</b>	Per aprire file di <b>CS Modello</b> , <b>CS Ripristina</b> , <b>CAD</b> e <b>3D</b> , selezionare un programma predefinito dagli elenchi a discesa.

- 4 Fare clic su **Salva** per chiudere la finestra e salvare le modifiche.

## Preferenze della vista 3D


Nelle preferenze **Vista 3D** è possibile ottimizzare le prestazioni configurando le seguenti impostazioni:

- Impostare la priorità del rendering 3D.
- Consentire l'ombreggiatura.
- Selezionare una tecnica di rendering.

Per configurare le preferenze **3D**, attenersi alla seguente procedura:

1 Nelle icone Sistema, fare clic su .

Si apre la finestra **Preferenze**.

2 Fare clic su .

3 Configurare le seguenti impostazioni.



<b>Per impostare la priorità delle prestazioni del software</b>	Selezionare una <b>Priorità di rendering</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Velocità di rendering</b> per velocità elevata.</li><li>• <b>Bilanciamento velocità/qualità</b> per velocità media.</li><li>• <b>Qualità di rendering</b> per bassa velocità, ma immagini migliori.</li></ul>
<b>Per attivare o disattivare l'ombreggiatura nella schermata Vista 3D</b>	Fare clic su <b>Ombreggiatura</b> . <b>Nota:</b> per ottenere risultati ottimali, assicurarsi che <b>Ombreggiatura</b> sia selezionato quando si acquisiscono screenshot.
<b>Per selezionare un'opzione di rendering 3D che corrisponda alle prestazioni del computer</b>	Selezionare una delle seguenti opzioni dall'elenco a discesa <b>Tecnica di rendering desiderata</b> : <b>Rendering con accelerazione hardware migliorato</b> <b>Rendering software</b>
<b>Elaborazione immagine</b>	Verificare la funzione <b>Converti immagini 3D a raggi X in immagini SC</b> quando il server DICOM remoto non supporta la Classe SOP delle immagini radiografiche 3D cranio-facciali, come per esempio le sezioni trasversali. L'opzione è disponibile solo quando <b>CS DICOM</b> è attivo

4 Fare clic su **Salva** per chiudere la finestra e salvare le modifiche.

**Nota:** Le modifiche verranno applicate una volta riavviata l'applicazione.

## Preferenze di salvataggio

Per configurare le preferenze di **Salvataggio**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nelle icone Sistema, fare clic su .  
Si apre la finestra **Preferenze**.
- 2 Fare clic su .
- 3 Configurare le seguenti impostazioni.

<b>Salva automaticamente le modifiche alle immagini</b>	Selezionare per attivare il salvataggio automatico delle modifiche e revisioni apportate alle immagini durante l'elaborazione delle stesse.
<b>Salva automaticamente le nuove immagini</b>	Selezionare per salvare le immagini nuove senza autorizzazione manuale. Questa opzione si applica solo alle immagini appena acquisite; non si applica alle immagini importate. <b>Nota:</b> l'opzione non è disponibile quando è attivo il registro radiologico.
<b>Apri automaticamente le analisi predefinite</b>	Selezionare per richiamare l'immagine visualizzata appena prima dell'ultima chiusura del record paziente. Questa viene visualizzata automaticamente nel <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> per lo stesso record paziente. Se l'opzione non è selezionata, all'apertura del <b>Workspace di visualizzazione immagini</b> non vengono visualizzate immagini del paziente.
<b>Apri automaticamente l'ultimo modello FMS utilizzato</b>	Selezionare per aprire automaticamente un modello FMS vuoto, utilizzato per il paziente precedente al momento di aprire un nuovo paziente.
<b>Salva automaticamente una copia delle immagini</b>	Selezionare per ottenere una copia di una qualsiasi tra le immagini paziente create, modificate o importate, salvata in una sotto cartella nella directory delle immagini del paziente. È altresì possibile selezionare il formato dei file per le copie immagine.

Fare clic su **Salva** per chiudere la finestra e salvare le modifiche.

## Preferenze di elaborazione immagine

Le preferenze di **Elaborazione** delle immagini sono visualizzate su queste schede separate:


- “Preferenze di elaborazione RVG”
- “Preferenze di elaborazione dell'immagine panoramica”
- “Preferenze di elaborazione dell'immagine cefalometrica”
- “Preferenze di elaborazione immagine CR intraorale”
- “Preferenze di elaborazione immagine panoramica CR”
- “Preferenze di elaborazione immagine CR cefalometrica”

## Preferenze di elaborazione RVG



Nelle preferenze di **Elaborazione** è possibile impostare quelle che riguardano le immagini **RVG**.

### Preferenze di acquisizione


<p><b>Synchro-link installato</b></p>	<p>Selezionare per installare un collegamento e un timer di sincronizzazione per CCX. L'icona di acquisizione è costantemente visualizzata in verde quando il timer di sincronizzazione è acceso e le esposizioni possono essere eseguite in qualsiasi momento.</p> <p>Quando si utilizza il collegamento di sincronizzazione, seguire i passaggi appropriati per l'hardware specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando si utilizzano i sensori RVG5, il collegamento per CCX si collega direttamente alla scatola USB RVG o alla scheda PCI RVG del computer.</li> <li>• Quando si utilizzano i sensori RVG 5x00 o RVG 6x00, il collegamento per CCX si collega a una delle porte USB del computer. Uno specifico dispositivo per CCX deve essere installato tra il generatore di raggi X e il computer per convertire il collegamento in formato USB.</li> </ul> <p>Una volta installato l'hardware per CCX e selezionata l'opzione, si verificheranno le seguenti modifiche nel software di <b>CS Imaging</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'icona delle radiografie RVG diventa verde.</li> <li>• L'acquisizione RVG è lanciata con l'acquisizione di raggi X. La finestra immagine viene visualizzata sul computer.</li> <li>• Fare clic sul <b> sensore RVG5x00/6x00</b> per variare l'orientamento dell'immagine catturate, a meno che non sia in uso un modello FMS. Fare clic su questo pulsante modifica anche il sensore attivo.</li> </ul>
<p><b>Visualizza il pulsante per connettere manualmente i sensori RVG 6500</b></p>	<p>Selezionando questa opzione, si rende disponibile un altro pulsante che consente di collegare il sensore RVG 6500 al computer.</p>
<p><b>Salva immagini allo stesso numero di dente dell'immagine attiva</b></p>	<p>Selezionando questa opzione, è possibile eseguire un'acquisizione RVG allo stesso numero di dente dell'immagine RVG visualizzata nel Workspace di visualizzazione immagini. L'opzione è utile in caso di endo-trattamento.</p>
<p><b>RVG5</b></p>	<p>Dall'elenco a discesa, selezionare una delle seguenti opzioni:</p> <p><b>Alta risoluzione (Hi Resolution - HR):</b> È l'impostazione predefinita per il sensore RVG5. Si usa per acquisire immagini della massima precisione.</p> <p><b>Alta sensibilità (Hi Sensitivity - HS):</b> Questa impostazione acquisisce immagini con meno dettagli, ma richiede meno radiazioni ed è quindi consigliata per donne incinte o bambini piccoli.</p>
<p><b>Percorso della cartella condivisa in rete per file di sincronizzazione RVG</b></p>	<p>Configurare la posizione utilizzata per memorizzare i file di sincronizzazione RVG.</p> <p>Cliccare su  per cercare e selezionare una posizione diversa.</p>

### Impostazioni di acquisizione

<p><b>Filtro nitidezza</b></p>	<p>Selezionare per dettagli immagini rese più nitide da un maggiore contrasto.</p> <p><b>Nota:</b> l'opzione filtro <b>Nitidezza</b> su un'immagine può essere disattivata applicando una combinazione di filtri. Consultare "<a href="#">Utilizzo dell'istogramma</a>".</p>
<p><b>Modo anatomico</b></p>	<p>Dall'elenco a discesa, selezionare una delle seguenti opzioni:</p> <p><b>Perio:</b> Ottimizza la visualizzazione di tessuti parodontali.</p> <p><b>Endo:</b> Ottimizza i valori di contrasto per visualizzare canali e radici.</p> <p><b>Giunzione amelo dentinale:</b> Accentua fortemente i valori di contrasto nei tessuti più radioopachi alla corona, alla giunzione amelo-dentinale e alle radici. Questa modalità consente di visualizzare chiaramente eventuali carie o lesioni.</p>

## Preferenze di elaborazione immagine

Le opzioni disponibili variano a seconda dell'hardware di acquisizione RVG collegato al sistema. Se in precedenza è stato usato un software di **Carestream Imaging** come strumento di analisi delle immagini, le sue impostazioni saranno automaticamente conservate in **CS Imaging**.


<b>RVG 5100/6100</b>	Dall'elenco a discesa, selezionare una delle seguenti opzioni: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contrasto 6500</b></li><li>• <b>Contrasto e nitidezza ottimizzati</b></li><li>• <b>Nitidezza più alta</b></li></ul> Queste opzioni devono eguagliare quelle del sensore RVG in merito alla configurazione di elaborazione.
<b>RVG 5200/6500</b>	Dall'elenco a discesa, selezionare l'intensità applicabile del filtro nitidezza.
<b>Selezione e personalizzazione preferite RVG 6200</b>	Fare clic su  per configurare e selezionare i filtri preferiti nella <b>CS Adapt Library</b> .

È anche possibile regolare le impostazioni di contrasto per le immagini RVG dopo l'acquisizione, utilizzando lo strumento **Elaborazione immagine** nel **Pannello di controllo**. Consultare "[Uso dello strumento di elaborazione immagine](#)".

## Preferenze di elaborazione dell'immagine panoramica



Nella scheda **Elaborazione** è possibile configurare le impostazioni predefinite per le acquisizioni di immagini **Panoramiche**, invece di applicare di volta in volta i filtri alle immagini singole.


<b>Filtro nitidezza</b>	Selezionare per dettagli immagini rese più nitide da un maggiore contrasto. <b>Nota:</b> l'opzione filtro <b>Nitidezza</b> su un'immagine può essere disattivata applicando una combinazione di filtri. Consultare " <a href="#">Utilizzo dell'istogramma</a> ".
<b>Intensità del filtro nitidezza</b>	Dall'elenco a discesa, selezionare un livello di <b>Intensità del filtro nitidezza</b> . L'opzione è utilizzabile lavorando su immagini panoramiche in Ethernet.
<b>Modalità contrasto</b>	Dall'elenco a discesa, selezionare una delle seguenti opzioni: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lineare:</b> Mostra le immagini con tonalità più delicate (nessun contrasto netto).</li><li>• <b>Contrasto ottimizzato:</b> ottimizza il contrasto e migliora il dettaglio dell'immagine.</li><li>• <b>Contrasto elevato:</b> Applica un'elevata ottimizzazione del contrasto.</li></ul>
<b>Selezione e personalizzazione preferite</b>	Fare clic su  per configurare e selezionare i filtri preferiti nella <b>CS Adapt Library</b> .

## Preferenze di elaborazione dell'immagine cefalometrica



Nella scheda **Elaborazione** è possibile configurare le impostazioni predefinite per le acquisizioni di immagini **Cefalometriche**, invece di applicare di volta in volta i filtri alle immagini singole.

### Impostazioni di acquisizione

<b>Modalità contrasto</b>	Dall'elenco a discesa, selezionare una delle seguenti opzioni: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lineare:</b> Visualizza le immagini senza filtri migliorativi.</li><li>• <b>Contrasto ottimizzato:</b> ottimizza il contrasto e migliora il dettaglio dell'immagine.</li><li>• <b>Densità ossea:</b> Ottimizza il contrasto per l'analisi della densità delle ossa.</li><li>• <b>Bordi:</b> Ottimizza il contrasto per individuare i bordi.</li></ul>
<b>Intensità del filtro densità ossea</b>	Per alcuni dispositivi di acquisizione panoramica è necessario selezionare l'intensità del filtro densità ossea.
<b>Intensità del filtro bordi</b>	Per alcuni dispositivi di acquisizione panoramica è necessario selezionare l'intensità del filtro bordi.
<b>Selezione e personalizzazione preferite</b>	Fare clic su  per configurare e selezionare i filtri preferiti nella <b>CS Adapt Library</b> .



**Nota:** per lanciare l'**Editor di tracciamenti** cefalometrico, andare alla scheda preferenze **Modello**. Consultare "[Preferenze per i modelli](#)".

### Calibrazione dimensioni reali immagine cefalometrica

<b>Fattore di ingrandimento</b>	Specificare un fattore di zoom predefinito per stampare un'immagine cefalometrica. Inserire 1 per le dimensioni reali.
---------------------------------	--

## Preferenze di elaborazione immagine CR intraorale



Nelle preferenze di **Elaborazione** è possibile configurare le impostazioni predefinite di acquisizione **CR Intraorale**.

<b>Filtro nitidezza</b>	Selezionare per dettagli immagini rese più nitide da un maggiore contrasto. <b>Nota:</b> l'opzione filtro <b>Nitidezza</b> su un'immagine può essere disattivata applicando una combinazione di filtri. Consultare " <a href="#">Utilizzo dell'istogramma</a> ".
<b>Modo anatomico</b>	Dall'elenco a discesa, selezionare una delle seguenti opzioni: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Perio:</b> Ottimizza la visualizzazione dei tessuti parodontali e ricerca informazioni contenute nei tessuti radiotrasparenti. L'immagine digitale diventa generalmente più bianca, e solo l'area parodontale è visualizzata in modo efficace.</li><li>• <b>Endo:</b> Ottimizza i valori di contrasto sull'intera scala di grigi per aumentare il contrasto a livello di canali e radici. Fornisce anche un buon contrasto complessivo in tutta l'immagine.</li><li>• <b>Giunzione amelo dentinale:</b> Accentua fortemente i valori di contrasto nei tessuti radioopachi alla corona, alla giunzione amelo-dentinale e alle radici. Questa modalità consente di visualizzare chiaramente eventuali carie o lesioni.</li></ul>

## Preferenze di elaborazione immagine panoramica CR



Nelle preferenze di **Elaborazione** è possibile configurare le impostazioni predefinite di acquisizione **CR Panoramica**.

<b>Filtro nitidezza</b>	Selezionare per dettagli immagini rese più nitide da un maggiore contrasto. <b>Nota:</b> l'opzione filtro <b>Nitidezza</b> su un'immagine può essere disattivata applicando una combinazione di filtri. Consultare " <a href="#">Utilizzo dell'istogramma</a> ".
<b>Modalità contrasto</b>	Dall'elenco a discesa, selezionare una delle seguenti opzioni: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lineare:</b> Visualizza le immagini senza filtri migliorativi.</li><li>• <b>Contrasto ottimizzato:</b> ottimizza il contrasto e migliora il dettaglio dell'immagine.</li><li>• <b>Contrasto elevato:</b> Aumenta la nitidezza dei bordi nel filtro.</li></ul>

## Preferenze di elaborazione immagine CR cefalometrica



Nelle preferenze di **Elaborazione** è possibile configurare le impostazioni predefinite di acquisizione **CR Cefalometrica**.


<b>Modalità contrasto</b>	Dall'elenco a discesa, selezionare una delle seguenti opzioni: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lineare:</b> Visualizza le immagini senza filtri migliorativi.</li><li>• <b>Contrasto ottimizzato:</b> ottimizza il contrasto e migliora il dettaglio dell'immagine.</li><li>• <b>Densità ossea:</b> Ottimizza il contrasto per l'analisi della densità delle ossa.</li><li>• <b>Bordi:</b> Ottimizza il contrasto per individuare i bordi.</li></ul>
<b>Intensità del filtro densità ossea</b>	Dall'elenco a discesa, selezionare il contrasto predefinito per l'analisi della densità ossea.
<b>Intensità del filtro bordi</b>	Dall'elenco a discesa selezionare l'intensità di miglioramento bordi predefinita per le immagini cefalometriche.

## Preferenze di stampa


Per configurare le preferenze di **Stampa** di **CS Imaging**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nelle icone Sistema, fare clic su .

Si apre la finestra **Preferenze**.

- 2 Fare clic su .

- 3 Configurare le seguenti impostazioni.

<b>Seleziona modello di stampa</b>	Dall'elenco a discesa, selezionare il modello da applicare al <b>Film Composer</b> in fase di stampa delle immagini. <b>Nota:</b> fare clic su  per leggere un importante messaggio sulla deselezione del modello predefinito.
<b>Layout pagina di stampa</b>	
<b>Layout di stampa ottimizzato</b>	Selezionare per un layout di stampa ottimizzato automaticamente dal software di <b>CS Imaging</b> .
<b>Un'immagine per pagina</b>	Selezionare per stampare ciascuna immagine su una pagina separata.
<b>Stampa FMS</b>	
<b>Stampa FMS e ogni immagine intraorale (pagine multiple)</b>	Selezionare per stampare ogni FMS e relative immagini su pagine separate.
<b>Stampa FMS su una pagina singola</b>	Selezionare per stampare FMS su una singola pagina.
<b>Commenti di stampa</b>	Selezionare per stampare <b>tutti</b> i commenti su una singola pagina.
<b>Stampa colore di sfondo</b>	Dall'elenco a discesa, selezionare il colore di sfondo per le pagine stampate ( <b>Nero</b> , <b>Bianco</b> o <b>Grigio</b> ). Il colore predefinito è <b>Bianco</b> .

- 4 Fare clic su **Salva** per chiudere la finestra e salvare le modifiche.




## Preferenze per i modelli






Per configurare le preferenze di **Modello** di **CS Imaging**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nelle icone Sistema, fare clic su .

Si apre la finestra **Preferenze**.

- 2 Fare clic su .

- 3 Configurare le seguenti impostazioni.

<b>FMS percorso modelli</b>	Fare clic su  per cambiare la posizione di memorizzazione dei file modello FMS.
<b>FMS proporzione immagine</b>	Selezionare una delle seguenti opzioni per configurare le impostazioni predefinite della visualizzazione di immagini all'interno dei modelli FMS: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Estendi l'immagine al frame</b> Estende le immagini per adattarle al frame. Questo può dare l'aspetto di un'anatomia distorta se viene utilizzato un sensore/una lastra CR più piccola per acquisire un'immagine in un frame destinato ad un sensore/una lastra CR più grande.</li><li>• <b>Proporzioni relative</b> Scala l'immagine in proporzione alle dimensioni della finestra. Questa opzione consente di visualizzare l'immagine nelle dimensioni relative del sensore/della lastra CR. Potrebbe far apparire un FMS più piccolo rispetto a quando viene visualizzata l'opzione <b>Estendi l'immagine al frame</b>.</li></ul>
<b>FMS Editor</b>	Fare clic per aprire il <b>Editor FMS</b> , campo in cui è possibile gestire i modelli esistenti e crearne di nuovi. Consultare " <a href="#">Utilizzo di FMS</a> ".
<b>Percorso modelli tracciamento cefalometrico</b>	Fare clic su  per cambiare la posizione di memorizzazione dei file modello di tracciamento cefalometrico.
<b>Editor di tracciamenti</b>	Fare clic per aprire il <b>Editor di tracciamenti</b> cefalometrico, campo in cui è possibile personalizzare i tracciamenti automatici e definire i propri modelli di tracciamento cefalometrico. Consultare " <a href="#">Utilizzo dell'Editor tracciamenti</a> ".
<b>Percorso preimpostazioni personalizzate</b>	Fare clic su  per cambiare la posizione di memorizzazione dei file di preimpostazione personalizzata.
<b>Percorso preimpostazioni preferite</b>	Fare clic su  per cambiare la posizione di memorizzazione dei file di preimpostazione preferita.
<b>Percorso modello Film Composer</b>	Fare clic su  per modificare la posizione di archiviazione per i file modello di Film Composer.


- 4 Fare clic su **Salva** per chiudere la finestra e salvare le modifiche.

## Preferenze del registro radiologico

Per impostare le preferenze di **Registro radiologico** di **CS Imaging**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nelle icone Sistema, fare clic su .

Si apre la finestra **Preferenze**.

- 2 Fare clic su .

- 3 Configurare le seguenti impostazioni.

<b>Attiva registro radiologico</b>	Selezionare la casella per avviare la registrazione dei dati radiologici.
<b>Generatore intraorale</b>	Selezionare il generatore intraorale dall'elenco a discesa, o creare il proprio generatore. Nei campi adiacenti, specificare i valori del dosimetro di acquisizione in KV e Milliampere.
<b>Percorso</b>	Specificare la posizione del file radiologico. La cartella può essere sia locale sia condivisa.
<b>Rivedi</b>	Fare clic per la revisione del registro radiologico.
<b>Esporta</b>	Cliccare per esportare tutto il registro radiologico in uno specifico file .csv. Il file .csv potrà quindi essere aperto per essere visualizzato in un foglio dati, come Microsoft Excel.

- 4 Fare clic su **Salva** per chiudere la finestra e salvare le modifiche.




## Preferenze di servizio

Per configurare le preferenze di **Assistenza** di **CS Imaging**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Nelle icone Sistema, fare clic su .

Si apre la finestra **Preferenze**.

- 2 Fare clic su .

- 3 Inserire una password di input.

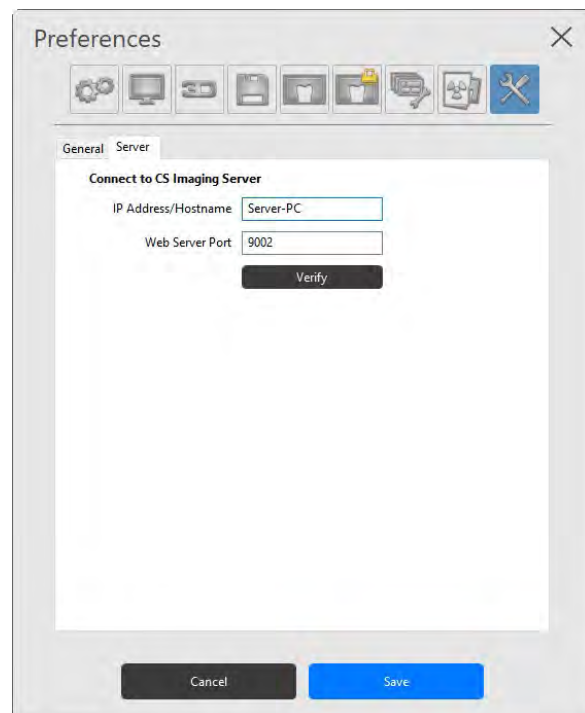
La sezione Assistenza è riservata agli addetti, ed è protetta dalla seguente password, da non condividere con i pazienti: **2748**.

Vengono visualizzate le preferenze **Generali**.

- 4 Configurare le seguenti impostazioni.

<b>Individua immagine</b>	Selezionare per individuare le immagini nel computer. Consultare <a href="#">"Individuazione di un file di immagine"</a> .
<b>Visualizza elenco pazienti all'avvio</b>	Selezionare per visualizzare l' <b>Elenco pazienti</b> nel <b>Browser paziente</b> all'avvio del software in modalità autonoma. Se questa opzione non è selezionata, l' <b>Elenco pazienti</b> risulta vuoto.
<b>Elimina schede e immagini paziente</b>	Selezionare per consentire la cancellazione di schede e immagini del paziente. Consultare <a href="#">"Eliminazione di una scheda paziente"</a> . <b>Importante: Schede e immagini relative a un paziente vengono eliminate in modo permanente e sono recuperabili solo tramite una procedura di recupero dati. Consultare "Ripristino dati"</b> .
<b>Assegna immagini a un altro paziente</b>	Selezionare per consentire all'utente di trasferire le immagini a un paziente diverso. Consultare <a href="#">"Riassegnare immagini e altri oggetti a un altro paziente"</a> .

- 5 Fare clic sulla scheda **Server**. Configurare l'indirizzo IP di **CS Imaging Server** e i parametri di connessione alla porta del server Web, quindi fare clic su **Verifica** per confermare una buona connettività.



**Nota:** in ogni caso, se CS Imaging Client perde la connessione a CS Imaging Server, verrà visualizzato un messaggio di errore sul client e sarà possibile aggiornare i parametri di connessione del server.

- 6 Fare clic su **Salva** per chiudere la finestra e salvare le modifiche.

# 11 Backup di dati

Fare il backup dei dati vuol dire copiare regolarmente i dati importanti in una posizione sicura, come misura precauzionale contro improvvisi guasti del computer.


Durante il processo di ripristino i dati salvati sono ripristinati in posizioni specifiche sul computer riparato per ripristinare il più velocemente possibile il normale servizio.



**AVVERTENZA:** è necessario eseguire regolarmente il backup di tutti i dati di **CS Imaging**. Contattare il rappresentante locale se è necessaria assistenza.

## Fare il back up dei propri dati

Per eseguire il backup delle immagini e del database di **CS Imaging**, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Accedere al computer di **CS Imaging Server**.
- 2 Fare clic con il tasto destro su  nella barra di sistema di **Windows**.  
Viene visualizzato il pannello **Monitor**.
- 3 Selezionare **CS Imaging Server**, quindi procedere con la configurazione.
- 4 All'interno dello strumento di configurazione di CS Imaging Server, nella scheda **Impostazione generale**, trovare il percorso del **Repository delle immagini** per accedere al repository delle immagini.



**Nota:** di tutte le cartelle e sottocartelle è necessario eseguire un backup sull'apposito dispositivo o nella destinazione dedicata.

- 5 All'interno dello strumento di configurazione di **CS Imaging Server**, nella scheda **Servizio**, trovare il percorso della **Directory per il backup del database** per accedere al backup del database di Microsoft SQL Server se si è installato Microsoft SQL Server integrato nel PC server. Se Microsoft SQL Server si trova su un PC diverso, contattare l'amministratore del database (DBA) per eseguire il backup del database di Microsoft SQL Server.

## Ripristino dati

In caso di guasto o malfunzionamento inatteso del computer, *ripristino dati* è il processo da seguire per ripristinare i dati di cui si è eseguito il backup in posizioni specifiche sul computer riparato, per tornare al normale funzionamento.

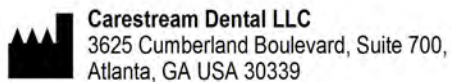
Se ci si trovasse davanti a questa situazione, contattare il rappresentante locale dell'assistenza tecnica.



**Nota:** se non si riesce a trovare un'immagine acquisita nella **Anamnesi paziente** dopo un'anomalia tecnica, si può provare a recuperare l'immagine originale in una delle cartelle sul disco rigido del computer.

# 12 Informazioni di contatto

## Indirizzo del produttore



## Fabbrica

### Trophy

4, Rue F. Pelloutier, Croissy-Beaubourg  
77435 Marne la Vallée Cedex 2, Francia

## Rappresentanti autorizzati

### Rappresentante autorizzato nella Comunità Europea

**EC REP**

### TROPHY

4, Rue F. Pelloutier, Croissy-Beaubourg  
77435 Marne-la-Vallée Cedex 2, Francia

### Rappresentante autorizzato per il Brasile

#### CARESTREAM DENTAL BRASIL EIRELI

Rua Romualdo Davoli, 65  
1° Andar, Sala 01 - São José dos Campos  
São Paulo - Brazil  
CAP (codice postale): 12238-577

